

Le Chambard

SOCIALISTE

Satirique, illustré, paraissant tous les samedis

BUREAUX :
19, Rue du Croissant, 19,
PARIS

Rédacteur en Chef : GÉRAULT-RICHARD

ABONNEMENTS :
UN AN 6 FR.
SIX MOIS 3 FR.
TROIS MOIS 2 FR.

L'ATTENTAT DU PAS-DE-CALAIS



Petit Pierre

3.200 VICTIMES

LES ATTENTATS DU PALAIS-BOURBON

Les attentats se suivent et ne se ressemblent pas. Sous prétexte qu'une bombe a été lancée dans la salle de leurs séances, les locataires du Palais-Bourbon s'en prennent, non pas au dynamiteur, mais à la République elle-même qu'ils ont la mission de défendre et de cultiver.

Nous revenons au temps obscurci et honteux des Vandales, où le brutal instinct poussait les hordes sauvages à mutiler tout ce qui faisait l'orgueil des civilisations séculaires.

Sur un signe de leurs chefs, ces misérables chiens du parlement se sont rués à la curée de nos libertés les plus précieuses.

En vain des voix s'élevaient pour les rappeler au respect du patrimoine républicain, arrosé et fécondé du sang de plusieurs générations. Ils n'entendaient que le cri des piqueurs : *Sus à la Liberté !*

Et leurs pieds foulaient voluptueusement les entrailles de la victime.

Les mânes éplorés de la Droite jouaient du chiot; les dogues du Centre roulaient leur ventre appesanti sur les chairs fumantes; les opportunistes aux dents longues broyaient les os pour en extraire la moelle.

Ce fut à qui dépasserait son voisin en ignominieuse voracité.

A cette heure le crime est consommé ! La liberté gtdémembre et pantelante, prête à rendre son âme cadollerie au premier soudard éperonné que la réaction capitaliste jettera sur elle. On nous promettait l'alliance russe. Nous avons celle des coqs qui vaut mieux. Ces joyeux enfants de la barbarie peuvent venir, ils ne trouveront aucune différence entre notre état politique et celui de l'empire des czars.

Nous ne pouvons même pas leur envier le knout, car tout citoyen qui tombe la tête de la police française en sort déshonoré. L'étalon de bête remplace la lumière, avec cet avantage qu'il brise comme verre les mâchoires humaines.

En prison ! L'écrivain assez audacieux pour enseigner le peuple et jeter à la face des exploitateurs les iniquités dont ils vivent.

La vérité sociale est proscrite ! Proscrite aussi la vérité philosophique ! Proscrites toutes les vérités !

Suivant l'évangile nouveau, dicté par le ministère aux législateurs, ses valets, l'exploitation de l'homme s'impose à notre espèce, le travailleur doit entretenir au prix de son labeur interrompu tous les parasites sociaux. Défense lui est faite de se plaindre, à plus forte raison de secouer le joug.

Va, bonhomme ! trime, peine, sue, monte ton calvaire ! Tout est bien qui finit bien : l'hôpital ou la voirie t'attend.

Voilà l'ordre. Pour le maintenir, Casimir-Périer et ses complices ont des gendarmes, des policiers, des garde-chiourmes ; une armée innombrable munie de fusils et de canons à tir rapide.

Par excès de précaution, d'autres gendarmes, d'autres policiers vont être embauchés. On ne s'arrêtera que lorsque la moitié de la nation gardera l'autre moitié !

Ainsi le veulent nos députés, sur la tête desquels la bombe du dynamiteur Vaillant a fait descendre la flamme de l'Esprit-Saint.

Grâce à cette Pentecôte fin-de-siècle, ils voient ce que leurs yeux n'avaient pu distinguer jusqu'ici, ils entendent ce que leurs oreilles ne percevaient point ; ils sentent la vraie doctrine.

Raynal, l'homme des conventions, leur apparaît comme la plus haute incarnation de la probité ; la conscience de Burdeau est le modèle des consciences ; la bonne foi sulfure de la bouche de Jonnert, la sincérité bouillonne dans ses discours ; Dubost figure l'intégrité et Casimir-Périer préside à cette multiple apothéose, du haut de ses cinq cent mille francs de rentes que les mineurs d'Anzin arrachent sans relâche aux profondeurs terrestres.

Ainsi se formule la doctrine républicaine fraîchement dégoûtée des cervelles vespérales ou fermentées nos destinées nationales.

Eh bien ! les socialistes ne l'acceptent point et ne l'accepteront jamais. Ils continueront à traiter comme ils le méritent les hommes qui imposent ces hontes politiques et ce servage économique à la démocratie laborieuse.

Le Chambard ne se propose point d'autre but. C'est l'unique devoir qu'il accepte. Il le remplira. En route, camarades !

Gérault-Richard.



SUS AUX SYNDICATS

Raynal la ville fripouille, prépare, paraît-il, un travail sur les syndicats professionnels. On sait ce que ça veut dire. Les syndicats sont encore debout. Malgré Dupuy, ils sont gé-

nants encore. Raynal en aura raison. On peut compter sur lui. Le travail qui sortira de la caverne de la place Beauvau sera un chef-d'œuvre de réaction.

Et ce à dire que les syndicats s'en porteront plus mal, et croit on que c'est un labeur si ardu qu'il arrêtera le monde du travail dans sa marche vers une émancipation définitive ?

Le Figaro du 13 décembre fait lui-même la réponse. Il s'adresse aux Compagnies minières du Nord et du Pas-de-Calais en lute contre les syndicats si minurs.

« Les associations corporatives sont une force, dit le Figaro. Que les Compagnies minières le veuillent ou non, il leur faut désormais compter avec cette force-là. »

Eh oui, il faut compter avec les ouvriers, non seulement dans les mines, mais dans toutes les branches de l'industrie.

Ils savent qu'ils sont faits de la même pâte que leurs exploitateurs et ne sont pas disposés à sacrifier quoi que ce soit des libertés conquises.

Après ça, que la Raynal des conventions célébrées déclare la guerre aux syndicats ouvriers, à la classe ouvrière ! La rubique l'attend au bout du fossé.

E. D.

L'ATTENTAT DU PAS-DE-CALAIS

Les huit cents mineurs, jetés sur la grande route par les Compagnies du Pas-de-Calais, sont condamnés à ne plus trouver ni travail, toutes les compagnies minières étant fédérées.

C'est donc à plus ou moins qu'une condamnation à la mort de faire sa cho contre les mineurs et leurs familles. D'après un calcul modeste, le nombre des victimes de cet épouvantable attentat est de trois mille deux cents prisonniers, femmes, enfants, et durs.



LA JOURNÉE DU 9

Pif ! Paf !
Quel fat !
Quoi ? Qu'est-ce ?
Qui dresse,
Tremblants,
Tout blancs,
Les assistants ?

La bombe,
Qui tombe
D'en haut,
Bientôt
Fulmine,
Même
Fait triste mine.

Gainard,
Blafard,
Regarde
Légèrement
Chavals,
Sans voir,
Baise Lacroix.

Très grave,
Le brave
Dupuy
N'a fui,
Il peste,
Mais reste,
N'étant point lesté.

Plus prompts,
Par bonds
Dévalent
Détaillant,
Serres,
Pressés,
Les députés.

LECTURE.

Q...

Le sénateur Béranger, frappé de la capacité du postérieur de Dupuy, se propose d'interdire le gouvernement sur l'obésité de cette exhibition de la lune à un mètre.

Le jeune opportuniste Deloncle sera vivement pris à parties.

SIMPLE QUESTION

Pourquoi M. Turmel sent-il si mordicement que la suprême jouissance c'est d'avoir le vent en poupe ?

M. Turmel n'a jamais, que nous sachions, servi dans la marine.

Alors que signifie cette locution familière ?

P. D.



NAPOLÉON

Napoléon 1^{er} est mort, comme chacun sait. Les érudits ajoutent que cet accident lui arriva pendant une villégiature à l'île Sainte-Hélène.

Cela se passait à soixante-dix ans et à mille lieues d'ici. Eh bien ! malgré la distance de temps et d'espace, il y a des gens qui s'efforcent à faire revivre l'empereur.

Au Vaucluse, on le met en pièce, avec *Sous-Œuvre* ; à la Porte-Saint-Martin on le traîne sur les planches, certains même prétendent que l'œuvre de M. Martin Lays équivaut pour Napoléon au supplice de la Lanterne... magique.

On essaie d'écouler, à deux sous le paquet, le *Mémorial de Sainte-Hélène*. Efforts perdus, vainement tentés ! Napoléon ne revient pas au peuple, inférieur en cela au plus humble gigot à l'ail.

Ayez donc du génie ! disait M. Barthou.

L'époque est lointaine où l'on portait à son paroxysme l'enthousiasme populaire avec cette chanson d'atelier qui n'a plus de succès que dans les charges d'atelier :

Tré la la la, tré la la la bataille
Tré la la la, tré la la la canon
Tré la la la, tré la la la bataille
Tré la la la, tré la la la Napoléon !

Cela se chantait sur l'air : *Ten souviens-tu ?*

On variait les rimes, victoires, gloire, France, espérance. Maintenant on n'en rit même plus. Cassée la légende, on attendait que la colonne subisse le même sort.

HÉRILAS ! CANES !



Jonnert, ministre des... faux publics

Dans ce tas de citations faussées, de textes altérés, tronqués ou lus à contre-sens par le ministre Jonnert à la séance de mardi, se trouve une phrase du citoyen Gabriel Deville sur la dynamite.

Cette phrase, empruntée par le ministre à Yves Guyot, II a été reconnue qu'elle n'avait jamais été écrite par le citoyen Deville et que Guyot l'avait inventée.

Pourquoi ?

Pour mettre à mal le citoyen Gabriel Deville à qui il a voulu une haine féroce — haine de l'exploiteur à l'exploité, de l'ion à l'ion, de voleur à voleur.

Faux frère Yves, en effet, au temps où il ne pouvait prévoir qu'il serait un jour le ministre qu'on a vu depuis, devait à Deville plusieurs mois d'apprentements, que notre ami avait gagnés au journal *Les Droits de l'Homme*, où il gagna aussi une condamnation à six mois d'emprisonnement. En bourgeois parfait, qu'il a toujours été, Guyot mia la dette et voulait carotter son débiteur, qui restait sans ressources à Sainte-Pélagie. Deux procès s'en suivirent, à peu de temps l'un de l'autre.

Entre les deux, Guyot essaya d'extorquer au citoyen Deville un dédommagement que M. Sigismond Lacroix put retirer avant que Guyot s'en fût servi.

Finalement, Guyot dut payer ses dettes.

Il n'a jamais pardonné au citoyen Deville le jugement qui a consacré sa malhonneteté. De là la phrase inventée par lui et reprise à la séance de mardi dernier, par son digne successeur au ministère des Faux publics.

FRANÇOISE DE SAINT-LAZARE.



Je n'trouv' pas l'mot

(Chanson de gestes.)

I

Mon député, roi fainéant,
Dépense cent mill' francs par an.
Il en gagn' neuf pour toute obole.
C'est effrayant, c'qu'il faut qu'il... !

II

Mon curé dit aux misérables :
« Là-haut, vous serez tous heureux. »
C'est inouï, c'qu'il leur babouille.
A-t-on jamais vu pire... ?

III

Mon flic, ami des Remuillots,
Passe à tabac les socialistes.
J'en connais un qui, sent à sent,
Volontiers lui cass'rait la... !

IV

Mon patron me pille à loisir.
J'ai la peine, il a le plaisir.
Ça va changer, car, gare au perde,
Un beau jour, moi, j'lui dirai... !

Titi.



PHONOGRAPHE D'OUTRE-TOMBE

On lit dans les *Pensées* de M. de Bonald : « On connaît « en Europe la balance des pouvoirs, la balance du commerce, la balance des États. L'équilibre politique ; il « n'y manque que la balance du juste. »
M. de Bonald calomniait son temps et le nôtre. La Justice

à sa balance. Seulement les poils qu'elle y met s'en font.
Demandez plutôt au Parquet de Béthune.

Gabriel Thurelton disant : « Vivre d'aumônes c'est porter
à la livrée de la Providence. »

À voir les misérables mendicants, déguenillés et grelot-
tants, les pieds dans la boue, on ne peut s'empêcher de
trouver que la Providence habille bien mal ses domesti-
ques.

Ecoutez La Fontaine :
« C'est un plaisir de tromper un trompeur. »
« Les opportunistes ont corrigé la maxime, ainsi qu'il suit :
« C'est un plaisir de tromper les gogos. »
Et ils ne s'en privent pas.

Pascal internationaliste :
« Pourquoi ne tuez-vous ? — Eh quoi ! ne demeurez-
vous pas de l'autre côté de l'eau ? Mon ami, si vous demeu-
rez de ce côté, je serais un assassin et cela serait injuste
de vous tuer de la sorte ; mais puisque vous demeurez
de l'autre côté, je suis un brave et cela est juste. »

« L'on aura beau faire, la pensée seule peut combattre la
pensée. » (Benjamin Constant).
A quoi M. Casimir Perier répond :
— Et les gendarmes ?
Benjamin Constant reste sans réplique, pour cette excol-
lente raison qu'il est mort.

LES VICTIMES

LE CHEVAL DE PIACRE

Il va, cassé, la tête basse,
Et, sous son étroit harnais,
L'allure éternellement basse,
Vers un but qu'il n'atteint jamais.
Il va, pour le bonheur d'un maître
Exercé — toujours malmené,
Toujours en route, esclave-né
Du kilomètre.

Ses traits liment son corps rendu...
Et lui, sans pousser une plainte,
Cherche, d'un effort éperdu,
À s'affranchir de leur étreinte.
Mais quand même, il marche... son sang
Rougit le frot qui l'égorge ;
Un râle de soufflet de forge
Gronde en son flanc.

Tyre de chemin, s'il fait mine
De reprendre haleine un moment,
Vite le fouet, sur son échine,
S'abat, impitoyablement...
Et crie ! Et crie ! Avance ou crève !
Butant, écorchant ses sabots,
Marche encore, toi, dont le repos
Est le seul rêve !

Enfile une avenue, un cours,
Longue un quai, traverse une place,
De boulevard en carrefours
Froissent ta vieille carcasse,
Marche encore !... Jusqu'à ce qu'un soir
Un accident boni t'amène
Au seul terme de toute peine,
À l'abattoir !

H. LENCOC.

L'ESPRIT RÉVOLUTIONNAIRE

Feindre d'ignorer ce qu'on sait, de savoir tout ce qu'on
ignore et de pouvoir, au-delà de ses forces, paraître pro-
fond, quand on n'est que vide et creux, répandre des es-
pions et passionner des traîtres ; voilà toute la politique.

BEAUMARCHAIS.

Dans tous les programmes politiques, on dore soigneuse-
ment la pilule, et le peuple, qui l'avale, ne s'est pas encore
aperçu que la pilule est toujours pour lui — jamais l'or.

ARTHUR SCHOLL.

M. de Mohrari a calculé les chances de mort auxquelles
on s'expose en exerçant régulièrement le métier d'assassin
et certaines professions dangereuses comme celle de mineur.
Il est arrivé aux résultats suivants : un assassin court moins
de risques de mort qu'un mineur. — « Une compagnie d'as-
surance qui assurerait des assassins et des ouvriers mineurs,
pourrait demander aux premiers une prime inférieure à
celle qu'elle serait obligée d'exiger des seconds. »

M. GUYAT.

Abattez, abattez toujours, il n'y a rien à garder de ce que
la terre soustra N'avez peur ; la reconstruction sera plus
facile à faire que la démolition ; car autant d'abus vous n'iez
dans le présent, autant de solutions équitables vous pré-
parez pour l'avenir.

ERNEST CECILEROY.

Quand j'entendis cet admirable cri de douleur et de mé-
lancolie (le Chant des Ouvriers, de Pierre Dupont), je fus
éboulevé et attendri. Il y avait tant d'années que nous atten-
dions un peu de poésie forte et vraie ! Il est impossible à

quelque parti qu'on appartienne, de quelques préjugés
qu'on ait été nourri, de ne pas être touché du spectacle de
cette multitude malheureuse, respirant la poussière des ste-
liers, avalant du coton, s'empregnant de cécité, de misère
et de tous les poisons nécessaires à la création des chefs-
d'œuvre ; dormant dans la vermine, au fond des quartiers
où les vertus les plus humbles et les plus grandes nichent à
côté des vices les plus endurcis et des vomissements du
hégare ; de cette multitude soupirante et languissante à qui
la terre doit ses merveilles ; qui sent un sang vermeil et
impétueux couler dans ses veines, qui jette un long regard
de tristesse sur le soleil et l'ombre des grands parcs, et qui,
pour suffisante consolation, répète à tue-tête son refrain
sauteur : Almonous nous !

(Notée sur P. Dupont)

Ch. BAUDELAIRE.



LEÇON D'HISTOIRE

Il y a quinze jours, un journal anglais d'habituait cette
petite digne d'être montée en épingle de nourrice :
« M. Dupuy devient un concubinaire redoutable pour M.
« Carnot ; ses talents le désignent à la présidence de la Ré-
« publique. »

Les Auvergnats ont pris ça au sérieux et voici ce qu'en
de leurs disais avant-hier au banquet de la Ligue Auver-
gnate :

« M. Dupuy mérite d'être comparé à Gambetta. Je ne sais
« même pas si le nouveau président de la Chambre n'est
« pas supérieur à son prédécesseur. »

Il faut avoir entendu les opportunistes célébrer le génie du
gros gâlois pour se rendre compte de l'hyperbolique
exagération des éloges décernés à Dupuy, par l'auvergnat en
goguette.

Il est évident que, si l'on mesure le mérite d'un individu à
la dimension de son abdomen ou de son poulceur, Dupuy
n'a rien à envier à Gambetta. Au contraire.

Entre les deux, le cœur des gens délicats se balance pas,
il se soulève.

TURIN L.



PETIT MANUEL DE MORALITÉ BOURGEOISE

Dans ces jours d'attente, je m'étonne que le gouverne-
ment n'arrive pas à prendre des mesures sévères mais justes
contre les maîtres de jeu, la plaie de notre société. N'y
trouve-t-on pas des gens qui cherchent à chaque instant à
sauter la Banque ? Il ne manquerait plus que ça !
(burlesque).

— Sont-ils niais, les socialistes ! Ils disent d'un air indigné :
les conventions soléocratiques c'est à peu près comme s'ils
confondent le crime avec le criminel, la cause et l'effet. Il y a
des conventions, mais il n'y a qu'un soléocrat. Je le sais mieux
que personne. (Raynal).

— Judas n'était qu'un misérable. On ne vend pas son
maître pour trente deniers. Si encore, ils avaient été d'Anzi !
(Casimir Perier)

LES NOUVEAUX COMMANDEMENTS

A L'USAGE DE L'OUVRIER

Les seuls journaux que tu liras
Seront ceux du gouvernement.

Tous les autres déchireras
Ou les emploieras... mêmement.

Toutes les réunions firas
Et syndicates pareillement.

Socialisme ne parloiras
Que quand seras seul, seulement.

Nul conseil ne demanderas
Qu'à ton patron, très humblement.

Le plus grand ignoira appuieras
S'il peuse contre-gauchement.

C'est ainsi que tu nommeras
Les amis du gouvernement

Et que la France sauvera
Constitutionnellement.

D. CHARNEL.

LE DANGER SOCIALISTE

Deux députés de la majorité gouvernementale s'entrete-
naient l'autre jour de l'opposition socialiste à la Chambre
des députés. L'un d'eux dit tout à coup :

— Ces bourgeois-là commencent à nous embêter avec leur
talent.

Absolument authentique et bien suggestif, n'est-ce pas ?



CHAMBARD EN PROVINCE

A Saumur

Le citoyen Georges Dubarry, rédacteur en chef du *Cour-
rier de Saumur*, se trouvait, dimanche dernier, dans un
café de cette ville, lorsque le sire de Grandmaison — priv-
vée ? — se précipita sur lui, suivi d'une escouade de lar-
bins, et avant que noire confrère se fût mis en garde, il lui
assena un coup de crosse plombée.

Cette promesse accomplie, le noble malotru battit en re-
traite, laissant à sa valetaille le soin de couvrir ses der-
rières, car M. de Grandmaison — publique ? — en vint à
lui seul plusieurs... derrières.

Le citoyen Georges Dubarry a demandé au fils des croisés
une réparation pour les armes qui lui a été refusée. Quand
on descend des perrons, on ne saurait descendre trop bas.
M. de Grandmaison nous prouve ainsi qu'à la loterie de la
lâcheté il a tiré le gros numéro.

Dans les Ardennes

Saumur, 12 décembre.

Le citoyen Fabrot, député ouvrier de la Seine, vient de
faire avec grand succès une série de conférences à Saint-
Menges, Fumay, Flohion, Nevin et fit. Le socialisme, déjà
si florissant dans les Ardennes, grâce à la féconde opini-
on de J.-B. Clément, gagne les rochers du département.
C'est à ce point que les contraincteurs bourgeois s'éclap-
sent comme muscadés, et on s'est réjouis à faire gliser leurs
immondices par les plumes abruties des nommés Jance et
Roussin.

Le nom de ce dernier nous dispense d'indiquer le pâtre-
rage où ces deux ours de la calomnie opportuniste s'agitent
vont chercher pilule.

MALICE

« Ce cabinet commence à prendre. »
Dit-on. Je n'en suis pas surpris.
Vieux ou dans l'âge le plus tendre,
En est-il un qui n'ait pas pris ?

Toujours neuf

Dupuy-futaille et Say-touneau,
Quel beau couple de porteurs d'eau
Symbolisant l'union des centres !
C'est la conjonction des ventres.



M. DUBOST

M. Dubost, à qui il manque un C pour rappeler certain
personnage du *Courrier de Lyon*, disait l'autre jour en par-
lant du département ministériel qu'il administre : le mini-
stère de la police.

Le pauvre homme voulait dire : de la justice. Mais aucun
de ses amis du centre et de la droite, ne s'est aperçu de
l'erreur et M. Dubost garde toute leur confiance.
N'est-il pas le Garce des sots ? (I)

A un quotidien

Il a beau dire que fustime
Rime bien à socialiste.
Je lui répondrai que *L'Estime*
Rime encore mieux à balivernes.



GROS TAS

Croquis du nommé Dupuy, vu de dos et pris de la
tribune des journalistes parlementaires, par un de nos
amis, alors que l'auvergnat était encore président du
Conseil :

« D'abord, — striant un col concouneux, gras à lard,
— des plis de chair mastodontale, rappelant assez les
ourlets dont Sarcov s'agrémente. Oh ! cette chair qui
épouge à voir, et sous laquelle on sent les nerfs ven-
les, les muscles lâches ! Et puis la tête énorme, nue, un
derrière de tête comme on ont les crétins du Valais, une
sorbonne de pion à thèmes, ou plutôt du chef d'or-
chestre sous-préfectoral, une tronche de maquignon
creveur de pintes, on se devine un encéphale encoqué.

(1) Le calambour est un peu vieux, mais la sottise n'est-elle
pas vieille comme le monde ? N. D. L. R.

Le Chambard

SOCIALISTE

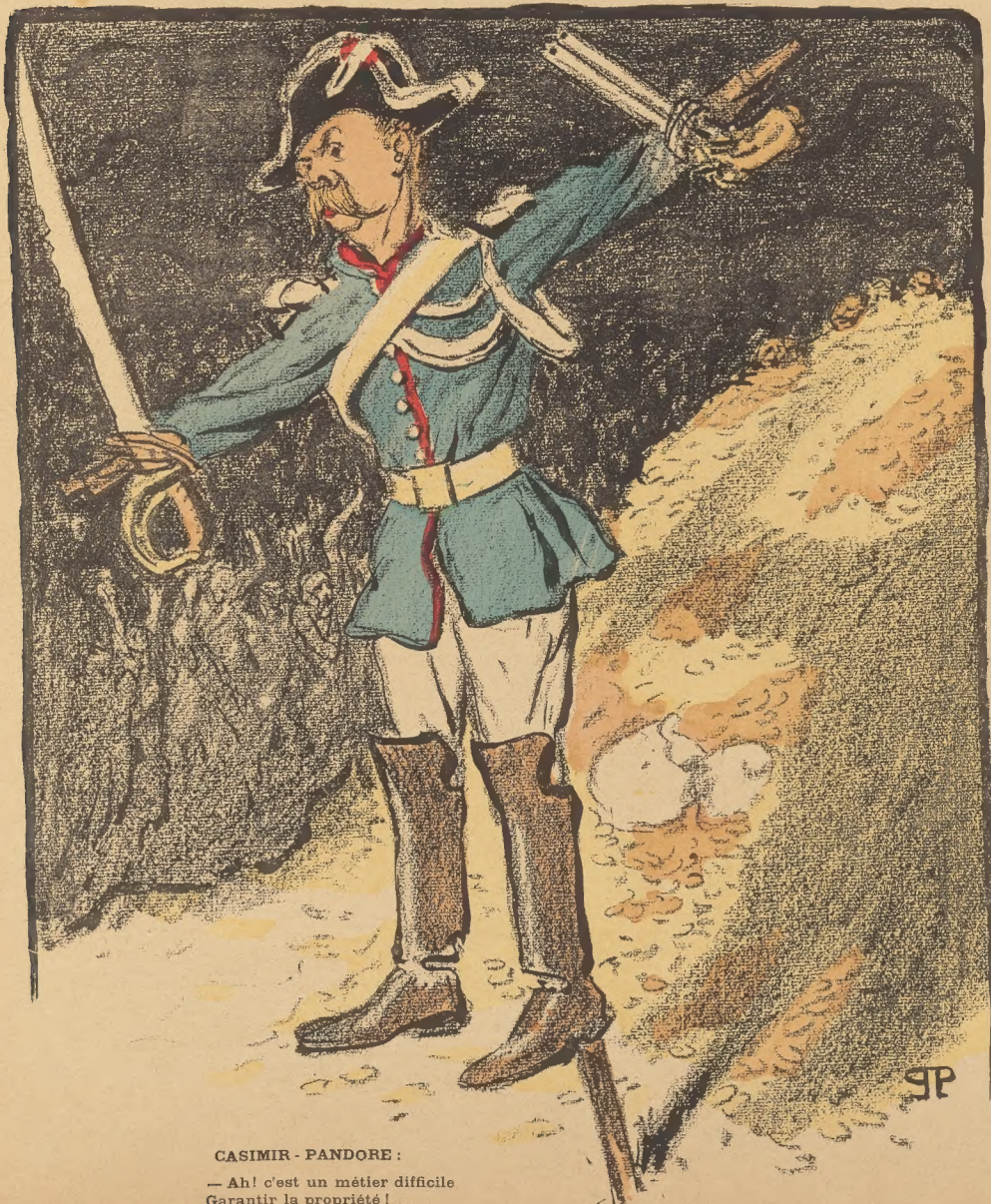
Satirique, illustré, paraissant tous les samedis

BUREAUX :
19, Rue du Croissant, 19,
PARIS

Rédacteur en Chef : GÉRAULT-RICHARD

ABONNEMENTS :
UN AN 6 FR.
SIX MOIS 3 FR.
TROIS MOIS 2 FR.

L'ÉPOUVANTAIL BOURGEOIS



CASIMIR - PANDORE :

— Ah! c'est un métier difficile
Garantir la propriété !

Le Chamblard a obtenu, dès son premier numéro, un succès auquel nous étions loin de nous attendre. C'est ainsi que nous n'avons pu, malgré tous nos efforts, répondre aux demandes qui nous venaient de province et que beaucoup de marchands parviennent à se refuser la vente à partir de dimanche.

Nous prenons nos dispositions pour que le deuxième numéro soit tiré d'un nombre suffisant d'exemplaires et nous remercions bien vivement nos amis du concours qu'ils nous ont prêté à nos débuts. Nous les prions de continuer à nous secourir dans la lutte que nous engageons contre les ennemis marchands au service du prolétariat et de la République sociale.



L'ENNEMI

Le socialisme, voilà l'ennemi, le seul, le vrai !

Dans les éditions revues et corrigées des discours sonores autant que ceux de Gambetta, les traqueurs de sa doctrine ont substitué ce nouveau cri d'alarme à l'ancien.

Pourquoi redouteraient-ils le cléricisme ? Loïn de le combattre, ils en servent au contraire, depuis que la République française a troqué son bonnet phrygien contre le béguin de fille aînée de l'Église.

La république de M. Carnot a trouvé un père adoptif, c'est le pape. En guise de présent baptismal il lui offre un trousseau copieux, avec le goupillon pour hochet, l'arme des hommes noirs pour pauliers et le trône royal pour la satisfaction des grosses uccinées.

La Bonne Vierge arbore la cocarde tricolore ; les saints du paradis filent incontinent au 14 juillet prochain et le Bon Dieu lui-même est prêt à s'entendre avec le ministère en vue de l'extermination définitive de l'hydre socialiste.

Il n'y a que la personnalité de M. Raynal qui retarde la conclusion du marché, à cause du vilain tour joué par son grand-père Judas et son grand-oncle Laquedem à Jésus-Christ.

On a la chance longue dans le royaume éternel.

Neanmoins, tout fait espérer un succès rapide et complet.

Alors ?

Nous autres socialistes, n'avons plus rien à faire dans la boutique. Ceux qui la tiennent, la veulent garder pour eux-mêmes. Ils se sentent assez bel appétit pour manger les bénéfices, sans le besoin d'en distraire une part à l'infatuation du populaire.

Nous voilà mis à la porte.

Il est bien question de nous offrir une petite compensation. Il pleut, la bête à des aiguillons cruels, il y aurait inhumanité à nous laisser dehors.

On nous promet la prison. Couchés, blanchis au phéol, nourris aux larcins pénitentiaires, avec recommandation rigoureuse de contenir leurs instincts explosifs.

Lois sur la presse, lois sur le droit de réunion, lois sur les associations de malfaiteurs, applicables au gré de ceux qui ont juré notre perte, voilà qui nous ouvre des horizons aussi vastes que séduisants.

M. Casimir-Perier ne nous range pas encore précédemment parmi les malfaiteurs en question, mais cela viendra. Il y a temps pour tout. Son ami Raynal, qui s'y connaît, se charge de l'opération. Grâce à une longue pratique des affaires, l'homme des Conventions saura flâner le moment propice à la résécite du coup.

En un tour de main, il enlèvera le morceau.

De moins, il l'espère. Présomptueux comme tous les drôles que l'aveugle fortune s'applique à protéger contre une police bien intentionnée d'ailleurs, il s'imagine que le socialisme est à portée de ses doigts crochus et qu'on enlève une idée aussi profondément enracinée, comme le cabas d'une vieille dame.

Au jour venu, il s'apercevra qu'il y a loin des lèvres à la coupe, quelque habile qu'il puisse être à la faire sauter.

Pour lui, pour les gens de son espèce, les mouvements politiques n'ont jamais été que des entreprises plus ou moins financières. La République devait mathématiquement produire les Conventions, les chèques de Panama, les gigantesques décamens de l'épargne nationale. Jusque-là leurs calculs se sont réalisés. Pauvres hirs, ils nagent aujourd'hui dans l'opulence, il y font même la planche. Le socialisme menace de les déranger. D'où leurs colères, leurs menaces, leurs préparatifs de guerre.

Avec ce nouveau parti, rien à faire. Ne parle-t-il pas de donner à chacun le produit intégral de son travail, de mettre ainsi un terme aux exploitations, aux concussions, de jeter bas ces fortunes homicides édifiées sur l'oppression du prolétariat et d'en empêcher la réédification ?

Un peuple se montre qu'il ignore. Soudain autrefois, il drasse la tête à cette heure. Par moments, il grogne et montre le poing.

Que veut-il ? Peu de chose : l'équité.

Ce peu de chose semble monstrueux aux maîtres du jour.

Ne leur parlez pas de sentiments, ils vous rient au nez. N'insistez pas le droit, la justice. Pour connaître de ces choses, il faut descendre au fond de sa conscience, ce qu'ils ne pourraient faire sans chausser des bottes d'équité.

Aussi préférent-ils la lutte, la lutte légale, pour laquelle ils s'arment de tous fabriqués sur commande, ils font jusqu'à la lutte sauvage, jusque à la guerre civile, au besoin.

Ils commandent le carnage au peuple armé contre le peuple pour défendre leurs odieux privilèges de caste. Personnellement ils ne risquent pas une once de leur peau dans la bataille. Quand ils sont frappés, c'est en pleine poitrine, de croix déshonorantes et de la main d'un Wilson quelconque.

Ils appellent ça mourir au champ d'honneur.

Gérault-Richard.

Jean, Paul, Pandore, Casimir-Perier

Quand de sa voix sévère, mais ferme, Jean, Paul, Pandore, Casimir, (que de non pour pas de monde) m'ont en ces lignes socialistes de la rigueur des lois, lorsqu'il jette sur eux l'anathème en leur reprochant d'être anti-patriotes, il oublie sans doute que le patriotisme d'intérêt n'est pas précisément l'apanage de sa famille.

Un seul fait défilait sur ce point les gens de bonne volonté : les autres, nous nous en moquons, comme Burdeau de sa première opinion sur le privilège de la Banque de France.

C'était au moment où, prêts à se détacher de la Hollande, la Belgique s'offrait à la France.

Voici ce que dit à ce sujet M. Louis Blanc dans son *Histoire de la France* (Pagnerre, 1845, tome 2, pages 61 et 62) :

« Ce n'est pas que la réunion des deux pays, même au plus fort de l'enthousiasme excité par la Révolution de Juillet, se fût faite sans doute que le patriotisme d'intérêt n'est pas précisément l'apanage de sa famille. »

« Les hommes que touchait la grandeur de la France avaient à combattre des ennemis puissants et obstinés : parmi les industriels français, beaucoup rétrogradaient, dans le cas d'une réunion, la concurrence des fabricants de la Belgique, prévoyant de la sorte à l'intérêt national l'intérêt de leur fortune. »

« M. Casimir-Perier, possesseur des mines d'Anzin, aurait perdu beaucoup d'argent par l'abandon des houilles belges. Alors la France, pays de rétrogrades, s'était vu condamner à l'impuissance le jour où elle avait vu se mettre à gouverner par des marchands !... »

RIMES SOCIALISTES

LA BOMBE

C'était à l'heure où la nuit tomba.
Un homme, effrayant de pâleur,
Confessionnant une bombe
Avec des sons de cascade.

Je lui criai : — Quelle est cette chose !
Il faut t'en aller, la nuit est noire !
Que fais-tu là, dans l'ombre immense ?
Il me dit : — Je fais de la mort.

— Pourquoi fais-tu de la mort, frère ?
— Pour me venger d'avoir vécu !
— Comment l'appelles-tu ? — Mère.
— Quel était ton père ? — Un vaincu.

— La forme savante et précise
De cet appareil abhorré,
Oh ! l'as-tu prise ? — Je l'ai prise
Sur le crâne d'un fédéré.

— Tu ne comptais point naître
Et en finir d'un coup de pied ?
Qui te l'a révélé ? — La Guerre.
— Qui te l'a conseillé ? — Le Sang.

— La bombe est lâche autant que vain,
En ton poing stupide et brutal.
De l'ai soulevée avec la haine,
Dans la souffrance et dans le mal !

— Les caillots sont endormis :
A quel bon leur ai-je redonné ?
De pauvres êtres ? — Et Fournies ?
— Le riche est ton frère. — Et ma part ?

— Quand ta machine sera faite,
Réponds, que mettras-tu dedans ?
— Et mettras-tu dedans, frère ?
J'y reprendrai mes pleurs ardents.

— D'où viens-tu ? — D'où tu viens toi-même
Que veux-tu ? — Mon droit et mon pain.
— Pourquoi fais-tu ? — Parce que j'aime !
— Quel est ton complice ? — Le faim !

Et c'est ainsi, bourgeois rapace,
Que la bombe au vol redonne
Fait, en éclatant dans l'espèce,
Ressembler ton inique ?

Clovis Hugues

LES PITRES DU PATRIOTISME

Le régime sous lequel gissent les malheureux Alsaciens-Lorrains inspira de temps à autre d'opportunistes doléances aux organes patriottiques. Mais cela ne va jamais plus loin et lorsque d'aventure ils se trouvent, comme l'Alsace-Bordeaux, ou comme le siècle jésuite Jules Simon, à portée des bêtises du soldat Guillaume, ils n'ont rien de plus pressé que de les humilier à loisir, très fière lorsque le tyran de l'Alsace-Lorraine veut bien leur faire l'aumône de quelques caillots méprisables.

Ces vieux époux de la Patrie savent fort bien, comme vous voyez, donner, quand ça leur plaît, des coups de canif dans le contrat. Et pourtant la malheureuse époque leur a continué de jolies dots. Bordeaux vit sur un pied de quantité mille livres de rente. Simon a gagné sa progéniture dans de fructueuses sucettes.

Ils croient la payer de retour en produisant les imprécations contre les socialistes assez humbles pour soutenir que les travailleurs de tous pays ne sont pas précisément créés et mis au monde pour s'entre-gorgier et que les frons-

ties s'ont destinées à disparaître le jour où l'on aura rayé de notre espèce les derniers prolétaires.

Et quand ils sont à bout d'imprécations, ils se prennent avec des éloges hyperboliques des insensés réactionnaires d'un Richier, l'abbé ou chef des cent-chausures du Reichstag.

Pendant ce temps, les nouvelles allemandes ne cessent de protester contre le régime d'oppression qui sévit sur les provinces annexées et l'autre jour encore on pouvait lire dans la *Vorwärts*, organe des démocrates socialistes, les lignes suivantes : « Le système de compression dont on se livre à l'égard des Alsaciens-Lorrains est indigne d'un peuple civilisé, car il permet la saisie des journaux, entrave le droit de réunion et confère au statthalter le droit de proclamer l'état de siège. C'est à une situation intolérable et non justifiée par les circonstances. Les socialistes réclameront au Reichstag l'abolition du régime d'exception. Partout, en effet, les socialistes sont les déshonneur des opprimés. »

C'est pour cette raison que tous les anti-socialistes, sans distinction de nationalités, sont leurs adversaires irréconciliables.

On ne saurait, en effet, être capitaliste, sans être ami des oppresseurs, étant oppresseur soi-même.

Nous informons les collectionneurs qu'il a été tiré de notre premier dessein cent épreuves hors texte, sur papier de luxe et numérotées.

Prix, en couleurs : 2 fr. 25 ; en noir : 2 fr.

S'adresser chez M. Ed. Kleinmann, marchand de dessins et d'estampes, 8, rue de la Victoire.



A TOUR DE BRAS

Les journaux ministériels nous apprennent que M. Casimir-Perier a reçu les députés mineurs qui lui ont présenté les citoyens Jaures, Charpentier, Tivivier et Lamendin, députés socialistes.

Et ils ajoutent : l'entretien a été courtois.

Ce qui veut dire que, dérogeant à ses habitudes, le Pandore de l'ordre bourgeois n'a pas donné ordre à la garde de passer ces visiteurs à tabac.

D'ailleurs, M. Casimir-Perier, gros actionnaire des mines d'Anzin, n'a aucune raison d'en vouloir aux mineurs. Il doit même garder d'eux des souvenirs touchants.

Le ministre se prépare à expulser deux cents socialistes étrangers. Ce n'est pas tant leur nationalité que leurs opinions qui leur valent cette amiable attention du seigneur Raynaud.

En effet, la Bourse est remplie de filons de tous pays, quand ils en ont un, qui ne restent en France que pour gruger le bon public.

Raynal, l'ainé d'indigènes ces messieurs, les couvre de sa haute protection, réservant toutes ses rigueurs pour les socialistes qui sont d'honnêtes gens.

On s'étonnait devant M. Aynard que son genre ait fait si rapidement son chemin.

— Mon Dieu, oui, répondit modestement le banquier plutocéphale, à la Chambre, il a peroré assez vite.

— Comme les clous sur Mermels, ajouta Viviani, — une mauvaise langue, entre parenthèses.

On s'étonnait devant M. Aynard que son genre ait fait si rapidement son chemin.

— Mon Dieu, oui, répondit modestement le banquier plutocéphale, à la Chambre, il a peroré assez vite.

— Comme les clous sur Mermels, ajouta Viviani, — une mauvaise langue, entre parenthèses.

M. Rouvier, président de la commission des crédits capitalistes, a-t-il vu ces propositions ?

— Je n'ai rien vu, dit-il. Le projet est dit : Chasser le rapet, il revient au galop. Dans ce cas spécial, on aurait dû l'enfermer.

Au cours des débats engagés à propos de l'arrestation arbitraire du citoyen Nauffin, directeur du *Petit Colonien*, le citoyen Viviani s'est écrié : « Ce que vous voulez, c'est infliger le parti socialiste, parce que vous savez qu'il y a une force qui viendra vous balayer. »

Aussitôt les ordres du contre et de la droite de réclamer un rapet d'ordre, comme si l'ordre ne consistait pas précisément dans le balayage des ordures.

Musset (reçu et corrigé par Antonin Dubost, qui, sous l'empire, installa dans les bureaux de la *Marseillaise*, pendant que Rochefort et ses collaborateurs étaient en prison.

Mon verre n'est pas grand, Je bois dans ceux des autres.

A présent, Dubost ne doit plus se plaindre. Il a des secour à sa disposition. Qui se ressemblent, s'assomble.

Les journaux cléricaux traitent de carnaval impie la Société du baptême civil qui vient de se fonder à la Maison du Peuple de Montmartre.

Pour du toupet, ils ont un fier toupet de parler de carnaval, ces salimbanques impudiques qui passent leur vie à jouer une comédie ridiculement déclamée en fanfares de saturnal, qui avalent chaque matin, avec d'horribles grimaces, un pain à cauchemar et s'efforcent en gémant comme des veaux un dent-senter de vin blanc.

Ah ! les fumistes.

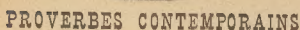
Extrait d'un article de Cornély, le plus royaliste des imbéciles, à mots qu'il ne soit le plus imbecile des royalistes :

« La République française s'achemine vers une loi vers une législation qui la Russie lui enverrait, mais, cette législation, saura-t-elle l'appliquer comme on l'appliquait en Russie ? »

« Y a-t-il, dans le ministère Casimir-Perier la monnaie d'un île ? »

« Voilà le problème. »

Nous répondons avec assurance : il y a dans le ministère Casimir-Perier la monnaie d'un île. Mais quel homme serait assez sot pour ne pas voir la monnaie d'un île dans ses pièces dans une boutique où Burdeau tient la caisse.



PETITES NOUVELLES

NOUVELLES DES GRANDS DE LA TERRE

POT TRÈS POURRI

BRUITS DE COULOIRS

LA MARINE

PROJET DE CHANT NATIONAL
Pour la marine française

SON IGNORANCE M. CASIMIR-PERIER

CHAMBARD EN PROVINCE

AU PAYS DES ROBINS

nées entières, ensuite s'éclipsait, oubliant le cocher. Entre temps, il allait quêter à domicile, dans l'intérêt de quelque bonne œuvre purement imaginaire.

(1) M. Carnot, comme tous les gens chics, depuis MM. La Rochefoucauld jusqu'à Casimir, a ses pères : moi je n'en ai qu'un. Aussi je respecte ma brave femme de mère.

Un des relâts a terminé sa déposition par les paroles suivantes, qui ont excité une hilarité générale :
— L'abbé et sa gigolote sont de purs flous.
Eh ! bien, et les autres ? Est-ce qu'ils ne font pas tous la même chose, quand ils vendent contre argent comptant des places dans un paradis, qui n'est, en somme, qu'un poulailler où ils plument à leur aise les vieilles dindes et les jeunes oies !
L'abbé Pognart ne mentait pas tout à fait quand il affirmait que le produit de ses aqnes était destiné à quelque bonne œuvre.
Demandez plutôt à sa gigolote.

TRUVE DANS LA BOITE AUX LETTRES

A GÉRAULT-RICHARD.

Bravo ! courageux Chambard !
En avant ! Les gras à bard,
Les ventrus, les vendus, les traitres,
Les exploités qui sont nos maîtres
Treublent déjà sous tes coups.
Aux financiers, aux flous
Mets le nez dans leur ordure !
Jette-leur à la figure
Leurs vols et leurs attentats !
Sois pour les prochains combats
Le fouet qui siffle et qui cingle :
Point de tous ces coups d'épingle
Des journaux dits « comme il faut » !
Coups de trique et coups de faux !
Brise à nos bourgeois les côtes,
Coupe les têtes trop hautes.
Au nom des fablis, sus aux fors !
Chambardo, chambardo, chambardo !
Le prolétaire te regarde
Il applaudit à tes efforts !

UN PROLO DE SAINT-CLOUD.

Corona veneris

Pour imiter saint Louis, son prétendu grand-père,
Ganelon d'Orléans va partir aux saints lieux.
Il en rapportera, sa famille l'espère,
Un trône pour s'asseoir au royaume des dieux.



CHAMBARDEMENT CÉRÉBRAL

N° 3

MOT EN TRIANGLE

Sous vos yeux, — C'est le contraire de nu.
Endommagé, — Acteurs gais ou sévères
Qui ne parlent jamais, — Un air connu,
Les célèbres quand ils sont d'or, — Des bières
La in d'insulte, insulter à tout menu
De John Bull, — Ille, — Au cœur des bayadères.
PAUL HONNAY.

SOLUTIONS

PROBLÈME N° 1
Cham (filas de Noé) à bard (civiers).
CHAMBARD.

Ont deviné : citoyens A. Denis, citoyens E. Quillent, Bernard, Villote, un babouiste, un cabaretier d'Heinrich, Létard, V. Simonnet (dres), Lussac (Aras), J. an, Joseph et Théodore (Eyon), un groupe d'antis (Carnaux).

PROBLÈME N° 2
S
I
D
E
R
A
L
L
E
G
A
L
E
R
A
C
E
S
A
L
E
V
I
N
L
E
S
I
E
R
N
E

Ont deviné : Pierre Lavieq, S. Riche, Paul Amiot (Sons), Jean Dammier (Le Mane), Taps-Dur (Antons).

PROGRAMME DES SPECTACLES

OPÉRA, 8 h. — La Valkyrie.
Dessau — Balchâ.
FRANÇAIS, 8 h. 1/2. — Souvent homme varié ; Antigone.
OPÉRA-COMIQUE, 8 h. 1/2. — L'Attaque du Moulin.
Dessau — Carmen.
ODÉON, 8 h. 1/2. — Le Fils naturel.
GYMNASE, 8 h. 1/2. — La Chrysalide ; la Duchesse de Montclair.
VALDEVILLE, 8 h. 1/2. — Madame Sans-Gêne.
RENAISSANCE, 8 h. 1/2. — Phédre.
VARIÉTÉS, 8 h. — Modes à l'Entresol ; les Brigands.
PALAIS-ROYAL, 8 h. — Monseigneur ; Les Gigolettes.
FOLIES-SI-MARTIN, 8 h. — Napoléon.
CHATELET, 8 h. — Le Chat du Diable.
GAIÉTÉ, 8 h. 1/2. — Surcouf.
AMBIGU-COMIQUE, 8 h. — Gigolette.
NOUVEAUTÉS, 8 h. 1/2. — L'Élection Poupard ; Mon Prince !
NOUVEAU THÉÂTRE. — Balchâ.
BOUFFES-PARISIENS, 8 h. 1/2. — Une Dent et un Chapeau ; Nouvelle Caribée.

MENUS-PLAISIRS, 8 h. — Naxos Stodolia ; Flanquettes aux Gouttebarrés ; les Cosques sur le Danube ; les Cosques de la mer Noire.
FOLIES-DRAMATIQUES, 8 h. — Les 28 Jours de Clairette.
ÉDEN THÉÂTRE. — Balchâ.
THÉÂTRE CLUNY, 8 h. 1/2. — Irrésistible ; Ah ! la Pau... la Pau... la Pau...
DELIZET, 8 h. 1/2. — Le Souper d'un Réserviste ; les Six Femmes de Paul.
THÉÂTRE DE LA RÉPUBLIQUE (Château-d'Eau), 8 h. — L'Assommoir.
BOUFFES-DU-NORD, 8 h. — Nana.
THÉÂTRE MONCEY, 8 h. — Le Roman d'un jeune homme pauvre.
RATIGNOLLES, 8 h. — Roger la Honte.
MONTMARTRE, 8 h. — Vingt ans après.
FOLIES-BÉGÈRE. Laïos Fallier, — Emile Bon d'Heinrich. — Le baronne de Blandin. — Gouget, monocyte. — Enlèvement.
FOLIES-BÉGÈRE aux Variétés, ballet, — Dilemmanches, jendo et fêtes matées.
OLYMPIA. — Naxos.
BRIOTTON, grand ballet de Wenzel Serpentine au milieu des fuyes par Mlle de Sandova et le d'emp-tour.
Entrée 2 francs.
Dimanches et fêtes, matinée réservée aux familles.
OLYMPIA. — Tous les jours, soirées de gala.

Avis aux Socialistes

La magnifique discours du citoyen Jean Jaurès, prononcé au début de la législature et qui est le plus éloquent exposé du socialisme qu'un air fait jusqu'ici, a été réuni en brochure par les soins de notre confrère la Petite République.

Le prix de la brochure est de 40 centimes.
Le cent... 7 fr.
Le mille... 63 fr.

Envoyer à l'Administration de la PETITE RÉPUBLIQUE, 149, rue Montmartre, à Paris.



THÉÂTRES ET CONCERTS

On nous écrit de Riom, 21 décembre :

Un officier de frégate russe, nommé de Mayer, a passé quelques jours ici. Quelqu'un lui ayant montré la photographie du baron de Bahden, M. de Mayer a dit qu'il ne le reconnaissait nullement pour l'un des deux barons de Bahden qui existent en Russie, dont l'un est marié et l'autre officier de cosaks.

M. de Mayer suppose donc que le mari de l'épouse a emprunté de toutes pièces l'état-civil sous lequel il s'est fait connaître ?

40 Centimes le Numéro

LE CHAMBARD

PAMPHLET SOCIALISTE ILLUSTRÉ

PARAISANT TOUS LES SAMEDIS

Rédacteur en Chef : GÉRAULT-RICHARD

Le CHAMBARD paraît chaque samedi, à partir du 15 décembre prochain. En lançant cette publication, je me propose de doter le PARTI SOCIALISTE d'une arme qui lui fait défaut et à laquelle ont en recours tous les autres partis politiques.

Le CHAMBARD laisse à ses confrères quotidiens, revues et autres organes, la discussion des théories de l'exposé des doctrines.

Il s'attaque directement aux hommes. Il combat à outrance, par le crayon et la plume, par la Caricature et la Satire, par la Charge et la Polémique violente, les ennemis des Travailleurs sans distinction de poil ou de plumage.

Le CHAMBARD dénonce, sans peur ni merci, les iniquités sociales et leurs auteurs, les exactions des exploitants, les canaliseries et les corruptions gouvernementales. Il ne recule devant aucune responsabilité. Il ne ménage aucun pouvoir.

Le CHAMBARD ne discutera pas, il tape dur et ferme.

Les ennemis du CHAMBARD ? tous les ennemis du Socialisme.

Les amis du CHAMBARD ? tous les socialistes tous les exploités, tous les malheureux.

Mes collaborateurs et moi, que vous jugerez à

Mais M. de Bahden tient à son nom et il oppose un démenti formel aux assertions de M. de Mayer, qu'il qualifie « d'odieuse plaisanterie ». Il se propose, d'ailleurs, de produire des documents attestant qu'il est bien le baron de Bahden et qui sont pour l'instant entre les mains du parquet de Riom.
Baron ou pas baron, il fait à coup sûr un vilain métier. Il n'y a point de noblesse à se faire nourrir par une femme, fait-elle eucéenne.

LA PETITE RÉPUBLIQUE

Journal socialiste

RÉDACTEUR EN CHEF : A. MILLERAND

PRINCIPAUX RÉDACTEURS :

E. Baudin, Jules Guesde, Jean Jaurès, Clovis Hugues, Camille Pelletan, Gustave Rouanet, Marcel Sembat, E. Vaillant, René Viviani, députés, J. Allemane, Paul Brousse, Henri Brissac, L. Dubreuilh, E. Fournière, Gérault-Richard, Albert Goullé, V. Jaclard, Henri Pellier, Georges Renard, Henri Turot, etc.

LE NUMÉRO 5 CENTIMES LE NUMÉRO EN VENTE PARTOUT

Le Gérant : GÉRAULT-RICHARD.

Grande Imprimerie, 10, rue du Croissant, Paris — GABRIANNE

40 Centimes le Numéro

l'œuvre, allons à la bataille bien décidés à ne marchander ni nos efforts, ni notre peau.

Guerre aux Parasites sociaux ! voilà le mot d'ordre du CHAMBARD. La gaieté gaulesse, voilà son signe de ralliement. Nous combattrons en chantant et cela ne nous empêchera pas de marcher.

Nous faisons appel aux Syndicats, aux Groupes d'études, à tous les Militants pour nous aider, dans la mesure de leurs moyens. Nous leur demandons de propager le CHAMBARD, de le réclamer chez les marchands, de nous indiquer des correspondants.

Nous leur demandons encore de nous tenir au courant des méfaits et des ridicules de leurs adversaires locaux.

Les communications doivent être adressées, avec signature, au Rédacteur en chef qui, seul, en prend connaissance et garantit la plus absolue discrétion.

Chaque semaine, le CHAMBARD publiera en première page une caricature coloriée, due au crayon d'un des premiers artistes parisiens.

Le texte est illustré de vignettes et de charges comiques.

Les prix d'abonnement sont, pour un an : 6 fr. ; six mois ; 3 fr. ; trois mois, 2 fr.

Tous les soirs, Spectacle, Bal, Casino de Paris. Concert. Fêtes de nuit, les mercredis, vendredis, les dimanches, les lundis, à un franc.
CASINO de PARIS. Tentations. Les Newsky. — Dais et Boyston.
CASINO de PARIS. Pantomime-hall en 3 tableaux. Les Levarios, les Alexandrines.
CASINO d'HYVÈRE, 8 h. 1/2. — La belle Athlète. — La Cour des Miracles. — Dimanches et jeudis, matinée à 2 h. 1/2.
THÉÂTRE ROBERT-HOUDIN, 8 h. 1/2. — Prestidigitation, magie, le Valet de trèfle vivant, le vain Jumeau. — Matinée à 2 h. 1/2.
CASINO FERNANDO, 8 h. 1/2. — Les trois Clowns russes Constantin Durcov. — Les Gymnastes espagnols Llo. — Enlève, l'homme-grenouille. — Auguste, l'immortel. — Jeudis, dimanches et fêtes, matinée à 2 h. 1/2.
MUSEE GREVIN. — La générale Dodo devant Caca. — Crocodile. — Les Contes de l'opéra. — Fantômes lumineux. — Orchestre des Trépassés.

ELYSEE. — Bal, dimanches, jeudis, grande fête de nuit, maris, samis.
MONTMARTRE. — Dimanches et fêtes, Matinée à deux heures.
ELYSEE. — Dansé, patinage.
MONTMARTRE. — Lunds, mer d'is, vestir, diat, salle mise à la disposition pour nals ds 804468.
MONTMARTRE.

PREMIÈRE ANNÉE — N° 3

10 Centimes

SAMEDI 30 DÉCEMBRE 1893

Le Chambard

SOCIALISTE

Satirique, illustré, paraissant tous les samedis

BUREAUX :
49, Rue du Croissant, 49,
PARIS

Rédacteur en Chef : GÉRAULT-RICHARD

ABONNEMENTS :
UN AN 6 fr.
SIX MOIS 3 fr.
TROIS MOIS 2 fr.

LA BONNE ANNÉE



Elle va venir, elle vient..... la bonne année.

1

Le Chambard

SOCIALISTE

Satirique, illustré, paraissant tous les samedis

BUREAUX
49, Rue du Croissant, 49,
PARIS

Rédacteur en Chef : GÉRAULT-RICHARD

ABONNEMENTS :
UN AN 6 FR.
SIX MOIS 3 FR.
TROIS MOIS 2 FR.

LA CADETTE



91

Le M...onsieur. — Eh! Eh! elle se fait gentille votre Cadette; faudra nous la confier...

Populo. — Jamais! Pour que vous en fassiez une Garce, comme son aînée!

A wide, horizontal, rectangular image showing a dense, dark, textured surface, possibly a close-up of a material or a very dark, textured landscape. The texture is grainy and uneven, with varying shades of dark brown and black.

Le Chambard

SOCIALISTE

Satirique, illustré, paraissant tous les samedis

BUREAUX
49, Rue du Croissant, 49,
PARIS

Rédacteur en Chef : GÉRAULT-RICHARD

ABONNEMENTS :
UN AN 6 FR.
SIX MOIS 3 FR.
TROIS MOIS 2 FR.

LA MISÈRE SOUS LA NEIGE



Ce que nos ministres intègres appellent « Associations de malfaiteurs »

Le général Legère, le commandant en chef, est dit à la reconnaissance de M. Carnot qui l'a, en tout lieu, distingué, et qui l'a fait chevalier de la Légion d'honneur dimanche une entrée solennelle à Bourges, chef-lieu de son département.

Les habitants, voisins de la gare, reçoivent avec joie les fenêtres, la veille, à onze heures du soir, s'illuminent pas les vitres mises en éclat par les salves de coups de canon tirés en l'honneur de l'illustre arrivant.

Il faisait un froid de chien. Vous voyez d'ici la réjouissance des braves citoyens.

Une demande, ce que Brugère exige, s'il entre jamais dans une ville ennemie.

Dans cette question doit paraître bien oiseuse aux gens sérieux.

La Philosophie en Famille

Marty, l'autre jour, disait d'un air tendre :
Schercher-mori à quatre-vingt-neuf ans,
Và qu'on s'occupe d'immortalité en art,
Que tout vient à point, à qui sait attendre.

LE MARTYROLOGE OUVRIER

Le 10 mars 1890, jour de la fête de saint Joseph, le patron de la classe ouvrière, le 10 mars 1890, jour de la fête de saint Joseph, le patron de la classe ouvrière, le 10 mars 1890, jour de la fête de saint Joseph, le patron de la classe ouvrière.

Le 10 mars 1890, jour de la fête de saint Joseph, le patron de la classe ouvrière, le 10 mars 1890, jour de la fête de saint Joseph, le patron de la classe ouvrière, le 10 mars 1890, jour de la fête de saint Joseph, le patron de la classe ouvrière.

Le 10 mars 1890, jour de la fête de saint Joseph, le patron de la classe ouvrière, le 10 mars 1890, jour de la fête de saint Joseph, le patron de la classe ouvrière, le 10 mars 1890, jour de la fête de saint Joseph, le patron de la classe ouvrière.

Casimir le Magnanime

Casimir le Magnanime, le 10 mars 1890, jour de la fête de saint Joseph, le patron de la classe ouvrière, le 10 mars 1890, jour de la fête de saint Joseph, le patron de la classe ouvrière, le 10 mars 1890, jour de la fête de saint Joseph, le patron de la classe ouvrière.

LA JOURNÉE DE HUIT HEURES

Nous avons écrit autrefois, de quelle façon toutes les classes pressurées par les ennemis du socialisme, au sujet de la journée de huit heures. Plaisanteries, menaces, colères, menaces, voilà tout ce qu'ils ont trouvé pour répondre aux arguments et aux revendications des travailleurs.

Une malheureuse leçon vient d'être donnée à ces soi-disant républicains par un pays qu'ils se plaisaient à représenter comme le dernier rempart de l'aristocratie et de l'individualisme. L'Angleterre.

Voilà ce que nous trouvons dans une correspondance adressée de Londres au journal conservateur le *Soleil* :

Le 10 mars 1890, jour de la fête de saint Joseph, le patron de la classe ouvrière, le 10 mars 1890, jour de la fête de saint Joseph, le patron de la classe ouvrière, le 10 mars 1890, jour de la fête de saint Joseph, le patron de la classe ouvrière.

Le 10 mars 1890, jour de la fête de saint Joseph, le patron de la classe ouvrière, le 10 mars 1890, jour de la fête de saint Joseph, le patron de la classe ouvrière, le 10 mars 1890, jour de la fête de saint Joseph, le patron de la classe ouvrière.

Quelle meilleure réponse pourrions-nous faire aux objections des économistes des *Deutsches Reich*, si nous ne savons depuis longtemps que la mauvaise loi est l'âme même du leur polémique ?

Voilà une question résolue par un gouvernement monarchique et que nos parlementaires bourgeois se refusent même à discuter autrement qu'à coups de fusil de sabres.

SOUVENIR DE JEUNESSE



Le COMMANDEMENT CLÉMENT. — On commence à travailler son ouvrage. C'est un peu plus compliqué que dans l'Enquête.

LE TERRIBLE AUVERGNAT

CHANSON

(Air du *Terrible Méridional*, de Paulus)

C'est moi, Dupuy, que l'on nomme
Des Auvergnats le plus malin !
Comme intarsaire, à moi la pomme !
A Chaint-Pour le chavert bien.
Car, dans un dicheur auvergnat,
Aux plus forts j'ai le gant.
A moi, chun que l'on dit le plus
Le plus malin, le plus content !
A moi, chun que l'on dit le plus
Le plus malin, le plus content !
A moi, chun que l'on dit le plus
Le plus malin, le plus content !

Un jour, le nomme Chaklisme
M'a dit : « Tu es un bon gars ! »
Vers lui je marche d'un pied ferme
Et lui dis : « Tu es un bon gars ! »
Il voulait renverser l'ibat
Mais il s'est fait un pied ferme
Dans un dicheur auvergnat...
Mais c'est un vigoureux champion !
Je lui flanque un revers de main...
— Il riposte par un coup d'ongle !
J'eux lui chavert !
— Il me prend par le pan de la jaquette
J'eux lui chavert !
— Il me fait faire la priquette !

A la Chambre, à chaque séance,
On voit mon ventre bedonnant
Maler sa prédominance
Dans mon fait d'armes régulier.
Et chun, par hasard, une bombe —
Par chun, par hasard, une bombe —
Au milieu de la Chambre tombe
Et chun met à face exposition !
Je lui flanque un revers de main,
Un coup de pied, un coup de pied,
Un coup de pied, un coup de pied,
Un grand coup d'épée,
Je la prends par le pan de sa jaquette
Je lui chavert !
Je lui chavert la bredouille !

CHAMBARDEMENT CÉRÉBRAL

CHAMBARDEMENT CÉRÉBRAL

Médicos. Le citoyen Chevalier a reçu la visite des monstres, sur la base d'un...
Médicos. Le citoyen Chevalier a reçu la visite des monstres, sur la base d'un...
Médicos. Le citoyen Chevalier a reçu la visite des monstres, sur la base d'un...

Médicos. Le citoyen Chevalier a reçu la visite des monstres, sur la base d'un...
Médicos. Le citoyen Chevalier a reçu la visite des monstres, sur la base d'un...
Médicos. Le citoyen Chevalier a reçu la visite des monstres, sur la base d'un...

Avis aux Syndicats

Le Peuple de Lyon signale un fait emprunté au *Réveil des travailleurs* de Lyon, un fait qui a été vu par les travailleurs de Lyon, un fait qui a été vu par les travailleurs de Lyon...

Le 10 mars 1890, jour de la fête de saint Joseph, le patron de la classe ouvrière, le 10 mars 1890, jour de la fête de saint Joseph, le patron de la classe ouvrière, le 10 mars 1890, jour de la fête de saint Joseph, le patron de la classe ouvrière.

Le 10 mars 1890, jour de la fête de saint Joseph, le patron de la classe ouvrière, le 10 mars 1890, jour de la fête de saint Joseph, le patron de la classe ouvrière, le 10 mars 1890, jour de la fête de saint Joseph, le patron de la classe ouvrière.

EN BANLIEUE

Saint-Denis. Nous recevons la lettre de faire part suivante :

Vous êtes prié d'assister au Convoi, Service solennel et Enfouissement politique du pau regretté

Edouard-Nicodème GROSSE (1)

du BOSCO, vicomte de Barnes et autres lieux d'ici-bas

Journaliste éminent, grand homme de bien, chevalier de Commerce et de l'Ordre de la Couronne, et de la Légion d'honneur, le 10 mars 1890, jour de la fête de saint Joseph, le patron de la classe ouvrière, le 10 mars 1890, jour de la fête de saint Joseph, le patron de la classe ouvrière.

Le 10 mars 1890, jour de la fête de saint Joseph, le patron de la classe ouvrière, le 10 mars 1890, jour de la fête de saint Joseph, le patron de la classe ouvrière, le 10 mars 1890, jour de la fête de saint Joseph, le patron de la classe ouvrière.

Le 10 mars 1890, jour de la fête de saint Joseph, le patron de la classe ouvrière, le 10 mars 1890, jour de la fête de saint Joseph, le patron de la classe ouvrière, le 10 mars 1890, jour de la fête de saint Joseph, le patron de la classe ouvrière.

Le 10 mars 1890, jour de la fête de saint Joseph, le patron de la classe ouvrière, le 10 mars 1890, jour de la fête de saint Joseph, le patron de la classe ouvrière, le 10 mars 1890, jour de la fête de saint Joseph, le patron de la classe ouvrière.

Le 10 mars 1890, jour de la fête de saint Joseph, le patron de la classe ouvrière, le 10 mars 1890, jour de la fête de saint Joseph, le patron de la classe ouvrière, le 10 mars 1890, jour de la fête de saint Joseph, le patron de la classe ouvrière.

Le 10 mars 1890, jour de la fête de saint Joseph, le patron de la classe ouvrière, le 10 mars 1890, jour de la fête de saint Joseph, le patron de la classe ouvrière, le 10 mars 1890, jour de la fête de saint Joseph, le patron de la classe ouvrière.

Le 10 mars 1890, jour de la fête de saint Joseph, le patron de la classe ouvrière, le 10 mars 1890, jour de la fête de saint Joseph, le patron de la classe ouvrière, le 10 mars 1890, jour de la fête de saint Joseph, le patron de la classe ouvrière.

Le 10 mars 1890, jour de la fête de saint Joseph, le patron de la classe ouvrière, le 10 mars 1890, jour de la fête de saint Joseph, le patron de la classe ouvrière, le 10 mars 1890, jour de la fête de saint Joseph, le patron de la classe ouvrière.

Le 10 mars 1890, jour de la fête de saint Joseph, le patron de la classe ouvrière, le 10 mars 1890, jour de la fête de saint Joseph, le patron de la classe ouvrière, le 10 mars 1890, jour de la fête de saint Joseph, le patron de la classe ouvrière.

Le 10 mars 1890, jour de la fête de saint Joseph, le patron de la classe ouvrière, le 10 mars 1890, jour de la fête de saint Joseph, le patron de la classe ouvrière, le 10 mars 1890, jour de la fête de saint Joseph, le patron de la classe ouvrière.

Le 10 mars 1890, jour de la fête de saint Joseph, le patron de la classe ouvrière, le 10 mars 1890, jour de la fête de saint Joseph, le patron de la classe ouvrière, le 10 mars 1890, jour de la fête de saint Joseph, le patron de la classe ouvrière.

Le 10 mars 1890, jour de la fête de saint Joseph, le patron de la classe ouvrière, le 10 mars 1890, jour de la fête de saint Joseph, le patron de la classe ouvrière, le 10 mars 1890, jour de la fête de saint Joseph, le patron de la classe ouvrière.

Le 10 mars 1890, jour de la fête de saint Joseph, le patron de la classe ouvrière, le 10 mars 1890, jour de la fête de saint Joseph, le patron de la classe ouvrière, le 10 mars 1890, jour de la fête de saint Joseph, le patron de la classe ouvrière.

Le 10 mars 1890, jour de la fête de saint Joseph, le patron de la classe ouvrière, le 10 mars 1890, jour de la fête de saint Joseph, le patron de la classe ouvrière, le 10 mars 1890, jour de la fête de saint Joseph, le patron de la classe ouvrière.

Le 10 mars 1890, jour de la fête de saint Joseph, le patron de la classe ouvrière, le 10 mars 1890, jour de la fête de saint Joseph, le patron de la classe ouvrière, le 10 mars 1890, jour de la fête de saint Joseph, le patron de la classe ouvrière.

Le 10 mars 1890, jour de la fête de saint Joseph, le patron de la classe ouvrière, le 10 mars 1890, jour de la fête de saint Joseph, le patron de la classe ouvrière, le 10 mars 1890, jour de la fête de saint Joseph, le patron de la classe ouvrière.

Le 10 mars 1890, jour de la fête de saint Joseph, le patron de la classe ouvrière, le 10 mars 1890, jour de la fête de saint Joseph, le patron de la classe ouvrière, le 10 mars 1890, jour de la fête de saint Joseph, le patron de la classe ouvrière.

Le 10 mars 1890, jour de la fête de saint Joseph, le patron de la classe ouvrière, le 10 mars 1890, jour de la fête de saint Joseph, le patron de la classe ouvrière, le 10 mars 1890, jour de la fête de saint Joseph, le patron de la classe ouvrière.

Le 10 mars 1890, jour de la fête de saint Joseph, le patron de la classe ouvrière, le 10 mars 1890, jour de la fête de saint Joseph, le patron de la classe ouvrière, le 10 mars 1890, jour de la fête de saint Joseph, le patron de la classe ouvrière.

Le 10 mars 1890, jour de la fête de saint Joseph, le patron de la classe ouvrière, le 10 mars 1890, jour de la fête de saint Joseph, le patron de la classe ouvrière, le 10 mars 1890, jour de la fête de saint Joseph, le patron de la classe ouvrière.

Le 10 mars 1890, jour de la fête de saint Joseph, le patron de la classe ouvrière, le 10 mars 1890, jour de la fête de saint Joseph, le patron de la classe ouvrière, le 10 mars 1890, jour de la fête de saint Joseph, le patron de la classe ouvrière.

Le 10 mars 1890, jour de la fête de saint Joseph, le patron de la classe ouvrière, le 10 mars 1890, jour de la fête de saint Joseph, le patron de la classe ouvrière, le 10 mars 1890, jour de la fête de saint Joseph, le patron de la classe ouvrière.

Le 10 mars 1890, jour de la fête de saint Joseph, le patron de la classe ouvrière, le 10 mars 1890, jour de la fête de saint Joseph, le patron de la classe ouvrière, le 10 mars 1890, jour de la fête de saint Joseph, le patron de la classe ouvrière.

Le 10 mars 1890, jour de la fête de saint Joseph, le patron de la classe ouvrière, le 10 mars 1890, jour de la fête de saint Joseph, le patron de la classe ouvrière, le 10 mars 1890, jour de la fête de saint Joseph, le patron de la classe ouvrière.

Le 10 mars 1890, jour de la fête de saint Joseph, le patron de la classe ouvrière, le 10 mars 1890, jour de la fête de saint Joseph, le patron de la classe ouvrière, le 10 mars 1890, jour de la fête de saint Joseph, le patron de la classe ouvrière.

Le 10 mars 1890, jour de la fête de saint Joseph, le patron de la classe ouvrière, le 10 mars 1890, jour de la fête de saint Joseph, le patron de la classe ouvrière, le 10 mars 1890, jour de la fête de saint Joseph, le patron de la classe ouvrière.

Le 10 mars 1890, jour de la fête de saint Joseph, le patron de la classe ouvrière, le 10 mars 1890, jour de la fête de saint Joseph, le patron de la classe ouvrière, le 10 mars 1890, jour de la fête de saint Joseph, le patron de la classe ouvrière.

Le 10 mars 1890, jour de la fête de saint Joseph, le patron de la classe ouvrière, le 10 mars 1890, jour de la fête de saint Joseph, le patron de la classe ouvrière, le 10 mars 1890, jour de la fête de saint Joseph, le patron de la classe ouvrière.

Le 10 mars 1890, jour de la fête de saint Joseph, le patron de la classe ouvrière, le 10 mars 1890, jour de la fête de saint Joseph, le patron de la classe ouvrière, le 10 mars 1890, jour de la fête de saint Joseph, le patron de la classe ouvrière.

Le 10 mars 1890, jour de la fête de saint Joseph, le patron de la classe ouvrière, le 10 mars 1890, jour de la fête de saint Joseph, le patron de la classe ouvrière, le 10 mars 1890, jour de la fête de saint Joseph, le patron de la classe ouvrière.

Le 10 mars 1890, jour de la fête de saint Joseph, le patron de la classe ouvrière, le 10 mars 1890, jour de la fête de saint Joseph, le patron de la classe ouvrière, le 10 mars 1890, jour de la fête de saint Joseph, le patron de la classe ouvrière.

Le 10 mars 1890, jour de la fête de saint Joseph, le patron de la classe ouvrière, le 10 mars 1890, jour de la fête de saint Joseph, le patron de la classe ouvrière, le 10 mars 1890, jour de la fête de saint Joseph, le patron de la classe ouvrière.

DEUXIÈME ANNÉE — N° 6

SAMEDI 20 JANVIER 1896

Le Chambard

SOCIALISTE

Satirique, illustré, paraissant tous les samedis

BUREAUX
49, Rue du Croissant, 49,
PARIS

Rédacteur en Chef : GÉRAULT-RICHARD

ABONNEMENTS :	
UN AN	6 FR.
SIX MOIS	3 FR.
TROIS MOIS	2 FR.

PAUVRE PANDORE !...



...Tu n'arrêteras jamais le Soleil.

Figure 1. The effect of the concentration of the *Agrobacterium* suspension on the transformation efficiency of *Agrobacterium* strains.

PSYCHOLOGIE DU MILITAIRE

PROFESSIONNEL

A. HAMON



(Voir à la troisième page).

« Plus tu tueras, dit la guerre, plus grand sera ton
« mérite dans ce monde et dans l'autre. »

(Princes G. DE SAXE, Frédéric DE PRUSSE).

Le Chambard

SOCIALISTE

Satirique illustré, paraissant tous les samedis

BUREAUX :
IMPRIMERIE CENTRALE
14, Rue Duperré, 14
PARIS

Rédacteur en Chef : GÉRAULT-RICHARD

ABONNEMENTS :
UN AN 6 »
SIX MOIS 3 »
TROIS MOIS 2 »

JOLIE SOCIÉTÉ!



— Où les chiens des riches sont plus heureux que les enfants des pauvres.

AVIS AUX CORRESPONDANTS

Les bureaux de CHAMBERLAIN sont transférés, à l'IMPRI-MERIE CENTRALE, 11, RUE DU PERRE.

Toutes les lettres, communications, réclamations, avis divers, doivent être envoyés à cette adresse.

Les marchands qui auraient à se plaindre du service des porteurs, sont priés d'en informer M. l'administrateur de CHAMBERLAIN, à l'IMPRI-MERIE CENTRALE, 11, RUE DU PERRE.

TAS DE COQUINS!

J.-B. Clément a mis dans le refrain de sa vigoureuse chanson toute la moralité des faits et des hommes de ce temps. Partout, règne la coquinerie, avec les coquins pour prophètes.

Quand ce n'est pas le mensonge effronté, souriant, qui s'étale au jour nubileux de la politique, nous voyons effiler des scoundrels à moitié de connaissance, de traîtrise, de pillage, de vols. On ment aux Français pour mieux dévaliser la France.

N'allons pas chercher nos exemples bien loin.

La semaine dernière, le gouvernement propose aux Chambres de convertir la rente 4 1/2 0/0 en rente 3 1/2. L'opération fournirait un bénéfice de 67 millions. Au nom du groupe socialiste, Jaurès réclame cette somme pour les agriculteurs, qui les lots de fumure chères à Moline devaient protéger et qu'ils ruinent. C'est le moment où jamais de prouver que la République sait tenir ses promesses. Depuis vingt ans l'agriculture sert de vache à lait à la réaction économique. Royalistes, orléanistes, centristes, opportunistes l'exploitent à l'envi. Toutes les doctrines antisocialistes se font par elle. C'est en son nom que les lois ouvrières sont votées et annulées. C'est elle qu'on oppose à la démocratie des villes.

— Quand nous criions aux gouvernants: Pensez aux ouvriers! Ils nous répondent: N'oubliez pas les agriculteurs!

En somme ils trompent les uns et les autres. L'intervention de Jaurès l'a clairement prouvé. Après son discours la Chambre affecte les 67 millions de la conversion aux besoins agricoles. Surient le gouvernement, qui, par la bouche de Casimir Périer, les réclame pour un emploi indéterminé. Qui l'emportera dans la solennité des majoritaires, des paysans ou du ministère?

C'est le ministre dispensateur des sinecures, des fonds secrets et des honneurs. Les paysans repasseront. Pour le moment un jour promet de faire moissonner leurs fils sur les rivières lointaines de Madagascar. Cette perspective doit les induire des moissons qu'ils ne récoltent plus.

Voilà le mensonge. Passons aux vols. Nous scellions annuellement un milliard au budget de la guerre. Où va cet argent? Réponse: dans la poche des voleurs. Les magasins doivent regorger de biscuits et de blés. Un œil indiscret s'y glisse: rien! La flotte doit être prête à toutes les éventualités. Le même œil l'inspecte avec la même insouciance. Que voit-il? Des bâtimens condamnés au naufrage, non armés, des torpilleurs qui sautent.

L'opinion publique s'agite, les journaux se scandalisent. Des députés menacent d'enquête.

— Attendez dit le gouvernement! nous allons procéder à une enquête.

On connaît maintenant les enquêteurs: ce sont les enquêteables. Tel un caissier faillite qui le patron chargé du contrôle de sa comptabilité.

L'opinion s'émotionne: les journaux se taisent; l'interpellation s'arrête avec le ministère qui fait nommer cet homme, insouciant politique, trouvant son devoir contre un portefeuille, trahissant son parti pour une place de vice-président. C'est le juif Lockroy, Casimir Périer, a passé ses scrupules patriotiques avec je ne sais quel baume.

C'est encore aux députés socialistes qu'il faudra demander la lumière sur ces trahisons. Ils la feront, je n'en doute pas.

Partout ailleurs, la trahison, le vol, le mensonge ont fait avaler aux paysans des coulures et l'on tient cette nourriture pour suffisante. On jette l'anathème aux socialistes, on les accuse d'agiotage et leurs accusateurs, comme Périer, comme Lockroy, comme tous les politiques conservateurs, opportunistes ou radicaux, acceptent le pillage des fonds, de la défense nationale, la trahison des fournisseurs et des chefs: quand ils n'en sont point les complices. Leurs appétits monstrueux dévorent les prés inquiets et les plus gros traitements. Ils dégringolent la nation entière si elle n'y mettait ordre immédiat.

Ces coquins méritent le jugement de Chateaubriand: après avoir déshonoré un régime, à force de crimes, ils en sont à embellir leur crimes mêmes.

Gérault-Richard.

Au bout du Pont

— L'ancien curateur de la Vierge Marie — les curieuses se contentent d'un aperçu — il le conte tout de bon, a été réélu député démocrate chrétien, par les électeurs de Metz. Le pays est content. La Vierge Marie est contente, le Saint-Esprit également, tout le territoire de Dieu, que l'on dit.

— Le gouvernement a aussi la Chambre d'un projet de loi relatif au régime des eaux. Le projet est content. Le pays est content. La Vierge Marie est contente, le Saint-Esprit également, tout le territoire de Dieu, que l'on dit.

— Le gouvernement a aussi la Chambre d'un projet de loi relatif au régime des eaux. Le projet est content. Le pays est content. La Vierge Marie est contente, le Saint-Esprit également, tout le territoire de Dieu, que l'on dit.

— Le gouvernement a aussi la Chambre d'un projet de loi relatif au régime des eaux. Le projet est content. Le pays est content. La Vierge Marie est contente, le Saint-Esprit également, tout le territoire de Dieu, que l'on dit.

— Quand il s'est agi de fixer la date de l'interpellation de mon ami Jaurès, le gouvernement a voulu qu'elle ait lieu le 12 mai, au lieu du 12 juin, comme il l'avait d'abord annoncé.

— Grand réajustement politique, l'un des derniers au sujet de Madagascar. Vote d'un ordre du jour invitant le gouvernement à faire expédier la question de Madagascar à la commission d'enquête.

— On assure que Casimir Périer songerait à relever son portefeuille à la tête du ministère des affaires étrangères.

— On assure que Casimir Périer songerait à relever son portefeuille à la tête du ministère des affaires étrangères.

— On assure que Casimir Périer songerait à relever son portefeuille à la tête du ministère des affaires étrangères.

RIMES SOCIALISTES

LES DEUX IVRESSES

Quand la misère, au fond des bouges apparue,
Frasse les travailleurs dans les rues,
Quand le peuple s'abîme et que sur le pavé
Retombe le bruit sourd de son flot soulevé;
Le bourgeois dit avec un gros sourire bête:
« C'est en encore et qui s'en va à l'aise! »
Et toujours le mépris marque de son fer chaud
Les ivresses d'en bas, jamais celles d'en haut.

En bas, c'est la taverne où le débauché obscène
Est le muscle tudesque et les tranchées de la rue;
Où, dans l'apaisement passager des douleurs,
Le chant sort de la plainte et le rire des pleurs;
Où s'accroissent tous ceux que la Morgue réclame
Où le corruptionnel est plus triste qu'aimable;
Où la joie un instant bête s'effrite à l'horizont
Qu'a son bague éternel Mathus a condamné
Et qui verse aux maudits Jai moderne calvaire,
De l'oubli dans leur cœur et du vin dans leur verre!
On est pauvre, on est triste, et c'est la saison.
Quand on entre, il fait froid, le soir, à la maison.
Dans la journée on a travaillé sans relâche,
On s'engouffre en soufflant la buse de décaivre;
Et l'on a besoin d'air, de vie, de soleil!
Un jour la pauvreté donne un mauvais conseil:
« Femme, dit l'ouvrier, je prends sur ma semaine
« Quelques sous. Il est bon qu'après huit jours de peine
« Et de travail, on ait sa part dans le bonheur.
« Boire de l'eau toujours ôte sa force au cœur;
« Et souvent j'ai senti quand j'étais à l'ouvrage,
« Aussi bien que mes bras s'affaiblir mon courage ».
Et l'ouvrier s'en va, pour oublier un peu,
Vider au cabaret un flacon de vin bleu.
On bien l'on a grandi, bête de la nature,
Comme ces tristes fleurs qui possèdent sans culture:
Nul abri, pas de mère au front ouvert et doux
Montant du doigt un livre ouvert sur ses genoux;
On a marché sans but et sans idée, le soir,
Et, n'ayant rien appris, on veut apprendre à boire.
On bien encore, on s'est dit, un jour de printemps,
Qu'on est des travailleurs, mais que l'on a vingt ans,
Et qu'il n'est pas mauvais de s'égarer ensemble,
Étant les compagnons que le travail rassemble,
Alors on part, le bras sous le bras, la gaule
Dans le cœur, et à tire li-haut, Fusteler!
Car lorsque l'airier, faimant taire les forges,
Chante sous la tonnelle avec ses rouges-gorges,
Les coups battent, les mains se rencontrent; Dupont
Chante les droits du peuple, et Béranger répond.

Mais en haut, c'est la vice honnête homme, le vice
Croyant en Dieu, changeant d'habit dans la coulisse;
Le vice du bon ton, le vice aux airs fringants,
Qui sent le musc et l'ambre et qui porte des gants;
Le vieux vice classique, ayant fait ses études,
Qui raille avec esprit les pâles multitudes,
Vote pour la morale, engraisse les catins
Et qui permet l'ivresse aux bourgeois puritains.
A Brachomme oubliant madame sa compagne,
Lorsque l'ivresse sort d'un flacon de champagne.
Voyez, l'ombre que font les couples enlancés
Passe, vent et revient sur ses rudes hanches;
La porte est close. O puchet! tandis que flambe l'âtre
Tu, coches les cristaux de ta langue bleuir;
Et Venus, au reflet des lustres sur les murs,
Dans les cadets d'or des gorges impure,
Et le regard se trouble; et le fil de la joie,
Dégringolant son corset et sa robe de soie,
Ivre, folle, présente aux baltiers avinés
Son double amant et ses têtes fanées.
S'enivrant d'un vin fade aux lueurs des lanternes,
Mais aux baltiers assis à la table des dieux,
Se couronnant de fleurs, s'enivrant de vin vieux,
Et laissant une odeur de char prost tue
Sur les sofas où leur débauche s'est éteinte
Jettent sur leur ivresse un manteau franc d'or;

On est le fils heureux, fier d'un destin prospère,
Qui prend sur ses genoux la maîtresse du pere;
On trifling à l'hermine, au trépas, à l'oubli
Du dévot, ce grand mort dans l'ombre enseveli;
On fait le mal; et, pris des hoquets de l'orgue;
On laisse aller son front sur la nappe rougeie;
Puis, quand au bas duquel l'arbre pâle apparaît,
On se bécote à deux dans un sacre discret;
Et c'est le pavé seul qui se lamente et grande,
Pauvres, laissez passer l'ivresse du grand monde!
Clovis Hugues.

J'AI ENTENDU DIRE QUE...

On ne voit la farine des moutons. Voilà un pain que Marcel l'homme ne peut pas digérer.

Il règne en ce moment à Paris une épidémie de grippes. Les ministres en sont exemptés, mais ils n'en valent pas mieux. Il y a beau temps, en effet, qu'ils ont été pris... un groupe par tous les vrais républicains.

On ne voit la farine des moutons. Voilà un pain que Marcel l'homme ne peut pas digérer.

On ne voit la farine des moutons. Voilà un pain que Marcel l'homme ne peut pas digérer.

On ne voit la farine des moutons. Voilà un pain que Marcel l'homme ne peut pas digérer.

On ne voit la farine des moutons. Voilà un pain que Marcel l'homme ne peut pas digérer.

On ne voit la farine des moutons. Voilà un pain que Marcel l'homme ne peut pas digérer.

Elle a fermé son cœur

Mme de Sévigné avait écrit à son fils: « Elle a fermé son cœur ». Elle avait écrit: « Elle a fermé son cœur ».

Mme de Sévigné avait écrit à son fils: « Elle a fermé son cœur ». Elle avait écrit: « Elle a fermé son cœur ».

Mme de Sévigné avait écrit à son fils: « Elle a fermé son cœur ». Elle avait écrit: « Elle a fermé son cœur ».

Mme de Sévigné avait écrit à son fils: « Elle a fermé son cœur ». Elle avait écrit: « Elle a fermé son cœur ».

Mme de Sévigné avait écrit à son fils: « Elle a fermé son cœur ». Elle avait écrit: « Elle a fermé son cœur ».

Allons-y gaiement!

Le conseil supérieur du travail s'est réuni hier matin au ministère du commerce. Il a discuté les propositions de loi relatives à la loi sur le travail.

Le conseil supérieur du travail s'est réuni hier matin au ministère du commerce. Il a discuté les propositions de loi relatives à la loi sur le travail.

Le conseil supérieur du travail s'est réuni hier matin au ministère du commerce. Il a discuté les propositions de loi relatives à la loi sur le travail.

Le conseil supérieur du travail s'est réuni hier matin au ministère du commerce. Il a discuté les propositions de loi relatives à la loi sur le travail.

Le conseil supérieur du travail s'est réuni hier matin au ministère du commerce. Il a discuté les propositions de loi relatives à la loi sur le travail.

Le conseil supérieur du travail s'est réuni hier matin au ministère du commerce. Il a discuté les propositions de loi relatives à la loi sur le travail.

Le conseil supérieur du travail s'est réuni hier matin au ministère du commerce. Il a discuté les propositions de loi relatives à la loi sur le travail.

Le conseil supérieur du travail s'est réuni hier matin au ministère du commerce. Il a discuté les propositions de loi relatives à la loi sur le travail.

Le conseil supérieur du travail s'est réuni hier matin au ministère du commerce. Il a discuté les propositions de loi relatives à la loi sur le travail.

Casimir Périér à l'égard des travailleurs. Il en a fait as-som-mer le poids à l'industrie et à l'agriculture. Il a fait as-som-mer le poids à l'industrie et à l'agriculture. Il a fait as-som-mer le poids à l'industrie et à l'agriculture.

La Banque générale de la Sicile, qui est à Rome et qui possède des succursales importantes dans les principales villes d'Italie a fermé ses guichets le 17 de ce mois. Les quelques uns des nombreux Chinois qui ne veulent pas assassiner les paysans siciliens et les ouvriers de la péninsule, ils s'en vont par là même que les Italiens, par un juste retour les hommes d'ici bas, les étrangers, les autres moines.

— Oh ! monsieur, ce n'est pas avec ça que je les remue.

— Quelle odeur dans cette baraque !
« Ça sent le rasta, le roussi,
« Le tripot, le poisson aussi... »
Disait à la Chambre, un cosaque.
Quelqu'un lui répondit ceci :
— Sachez que nous avons ici
« Edmond Blanc, Wilson et Mielvaque. »

M. de Bonnefont, écrivain sacré, homme de lettres qui trempe sa plume dans l'huile et se repaît de la messe, a écrit, sous le pseudonyme de M. de Bonnefont, un livre intitulé "Les Églises de France". C'est un livre très flatteur pour les églises de France, mais qui ne contient rien de nouveau. Il est écrit dans un style très pompeux et très pompeux. Il est écrit dans un style très pompeux et très pompeux. Il est écrit dans un style très pompeux et très pompeux.

— La qui n'a rien à envier au vieux bonzo de N. D., c'est la vicairie d'Orval, dont les exploits amoureux défrayent les chroniques. Sous prétexte de parfaire l'éducation d'un pauvre orphelin pensionnaire au couvent de saint Vincent-de-Paul, il l'amena chez lui, et la garda pendant trois mois. Au bout de ce temps il la renvoya à la supérieure, l'éducation de la

On porta ces faits à la connaissance du préfet du Loiret. Celui-ci, en dignité
 onnaire de la République, ne voulut point y mettre son nez pud. hon. J
 le com. de en. On s'occupa de lui. On le fit. On le fit. On le fit.
 Clivet qui vient de démissionner en masse

A l'Elysee on en tire la desolation. Peinez donc l'ouché à un ministre du

Elle est restée vierge, malgré les coups de goupillon du vicaire et elle pourra comme par le passé aller voir lever l'aurore sur le clocher de la paroisse.

Grâce à ces saintes pratiques, les habitants de l'Elysée et les fonctionnaires de la République à Léon XIII espèrent gagner le paradis, pourvu que l'indulgence obtenue ne soit pas perdue.

Dans la salle large et sonore
Où, tout bourrelé de pléthore,
Le bourgeois meugle en digérant,
Le chardonneret, sans rancune
Contre qui fit son infortune,
Chante son regret déchirant.

Il dit le bonheur d'être libre
Sous la forêt géante, où vibre
La voix d'or des frères lointains;
Et, le rêve engendrant l'image,
Son œil crevé sonde, en mirage,
La gloire des soleils éteints.

C'est dans leur lumière abolie
Qu'il baigne la mélancolie
Et le vide de ses yeux morts;
Car, pour mieux inspirer sa lyre
On fit de sa vie un martyre,
Car on l'aveugla sans remords !...

Souffre, pauvre victime, et chante
Offre à l'humanité méchante
La douleur de ton Golgotha !
On travaille à rompre ta chaîne,
Et voici se dresser la Haine
Du bourgeois qui te tourmenta.

Déjà, sous la forêt ombreuse
S'arment, cohorte ténébreuse,
Tes frères moins deshérités...
Leurs vieilles luttes sont finies,
Et de leurs faiblesses unies
Naît la Force des Libertés!

Un jour ils rouleront, en foule,
Comme un flot secoué de houle
Qui bat le rocher, furieux :
Et, sourds au repentir factice
Ils crèveront, dans leur justice,
Ceux qui t'auront crevé les yeux !

H. LENCOU.

Il a été tiré du dessin Jolie Société! cent épreuves lithographiques, hors texte, sur papier de luxe, numérotées de 1 à 100. Prix 2 francs en noir ; 2 fr. 25 en couleurs.

S'adresser : M. V. KLEIMAN, auteur du dessin et d'estampes, 8, rue de la Vierge.

Les collectionneurs trouveront à la même adresse et aux mêmes prix des épreuves lithographiques, hors texte, des dessins publiés par le Chambard : L'Attentat du Pas-de-Calais ; l'Épouvantail bourgeois ; la Bonne Année ; la Cadette ; la Misère sous la Neige ; Pauvre Pandore ; Psychologie du Militaire profes-

Il ne suffit pas d'être canaille, faut-il encore l'être adroitement. C'est ce que la Chambre infâme a voté l'autre mois, sous prétexte de lutte contre les terroristes, en décidant que de nouvelles mannes lui tomberaient dans la gueule si ces terroristes faisaient mine de s'en prendre à elle.

Aussi pendant toute la semaine dernière n'a-t-on entendu
 que des cris de mort, des cris de vengeance, des cris de
 policiers hurlaient dans les rues des nouvelles sanglantes : la
 préfecture de police menacée ! la préfet en danger de mort ! la
 terre en danger de mort !

Malheureusement pour la clique des mouchards, la mèche s'est toujours trouvée éteinte et le coup de l'explosion n'a pas pris. On n'est pas parvenu à découvrir le rôle joué par ces mouchards qui n'est pas peu dire, Lépine et les compagnons de la Tour Pointue ont éveillé les soupçons de l'opinion publique.

Il est intéressant de noter, en outre, que la couleur du magma est variable et peut être de nouveau. Il faut nous attendre à quelques projections de poudre bleue, verte ou jaune.

Figure 1 has exactly the same structure as the diagram in Figure 2, but the nodes are labeled with the names of the variables.

Vous vous rappelez peut-être le joli potin fait à Saint-Ouen par un
certain D. A. I. Les choses se passaient comme vous le savez.
Joss avait raison le protesteur, en somme. Nous apprenons qu'il vient
d'être élu député. On ne peut pas dire qu'il ait eu raison.

Pour donner satisfaction aux légitimes indignations soulevées par les faits qui précèdent, le ministre de la marine vient de décider que le général commandant l'infanterie de marine pourra, dorénavant, criser son chapeau de limes blanches qui sont l'appareil des chefs de corps d'armées.

« Un cordonnier de la rue des Lycennais, M. Lucy, vient de recevoir d'une héroïque confrère, à Lyon, la lettre suivante :

Lucy était brigadier de cuirassiers en 1870, et il avait pris une part glorieuse aux célèbres charges de Reichshoffen, où il avait reçu trois blessures.

« Tous les hivers ces blessures se rouvraient et les douleurs étaient si vives que Lucy ne pouvait plus travailler. Il recevait, à la fin de l'hiver, un peu d'argent de la guerre. De plus, la mairie du cinquième arrondissement et le maire, M. Mourgué, personnellement, lui venaient en aide.

« La pauvre veuve de l'ancien cuirassier est aujourd'hui sans ressource et elle a besoin de tout.

Reculer et s'en aller, c'est impossible. Elle ne peut pas le faire.

Voyez-vous, le patriotisme c'est une affaire de roublardise. Il s'agit : que de savoir s'en servir. C'est bon aux pauvres bougres à chanter à tue tête :

Gallifet, le massacreur, est désigné pour diriger les prochaines
sur les lieux de l'assassinat. Les autres, au contraire, se
trouveront toujours sur le chemin du massacre et

« Mais, si tu n'as pas le temps de verser ton sang pour la patrie, apprends au moins à quoi servent les premiers, si tu te résignes à ignorer toujours, pour toi le second ? Un matelot donne à M. Saissy, rédac-

A sepia-toned illustration depicting a scene from a story. In the foreground, a man in a dark suit and a high-collared shirt stands with his back to the viewer, gesturing with his right hand towards a group of people in the distance. To his left, another man in a long, dark coat and a beard stands looking towards the group. In the background, a large group of people, mostly women in long dresses, are gathered in a field. To the right, a man in a light-colored shirt and trousers stands holding a long, thin object, possibly a pipe or a tool. The scene is set outdoors with a simple horizon line and some distant trees or structures.

Le Paysan. - Voilà vingt ans que MM. les gouvernants et leurs amis me font des promesses, j'attends toujours, rien ne vient.
Vive la Sociale, alors !

leur. L'air de Paris, pour eux, est un air de Paris. C'est
ce qui est le plus agréable. — Pour Saigon, nous
avons pris 1,000 tonnes de charbon.
« Nous devions en prendre 800 à Aden.
« Grâce à un vent favorable et à une mer calme, déposé très
« faible entre Toulon et Aden.
« Mais le contrat portait embarquement de 800 tonnes à Aden,
« et comme l'embarquement faisait défaut au jour du charbon à la
« mer... pour faire de la place...
« En dévolant ces turpitudes, je suis certain d'acquiescer. Il serait
« à désirer que la France eût moins de patriotes comme les autres.

EXCELLENCES ET MAJESTÉS

On a noté que M. Carnot ne voulait plus se frotter au public. In-
qu'il a une représentation de la Comédie-Française, car il domine
qu'il lui emmagasinait une place dans le foyer des artistes. Cela coïncide
à la dévotion. M. Carnot ne veut pas se frotter au public.

Le 10 mai 1871, le président de la République a été reçu par le
général de Wimpfen, à la gare d'Orléans. Le général de Wimpfen
a été reçu par le président de la République, à la gare d'Orléans.
Le 10 mai 1871, le président de la République a été reçu par le
général de Wimpfen, à la gare d'Orléans. Le général de Wimpfen
a été reçu par le président de la République, à la gare d'Orléans.

Sous le régime de la République, le président de la République a été
reçu par le général de Wimpfen, à la gare d'Orléans. Le général de
Wimpfen a été reçu par le président de la République, à la gare d'Orléans.

On peut dire que M. Carnot porte veine. Un dernier il alla passer quel-
ques jours à Marly dans le château d'une dame. Cette dame a été
sérieusement compromise. Il revint à Paris sans frais que le pape
ait été à Marly.

Avec ses camarades qui voulaient se payer la fantaisie de revoir le
carnot chez eux.

THÉÂTRES ET CONCERTS

Certes s'il y a un chambardement de scène, c'est dans la plupart des
théâtres. Les spectacles de la République ont été très intéressants.
On a vu des spectacles de la République, on a vu des spectacles de la République.

Le 10 mai 1871, le président de la République a été reçu par le
général de Wimpfen, à la gare d'Orléans. Le général de Wimpfen
a été reçu par le président de la République, à la gare d'Orléans.

Le 10 mai 1871, le président de la République a été reçu par le
général de Wimpfen, à la gare d'Orléans. Le général de Wimpfen
a été reçu par le président de la République, à la gare d'Orléans.

Le 10 mai 1871, le président de la République a été reçu par le
général de Wimpfen, à la gare d'Orléans. Le général de Wimpfen
a été reçu par le président de la République, à la gare d'Orléans.

Le 10 mai 1871, le président de la République a été reçu par le
général de Wimpfen, à la gare d'Orléans. Le général de Wimpfen
a été reçu par le président de la République, à la gare d'Orléans.

Le 10 mai 1871, le président de la République a été reçu par le
général de Wimpfen, à la gare d'Orléans. Le général de Wimpfen
a été reçu par le président de la République, à la gare d'Orléans.

Le 10 mai 1871, le président de la République a été reçu par le
général de Wimpfen, à la gare d'Orléans. Le général de Wimpfen
a été reçu par le président de la République, à la gare d'Orléans.

Le 10 mai 1871, le président de la République a été reçu par le
général de Wimpfen, à la gare d'Orléans. Le général de Wimpfen
a été reçu par le président de la République, à la gare d'Orléans.

Le 10 mai 1871, le président de la République a été reçu par le
général de Wimpfen, à la gare d'Orléans. Le général de Wimpfen
a été reçu par le président de la République, à la gare d'Orléans.

Le 10 mai 1871, le président de la République a été reçu par le
général de Wimpfen, à la gare d'Orléans. Le général de Wimpfen
a été reçu par le président de la République, à la gare d'Orléans.

Le 10 mai 1871, le président de la République a été reçu par le
général de Wimpfen, à la gare d'Orléans. Le général de Wimpfen
a été reçu par le président de la République, à la gare d'Orléans.

Le 10 mai 1871, le président de la République a été reçu par le
général de Wimpfen, à la gare d'Orléans. Le général de Wimpfen
a été reçu par le président de la République, à la gare d'Orléans.

Le 10 mai 1871, le président de la République a été reçu par le
général de Wimpfen, à la gare d'Orléans. Le général de Wimpfen
a été reçu par le président de la République, à la gare d'Orléans.

Le 10 mai 1871, le président de la République a été reçu par le
général de Wimpfen, à la gare d'Orléans. Le général de Wimpfen
a été reçu par le président de la République, à la gare d'Orléans.

Le 10 mai 1871, le président de la République a été reçu par le
général de Wimpfen, à la gare d'Orléans. Le général de Wimpfen
a été reçu par le président de la République, à la gare d'Orléans.

Le 10 mai 1871, le président de la République a été reçu par le
général de Wimpfen, à la gare d'Orléans. Le général de Wimpfen
a été reçu par le président de la République, à la gare d'Orléans.

Le 10 mai 1871, le président de la République a été reçu par le
général de Wimpfen, à la gare d'Orléans. Le général de Wimpfen
a été reçu par le président de la République, à la gare d'Orléans.

Le 10 mai 1871, le président de la République a été reçu par le
général de Wimpfen, à la gare d'Orléans. Le général de Wimpfen
a été reçu par le président de la République, à la gare d'Orléans.

Le 10 mai 1871, le président de la République a été reçu par le
général de Wimpfen, à la gare d'Orléans. Le général de Wimpfen
a été reçu par le président de la République, à la gare d'Orléans.

LE BOUC ÉMISSAIRE

Tragi-Boissonnerie ministérielle en un acte et quelques
scènes de violence

Le 10 mai 1871, le président de la République a été reçu par le
général de Wimpfen, à la gare d'Orléans. Le général de Wimpfen
a été reçu par le président de la République, à la gare d'Orléans.

SCÈNE I

André DUBOIS à l'huissier qui l'introduit. — M. le Président
y est ?
L'huissier. — Oui monsieur le ministre de la justice Monsieur
DUBOIS.

DUBOIS. — (Haut.) Laissez-moi
dire à l'huissier.

DUBOIS. — (Haut.) Laissez-moi
dire à l'huissier.

DUBOIS. — (Haut.) Laissez-moi
dire à l'huissier.

SCÈNE II

(Donnant entre.)
DUBOIS. — Bonjour monsieur des travaux publics Comment va
madame DUBOIS ?

DUBOIS. — (Haut.) Laissez-moi
dire à l'huissier.

DUBOIS. — (Haut.) Laissez-moi
dire à l'huissier.

DUBOIS. — (Haut.) Laissez-moi
dire à l'huissier.

DUBOIS. — (Haut.) Laissez-moi
dire à l'huissier.

DUBOIS. — (Haut.) Laissez-moi
dire à l'huissier.

DUBOIS. — (Haut.) Laissez-moi
dire à l'huissier.

DUBOIS. — (Haut.) Laissez-moi
dire à l'huissier.

DUBOIS. — (Haut.) Laissez-moi
dire à l'huissier.

DUBOIS. — (Haut.) Laissez-moi
dire à l'huissier.

DUBOIS. — (Haut.) Laissez-moi
dire à l'huissier.

DUBOIS. — (Haut.) Laissez-moi
dire à l'huissier.

DUBOIS. — (Haut.) Laissez-moi
dire à l'huissier.

DUBOIS. — (Haut.) Laissez-moi
dire à l'huissier.

DUBOIS. — (Haut.) Laissez-moi
dire à l'huissier.

DUBOIS. — (Haut.) Laissez-moi
dire à l'huissier.

DUBOIS. — (Haut.) Laissez-moi
dire à l'huissier.

DUBOIS. — (Haut.) Laissez-moi
dire à l'huissier.

DUBOIS. — (Haut.) Laissez-moi
dire à l'huissier.

DUBOIS. — (Haut.) Laissez-moi
dire à l'huissier.

DUBOIS. — (Haut.) Laissez-moi
dire à l'huissier.

DUBOIS. — (Haut.) Laissez-moi
dire à l'huissier.

DUBOIS. — (Haut.) Laissez-moi
dire à l'huissier.

SCÈNE V

Spuller (il tente de se baisner pour le ramasser). — Impossible !
J'ai mangé trop de choucroute hier soir. Elle m'est restée sur l'es-

DUBOIS (relevant Narcius). — Il ne vous manque rien ?
Narcus. — Non, monsieur le ministre de la justice.

DUBOIS. — (Haut.) Laissez-moi
dire à l'huissier.

DUBOIS. — (Haut.) Laissez-moi
dire à l'huissier.

DUBOIS. — (Haut.) Laissez-moi
dire à l'huissier.

DUBOIS. — (Haut.) Laissez-moi
dire à l'huissier.

DUBOIS. — (Haut.) Laissez-moi
dire à l'huissier.

DUBOIS. — (Haut.) Laissez-moi
dire à l'huissier.

DUBOIS. — (Haut.) Laissez-moi
dire à l'huissier.

DUBOIS. — (Haut.) Laissez-moi
dire à l'huissier.

DUBOIS. — (Haut.) Laissez-moi
dire à l'huissier.

DUBOIS. — (Haut.) Laissez-moi
dire à l'huissier.

DUBOIS. — (Haut.) Laissez-moi
dire à l'huissier.

DUBOIS. — (Haut.) Laissez-moi
dire à l'huissier.

DUBOIS. — (Haut.) Laissez-moi
dire à l'huissier.

DUBOIS. — (Haut.) Laissez-moi
dire à l'huissier.

DUBOIS. — (Haut.) Laissez-moi
dire à l'huissier.

DUBOIS. — (Haut.) Laissez-moi
dire à l'huissier.

DUBOIS. — (Haut.) Laissez-moi
dire à l'huissier.

DUBOIS. — (Haut.) Laissez-moi
dire à l'huissier.

DUBOIS. — (Haut.) Laissez-moi
dire à l'huissier.

DUBOIS. — (Haut.) Laissez-moi
dire à l'huissier.

DUBOIS. — (Haut.) Laissez-moi
dire à l'huissier.

DUBOIS. — (Haut.) Laissez-moi
dire à l'huissier.

DUBOIS. — (Haut.) Laissez-moi
dire à l'huissier.

DUBOIS. — (Haut.) Laissez-moi
dire à l'huissier.

DUBOIS. — (Haut.) Laissez-moi
dire à l'huissier.

DUBOIS. — (Haut.) Laissez-moi
dire à l'huissier.

DUBOIS. — (Haut.) Laissez-moi
dire à l'huissier.

DUBOIS. — (Haut.) Laissez-moi
dire à l'huissier.

CORRESPONDANCE

Xavier G., Octave H., Abel V. — Recevons vos envois ne puis m'occu-

Il B., étudiant, a Elbert — Je compte sur vous pour propager notre

Le 10 mai 1871, le président de la République a été reçu par le
général de Wimpfen, à la gare d'Orléans. Le général de Wimpfen
a été reçu par le président de la République, à la gare d'Orléans.

Un bourgeois de Roubaix. — M. le président de la République a été
reçu par le général de Wimpfen, à la gare d'Orléans. Le général de Wimpfen
a été reçu par le président de la République, à la gare d'Orléans.

Tristan, a Dragagean — Puissement un peu.

Petit Louis, à Grenelle. Merci.

L'imprimeur-gérant : GILBERT-RICHARD, 14, rue Duperré, Paris.

Le Chambard

SOCIALISTE

Satirique, illustré, paraissant tous les samedis

BUREAUX :
l'IMPRIMERIE CENTRALE
14, Rue Duperré, 14
PARIS

Rédacteur en Chef : GÉRAULT-RICHARD

ABONNEMENTS :
UN AN 6 ..
SIX MOIS 3 ..
TROIS MOIS 2 ..

LE CRI DES PAVÉS!



LES COMMUNEUX. -- Votre République est fille de notre sang !

Le Chambard

SOCIALISTE

Satirique, illustré, paraissant tous les samedis

BUREAUX :
IMPRIMERIE CENTRALE
14, Rue Duperré, 14
PARIS

Rédacteur en Chef : GÉRAULT-RICHARD

ABONNEMENTS
UN AN 6 "
SIX MOIS 3 "
TROIS MOIS 2 "

SUPRÊME ARGUMENT



?...

Le Chambard

SOCIALISTE

Satirique, illustré, paraissant tous les samedis

BUREAUX :
IMPRIMERIE CENTRALE
14, Rue Duperré, 14
PARIS

Rédacteur en Chef : GÉRAULT-RICHARD

ABONNEMENTS :
UN AN 6 ..
SIX MOIS 3 ..
TROIS MOIS 2 ..

EN CARÊME



LE BOURGEOIS : Eh bien! mon pauvre homme, les jours gras sont passés, nous voici en carême il faut manger maigre et faire pénitence.

LE PAUVRE HOMME : Jours gras ou carême, pour moi c'est toujours maigre; mais ça changera.

100

Le Chambard

SOCIALISTE

Satirique, illustré, paraissant tous les samedis

BUREAUX :
IMPRIMERIE CENTRALE
14, Rue Duperré, 14
PARIS

Rédacteur en Chef : GÉRAULT-RICHARD

ABONNEMENTS :
UN AN 6 "
SIX MOIS 3 "
TROIS MOIS 2 "

CENT MILLIONS!



M. le baron est mis en liberté avec les honneurs dus à un personnage de haut vol.

Fléuve de boue

Le temps présent est assés... (text continues)

On ne peut le... (text continues)

Les... (text continues)

Et... (text continues)

On... (text continues)

On... (text continues)

On... (text continues)

P. S. — J'appelle l'attention des militants sur l'article...

LA SÉANCE CONTINUE

— Marty... (text continues)

— Le citoyen Chauvin... (text continues)

— Le... (text continues)

... (text continues)

... (text continues)

... (text continues)

... (text continues)

... (text continues)

RIMES SOCIALISTES

ACTES ET PAROLES

Tant que sur nous un trône pose
Nous rêvons les grands avénirs,
L'édifice de quatre-vingt-treize,
L'échafaud sacre des martyrs;
Nous sommes pour la lutte épi-
Que pour les tambours volés de noir
Battant devant la République.

Nous sommes pour la femme libre
Pour le livre à l'enfant donné,
Pour la richesse en équilibre
Avec le Travail étouffé;
Pour toutes les faims apaisées,
Pour le droit créant le devoir,
Pour les chaînes enfia brisées...

Nous sommes pour l'idée auguste,
Pour ce feu geron rayonnant
Dont le rot damas frappe juste
Sur la Presse, encor ne tonnant;
Pour l'école tant le bague,
Pour le matin riant le soir,
Pour les signes sur la montagne.

Nous sommes pour l'ombre des sages
Brant encor par leurs tombeaux,
Pour le retour dans leurs vil-
Les Des soldats restés fiers et beaux,
Pour la fraternité coignée,
Pour le proscrit haussé de voir
L'oubli descendre vir sa tête.

Clovis Hugues.

LES AGENTS PROVOCATEURS

D'un article que le maître onvrier de la plume Octave Mirbeau...

Un ennemi mortel de l'anarchie n'est pas mieux agité que... (text continues)

J'ai tenu à citer le paragraphe entier, par respect pour la... (text continues)

Cher ami,

ce... (text continues)

« Plaque Rouge et autres valeurs... (text continues)

« Pour cela, il faudrait que vous me donniez dans votre journal... (text continues)

« J'ai bien une formule... (text continues)

« P. S. — De manière à féviller l'attention de personnes... (text continues)

DES GOUTS ET DES COULEURS...

Une réflexion de Joseph Reinach. On dit que... (text continues)

« Quelqu'un des... (text continues)

« Les... (text continues)

« Les... (text continues)

« Les... (text continues)

« Les... (text continues)

« Les... (text continues)

« Les... (text continues)

« Les... (text continues)

« Les... (text continues)

« Les... (text continues)

« Les... (text continues)

« Les... (text continues)

« Les... (text continues)

« Les... (text continues)

« Les... (text continues)

« Les... (text continues)

« Les... (text continues)

« Les... (text continues)

« Les... (text continues)

« Les... (text continues)

« Les... (text continues)

« Aujourd'hui, a dit M. Alexandre Bérard, l'arbitraire » et le favoritisme s'efforcent en maître, ne tenant compte, bien entendu, ni des « droits acquis », ni des « services rendus », ni de « mérite », ni de « travail », mais uniquement des « amitiés » personnelles, de la « camaraderie » ou des « relations de famille ». Chaque jour, quelque exemple regrettable vient justifier ces légitimes revendications. Oser des faits ou des noms, je ne le veux à aucun prix, mais ils abondent et, comme tous mes anciens collègues de la magistrature, je pourrais en indiquer pas dizaines ».

Toutes les doléances de M. Bérard me paraissent justifiées. Mais où il se trompe, c'est quand il prétend que « la chancellerie ne tient pas compte de la magistrature, je pourrais en indiquer pas dizaines ».

Il ne fait que ce qu'il faut, ce qui oblige les magistrats à l'imiter.

LOIS ! JUSTES LOIS !

(Cinq heures du soir. — A la Banque d'Europe qu'on fonde. — L'ÉTAT DE LA MAGISTRATURE.)

Premier Monsieur. — Ça va, ça va. M. le baron est en train de le demander. — Cela dépend. Apportez-vous de l'argent ?

Premier Monsieur. — Pas précisément. Nous sommes porteurs d'un chèque et nous venons le toucher.

Premier Monsieur, confus. — Oh ! ion de là... M. le baron est en train de le demander.

Premier Monsieur, toujours confus et rougissant. — Hélas non !

Le domestique, les toisant des pieds à la tête. — Alors, de quel droit vous permettez-vous de venir nous déranger ? Monsieur ne reçoit que les solliciteurs qui s'ont pas besoin d'argent et qui lui en apportent.

Premier Monsieur. — Nous sommes envoyés par M. le procureur général et nous avons deux mots à dire à M. le baron.

M. le baron. — Je suis très honoré de vous voir.

Je suis très honoré de vous voir.

Je suis très honoré de vous voir.

DÉPLACEMENTS ET VILLEGIATURES

— M. Joseph Reinach, gendre et héritier du financier volent, a pris le rapide hier soir, pour se rendre à Bruxelles. On dit qu'il y va pour se faire une idée de la situation politique et financière de ce pays.

— M. Michel, député, compatriote de M. Casimir Périer, va passer quelques jours à la campagne.

— M. Turleu, notaire, dit-on, le projet d'abandonner la politique pour l'agriculture. Il paraît incertainement pour l'étranger ou il plantera sa tente.

M. le comte de Bernis, ayant prouvé l'infécondité de ses entreprises politiques, a décidé de se consacrer à l'étude. Il a été nommé sénateur et a été nommé sénateur.

M. le comte de Bernis, ayant prouvé l'infécondité de ses entreprises politiques, a décidé de se consacrer à l'étude. Il a été nommé sénateur et a été nommé sénateur.

Highliffesses

Il y a eu, dans la ville de Paris, une grande manifestation. Elle a été organisée par le président, M. Humbert, et a été organisée par le président, M. Humbert.

Il y a eu, dans la ville de Paris, une grande manifestation. Elle a été organisée par le président, M. Humbert, et a été organisée par le président, M. Humbert.

Il y a eu, dans la ville de Paris, une grande manifestation. Elle a été organisée par le président, M. Humbert, et a été organisée par le président, M. Humbert.

Il y a eu, dans la ville de Paris, une grande manifestation. Elle a été organisée par le président, M. Humbert, et a été organisée par le président, M. Humbert.

Puisque nous parlons de l'impératrice d'Autriche, annonçons qu'elle doit s'embarquer pour quelque temps dans le midi de la France.

Puisque nous parlons de l'impératrice d'Autriche, annonçons qu'elle doit s'embarquer pour quelque temps dans le midi de la France.

Un entrassé allemand salue. Côté : quarante vos hommes. Et Guillaume se dirige : Ayons fermement endurance au bien et soutenons-nous avec résignation à nos ennemis les indolents.

Un entrassé allemand salue. Côté : quarante vos hommes. Et Guillaume se dirige : Ayons fermement endurance au bien et soutenons-nous avec résignation à nos ennemis les indolents.

L'ÉPREUVE

Jean à Jacques

Ami, depuis un mois tu ne m'es pas vu. Voici pourquoi, j'ai fait par moi-même une grande psychanalyse.

Ami, depuis un mois tu ne m'es pas vu. Voici pourquoi, j'ai fait par moi-même une grande psychanalyse.

Jacques à Jean

Bravo, Jean, pour ton bon vouloir. Mais tu te trompes totalement sur la valeur de ton épreuve ; elle ne t'a pas initié à l'état d'esprit solitaire.

Bravo, Jean, pour ton bon vouloir. Mais tu te trompes totalement sur la valeur de ton épreuve ; elle ne t'a pas initié à l'état d'esprit solitaire.

Jean à Jacques

Un nouveau mois depuis que j'ai vu ta lettre. Tu disais vrai, mon épreuve ne pouvait suffire. J'ai eu fait une autre. A toi de juger si celle-ci est sérieuse.

Un nouveau mois depuis que j'ai vu ta lettre. Tu disais vrai, mon épreuve ne pouvait suffire. J'ai eu fait une autre. A toi de juger si celle-ci est sérieuse.

Le juge d'instruction, s'efforçant les chevrons. — Malheureusement, je ne suis pas un homme de loi. Je ne suis pas un homme de loi.

Le juge d'instruction, s'efforçant les chevrons. — Malheureusement, je ne suis pas un homme de loi. Je ne suis pas un homme de loi.

Le juge d'instruction (à part). Il m'appelle mon cher juge d'instruction ! Oh ! d'ailleurs, c'est un avocat ! Je vais en prendre, mon cher juge d'instruction, pour lui faire un signe. (Le juge d'instruction se lève et va vers le juge d'instruction.)

Le juge d'instruction (à part). Il m'appelle mon cher juge d'instruction ! Oh ! d'ailleurs, c'est un avocat ! Je vais en prendre, mon cher juge d'instruction, pour lui faire un signe. (Le juge d'instruction se lève et va vers le juge d'instruction.)

M. le baron. — Vous m'avez fait appeler ?

M. le baron. — Vous m'avez fait appeler ?

M. le baron. — C'est une affaire de soixante millions à été singulièrement grossie. On a parlé de petits bourgeois rudes, de suicides, de scènes violentes dans les bureaux de la magistrature.

M. le baron. — C'est une affaire de soixante millions à été singulièrement grossie. On a parlé de petits bourgeois rudes, de suicides, de scènes violentes dans les bureaux de la magistrature.

M. le baron. — C'est une affaire de soixante millions à été singulièrement grossie. On a parlé de petits bourgeois rudes, de suicides, de scènes violentes dans les bureaux de la magistrature.

M. le baron. — C'est une affaire de soixante millions à été singulièrement grossie. On a parlé de petits bourgeois rudes, de suicides, de scènes violentes dans les bureaux de la magistrature.

M. le baron. — C'est une affaire de soixante millions à été singulièrement grossie. On a parlé de petits bourgeois rudes, de suicides, de scènes violentes dans les bureaux de la magistrature.

M. le baron. — C'est une affaire de soixante millions à été singulièrement grossie. On a parlé de petits bourgeois rudes, de suicides, de scènes violentes dans les bureaux de la magistrature.

M. le baron. — C'est une affaire de soixante millions à été singulièrement grossie. On a parlé de petits bourgeois rudes, de suicides, de scènes violentes dans les bureaux de la magistrature.

M. le baron. — C'est une affaire de soixante millions à été singulièrement grossie. On a parlé de petits bourgeois rudes, de suicides, de scènes violentes dans les bureaux de la magistrature.

M. le baron. — C'est une affaire de soixante millions à été singulièrement grossie. On a parlé de petits bourgeois rudes, de suicides, de scènes violentes dans les bureaux de la magistrature.

M. le baron. — C'est une affaire de soixante millions à été singulièrement grossie. On a parlé de petits bourgeois rudes, de suicides, de scènes violentes dans les bureaux de la magistrature.

LA SAGESSE DE RAYNAL

On a relâché Monsieur le baron, Decroix émérite et mauvais baron. Ainsi l'ordonne, Raynal, bon apôtre. Qui veut observer le fameux dition : Un clou chasse l'autre.

On a relâché Monsieur le baron, Decroix émérite et mauvais baron. Ainsi l'ordonne, Raynal, bon apôtre. Qui veut observer le fameux dition : Un clou chasse l'autre.

AVIS AUX CRÉMIERS, FRUITIERS, ÉPICIERS, POIVROT

La bise soufflant, Reinach et Raynal Ces affreux youpins, vénéral des Bouges, Vont défendre, au nom de l'ordre moral L'exhibition des œufs et nez rouges.

La bise soufflant, Reinach et Raynal Ces affreux youpins, vénéral des Bouges, Vont défendre, au nom de l'ordre moral L'exhibition des œufs et nez rouges.

Pendant, pensait-il, m'importe de vivre. Voyons ! je peux dire planer en librairie, porteur de journaux, égarant, égarant ?

Pendant, pensait-il, m'importe de vivre. Voyons ! je peux dire planer en librairie, porteur de journaux, égarant, égarant ?

Le premier jour, je sollicitai l'emploi de choriste à l'Opéra, et j'ai été nommé. J'ai été nommé.

Le premier jour, je sollicitai l'emploi de choriste à l'Opéra, et j'ai été nommé. J'ai été nommé.

Le premier jour, je sollicitai l'emploi de choriste à l'Opéra, et j'ai été nommé. J'ai été nommé.

Le premier jour, je sollicitai l'emploi de choriste à l'Opéra, et j'ai été nommé. J'ai été nommé.

Le premier jour, je sollicitai l'emploi de choriste à l'Opéra, et j'ai été nommé. J'ai été nommé.

Le premier jour, je sollicitai l'emploi de choriste à l'Opéra, et j'ai été nommé. J'ai été nommé.

Le premier jour, je sollicitai l'emploi de choriste à l'Opéra, et j'ai été nommé. J'ai été nommé.

Le premier jour, je sollicitai l'emploi de choriste à l'Opéra, et j'ai été nommé. J'ai été nommé.

Le premier jour, je sollicitai l'emploi de choriste à l'Opéra, et j'ai été nommé. J'ai été nommé.

Le premier jour, je sollicitai l'emploi de choriste à l'Opéra, et j'ai été nommé. J'ai été nommé.

Henri Brisac.

Le Chambard

SOCIALISTE

Satirique, illustré, paraissant tous les samedis

BUREAUX :
IMPRIMERIE CENTRALE
14, Rue Duperre, 14
PARIS

Rédacteur en Chef : GÉRAULT-RICHARD

ABONNEMENTS :
UN AN 6 "
SIX MOIS 3 "
TROIS MOIS 2 "

SANS LE SOU !



— Ah! Si au lieu d'un pain j'avais volé cent millions...

est dans cette formule : Le Socialisme par la Révolution Sociale.

— tombe, eh bien ! on jettera mon corps à l'hôpital ! — si toutefois, table ! il y a des lits vacants.

Le Chambard

SOCIALISTE

Satirique, illustré, paraissant tous les samedis

BUREAUX :
IMPRIMERIE CENTRALE
14, Rue Duperré, 14
PARIS

Rédacteur en Chef : GÉRAULT-RICHARD

ABONNEMENTS :
UN AN 6 ..
SIX MOIS 3 ..
TROIS MOIS 2 ..

LIBERTÉ DU TRAVAIL!



— Ainsi, ma petite, choisissez : ou vous montrer gentille avec moi, ou quitter la maison...
Vous êtes libre!

Le premier trimestre du CHAMBAUD, échéant au 15 mars courant, nous invitons nos abonnés de trois mois à nous adresser sans retard leur renouvellement, afin d'éviter toute interruption dans le service du journal.

Il ne manquait plus à leur République bourgeoise que
« son salut », c'est-à-dire elle-même, la *Gauche* dont
parlait notre digne la *Cadette*.

le voile et se fait baptiser par le pape, Spuller et Casimir-Périer lui servant de parrains.

Elle n'aura même pas attendu l'âge équivoque où la décrépitude et la désertion des chants imposent aux vieilles gardes la continence et les regrets ; où, condamnée à la solitude vertueuse, la fille de joie expie sa lucrative luxure et demande au dieu d'amour, pardon d'avoir brûlé la chandelle par les deux bouts, en brûlant des

cières à Notre-Dame-de-Lorette.

Le République n'a pas vu venir d'abord à la voila
de la République, elle n'a pas vu venir la pénitence, les
couvres pieuses, le tronc de Saint-Pierre! Après
sours algues dans l'alcôve ont défilèrent les sonda-
sieurs politiques, les hommes d'Etat, les hommes
de la République, les hommes, souteneurs de toutes écoles,
émeurs de convites, qu'elle entrecuit avec l'argent du
Bonhomme Popolo, l'horrible mepris s'en va soupirer au
fond des ténèbres loiches du confessionnal et étouffer des
souffles de la République.

Qu'elle aille au tabernacle, qu'elle lave ses ulcères dans
l'eau bente, qu'elle se sacrifie d'œufs, qu'avre avoir bu
toutes les hontes et donné toutes les ignominies, elle se
bourse d'histoires et s'emplisse du vin des burettes; pour
qu'elle disparaisse vite, pour qu'elle ne la voyons
plus.

Oh ! oui, qu'elle déménage au plus tôt, pour que nous puissions nettoyer la maison. Qu'elle emmène à sa suite tous ses manques. Cette bande marécageuse faisait grossir outre mesure le numéro du logis et dépolissait nos carreaux !

Va-t-en fille perdue ! Hors d'ici pailleasse à malfauteurs, chair à cornes !

Ta cadette grandit et il ne faut pas qu'elle connaisse tes

Gérault-Richard.

Philippe VII a fort bien fait de congédier
 Ses huissiers, ses notaires.
 Comme son grand papa, n'a-t-il pas un Périer
 Pour gérer ses affaires ?

A tous les symptômes de la fièvre, M. A. a éprouvé une qui a inspiré les plus vives inquiétudes et ses

De arto 1^o : Les les nege de d. s. p. (p. m. l. r. s.) des
de r. a. d. p. n. s. r. s. de n. q. r. p. e. s. d. t. t.

Il est question d'emprisonner la tour Eiffel jusqu'à la première

beaux-arts... pendant l'Exposition de 1900. Cette information

l'auteur de la formule rédemptrice : n'avez jamais ! Un cartouche portait cette inscription : Souvenir d'un élève reconnaissant.

Chambre est décidée à envoyer sa démission... de membre de la

M. Millevoye et M. Désoullé émergent de l'ombre. Ils prétendent que l'Etat a le droit de réquisitionner les services de ses citoyens.

Lundi. — La police continue, d'accord avec le Parquet, à tra-
 verser les vingt quartiers de Paris. Hier matin, les commissaires des vingt quartiers de Paris
 ont saisi chez la plupart des numéros de la *Revolte*,
 du Père Bernard.

Mardi. - Les opérations continuent. Trente individus viennent d'être arrêtés dans diverses villes de province. On a décou-

Mercredi. De nouvelles arrestations ont été opérées dans la

Jeudi. — Vingt-neuf arrestations nouvelles à signaler. Un grand nombre de personnes ont été arrêtées, et, pour la plupart, sans motif.

Vendredi. — Le gouvernement est pleinement décidé à pour

Samedi. — A force d'énergie, le ministère se flatte de ramener le calme dans les esprits. Actuellement il n'y a pas moins de cin-

association de malfaiteurs. Détails caractéristiques : la plupart des pro-

Mardi. Les prisons regorgent de pensionnaires. Le gouvernement demande aux Chambros les crédits nécessaires à la cons-

tactique qu'il a adoptée. C'est ainsi que les rues jouissent d'une tranquillité inconnue jusqu'à ce jour. Les passants deviennent ra-

Séduits. — Le gouvernement est décidé à aller jusqu'au bout. Le Czar vient de se rallier officiellement à la République. On

Samedi. — Une origine regrettable, mais qui s'explique par le Goussot, directeur de la Banque d'Empoigne, dont le récent krach de 1,200 millions a causé que, que bruit, a été arrêté au moment où il se trouvait en possession de 8 millions. Le ministre de l'intérieur Raynal, il a été relâché presque aussitôt. Le cabinet Carnier lui en

Dimanche. — La police est sur les dents. Elle prendra aujourd'hui un repos bien mérité.

Lundi — M. Carnot vient de prendre le titre de geolier des Français. M. Raynal a reçu celui de garde-chiourme et de verrou national.

Et cætera !!!

Se frapper la poitrine, en pleurant comme un veau,
Solliciter du Pape indulgence plénière :
Voilà ce que Spuller, bon Français de Bavière
Nomme l'esprit nouveau

SÉNATEUR dégoûté de la politique depuis que les
discours de Marseille ont battu son can-
didatisme, se propose de se consacrer à la
littérature. S'adresser à M Peytral, sénateur très amovible, Luxembourg.

ARRETES DE ATTENTION! ATTENTION! Le M...
MARSEILLE bouge. Grande lutte entre le Rouquin
HURRAH! HURRAH! pour le Rouquin de la Joliette!! La lutte
entre le Rouquin de la Joliette et le Rouquin de la Joliette

Vienne (annuit). Le *Fredatschlag*, organe de la cour, M. François-Joseph, y voit le gage certain que la reine d'Angleterre serait favorable à l'alliance franco-turque.

COPENHAGUE (minuit et demi). Mlle Mélite d'Orléans,

dre III a présentement besoin de 600 millions de roubles et qu'il compte sur la France. En retour il promet d'envoyer à Pâques ou à la Trinité, soit, fils le czarévitch prendra des bains à Nice.

ROME (1 h. matin). — Le Pape a envoyé un bouion de sonnette électrique à M^{me} Carnot, en compensation de la robe d'or qui a été effeuillée par les clés de la chapelle sixtine.

BARCELONE (2 h. matin). M^{re} la duchesse d'Udès télégraphie à Arthur Meyer : Les Espagnols ont déchargé sur moi un

LE CAIRE (8 h. matin). — Le duc d'Orléans vient de quitter Port-Saïd à destination de Port-Saïd.

A sepia-toned illustration depicting a public execution by guillotine. The central figure is a man bent over the guillotine, his head being severed. A guillotine operator, wearing a cap and uniform, stands behind him, holding the guillotine's handle. To the left, a soldier in a hat and uniform stands at attention, holding a rifle. To the right, a group of soldiers in uniform, some carrying rifles, stand observing the scene. The illustration is signed 'J. B. 1871' in the bottom right corner.

L'Ordre assure le li

UNE JOURNÉE PARLEMENTAIRE

(suite et fin)

ACTE II

Au Palais Bourbon. — Le salon du Paix, vers trois heures de l'après-midi.

SCÈNE PREMIÈRE

Le rideau se lève sur l'arrivé du président de la Chambre, passant entre le piquet d'honneur qui fait la haie. Tambours et clairons. Puis les députés se voient.

Premier journaliste

Eh bien ? Ça va être « aux pommes », tout à l'heure ?

Deuxième journaliste

Où, on pourra s'en payer des tranches.

Troisième journaliste

Est-il certain ?

Quatrième journaliste

On l'assure. Il est décidé à mettre carrément les pieds dans le plat.

Cinquième journaliste

Oh ! nous n'avons pas à faire les dégoûtés...

Sixième journaliste

Nous sommes habitués à ça. Ça ne nous dérange pas.

Septième journaliste

Si encore elle les bourrait copieusement !

Huitième journaliste

Surtout être philosophe. Ne sommes-nous pas des artistes ?

Neuvième journaliste

Je crois que l'argent n'est pas le seul but de la vie.

Dixième journaliste

Moi, je le trouve au contraire une étrange odeur, à l'argent qu'on glane ici.

Onzième journaliste

Question d'habitude. Vous êtes jeune. Vous vous y ferez.

Douzième journaliste

Je l'espère bien.

Treizième journaliste

Et vous savez, il y a gros à gagner, par ces temps de panamisme.

Quatorzième journaliste

Vraiment ?

Quinzième journaliste

Où. Nous vous apprendrons le truc. C'est l'affaire de quelques jours. Ah ! non cher confrère ! Vous arrivez un temps heureux. Si vous aimez la noce, vous n'avez qu'à parler. On a mis des chèques partout.

Seizième journaliste

Je croyais, au contraire, que la prodigalité panamiste était à jamais éteinte.

Dix-septième journaliste

Si encore M. Deschênes n'était pas un homme d'ordre !

Dix-huitième journaliste

Ma foi...

Deuxième journaliste

Les députés, les députés ! Ils sont tous là, dans le salon du Paix, un des membres de la majorité. Abordez-le, carnest, familièrement, par exemple. Ces gosses-là aiment à être tutoyés ; ils ont des larmes de domestiques. Et savez-les sur le ventre, comme si vous aviez gardé Renard avec lui. Tout de suite vous le varrez. Vous lui direz : « Tu es un grand garçon, n'est-ce pas ? » Et lui, de grommeler : « Ah ! lui direz-vous, je t'embrasse ! » En vous voyant faire de ces serres, il vous regardera d'un air de reproche. C'est bien malheureux ! Dites lui ça, et vous trouverez immédiatement, comme par miracle, un billet bleu au fond de votre poche. Et n'ayez aucune crainte. A force de recevoir les députés, on en a tous un dans la poche. C'est un secret.

Troisième journaliste (muet)

Ah bien ! Je croyais connaître le Parlement. Je m'aperçois que je m'abuse.

Quatrième journaliste

Connaitre le Parlement ? L'étrange prétention ! Le Parlement, c'est une machine à vapeur. C'est une machine à vapeur qui tourne à l'huile de la République.

Cinquième journaliste

Où. C'est le grand water-closet de la politique. On s'y assied et l'on y digère.

Troisième journaliste

Ei s'y assied-on, quelquefois ?

Deuxième journaliste

Au Parlement, c'est la grande machine à vapeur.

Troisième journaliste (rigolant)

Ah ah.

Deuxième journaliste

Pourquoi faites-vous ça ah ah ? Gardez vos rires et vos étouffements pour tout à l'heure. Vous allez assister à la glorification d'un panamiste.

Deuxième journaliste

Deschênes ? Mais c'est une canaille !

Deuxième journaliste

Deschênes, c'est un grand homme. Mais c'est un grand homme bien juteux en journalisme. Venez vous le voir et vous verrez les sympathiques. Si non, dans la gigue devant le buffet, et surtout la sous-traitance. Remettez toujours un rime pas à majorité.

Deuxième journaliste

Eh mais ! Les times abondent ! Venez peuvr, en tout cas, choisir.

Deuxième journaliste

Allez, allez, allez ! C'est la grande machine à vapeur.

Deuxième journaliste

Allez, allez, allez ! C'est la grande machine à vapeur.

Deuxième journaliste

Allez, allez, allez ! C'est la grande machine à vapeur.

Deuxième journaliste

Allez, allez, allez ! C'est la grande machine à vapeur.

Deuxième journaliste

Allez, allez, allez ! C'est la grande machine à vapeur.

Deuxième journaliste

Allez, allez, allez ! C'est la grande machine à vapeur.

Deuxième journaliste

Allez, allez, allez ! C'est la grande machine à vapeur.

Deuxième journaliste

Allez, allez, allez ! C'est la grande machine à vapeur.

Deuxième journaliste

Allez, allez, allez ! C'est la grande machine à vapeur.

Deuxième journaliste

Allez, allez, allez ! C'est la grande machine à vapeur.

Deuxième journaliste

Allez, allez, allez ! C'est la grande machine à vapeur.

Deuxième journaliste

Allez, allez, allez ! C'est la grande machine à vapeur.

Deuxième journaliste

Allez, allez, allez ! C'est la grande machine à vapeur.

Deuxième journaliste

Allez, allez, allez ! C'est la grande machine à vapeur.

Deuxième journaliste

Allez, allez, allez ! C'est la grande machine à vapeur.

Deuxième journaliste

Allez, allez, allez ! C'est la grande machine à vapeur.

Deuxième journaliste

Allez, allez, allez ! C'est la grande machine à vapeur.

Deuxième journaliste

Allez, allez, allez ! C'est la grande machine à vapeur.

Deuxième journaliste

Allez, allez, allez ! C'est la grande machine à vapeur.

Deuxième journaliste

Allez, allez, allez ! C'est la grande machine à vapeur.

Deuxième journaliste

Allez, allez, allez ! C'est la grande machine à vapeur.

Deuxième journaliste

Allez, allez, allez ! C'est la grande machine à vapeur.

Deuxième journaliste

Allez, allez, allez ! C'est la grande machine à vapeur.

Deuxième journaliste

Allez, allez, allez ! C'est la grande machine à vapeur.

Deuxième journaliste

Allez, allez, allez ! C'est la grande machine à vapeur.

Deuxième journaliste

Allez, allez, allez ! C'est la grande machine à vapeur.

Deuxième journaliste

Allez, allez, allez ! C'est la grande machine à vapeur.

Deuxième journaliste

Allez, allez, allez ! C'est la grande machine à vapeur.

Deuxième journaliste

Allez, allez, allez ! C'est la grande machine à vapeur.

Deuxième journaliste

Allez, allez, allez ! C'est la grande machine à vapeur.

Deuxième journaliste

Allez, allez, allez ! C'est la grande machine à vapeur.

Deuxième journaliste

Allez, allez, allez ! C'est la grande machine à vapeur.

Deuxième journaliste

Allez, allez, allez ! C'est la grande machine à vapeur.

Le Crapoteux

Bien dit. Les colonnies, nous nous en foutons !

Le Crapoteux

E quand aux colonnaires, qu'ils prennent garde ! Il y a encore des juges à Paris — et des juges qui savent faire bonne besogne.

Premier et deuxième journalistes

Bravo ! (Remuant dans plusieurs groupes.)

Deuxième journaliste

Où, messieurs, bonne et prompt besoin. C'en est trop, à la fin. On s'attaque à des hommes qui, vivant leur vie à la République, ont tout sacrifié pour sa grandeur et sa prospérité !

Premier et deuxième journalistes

Bravo ! bravo ! (Remuant plus grande.)

Forest de Bondy

Mais vous allez voir, monsieur, vous allez entendre comment un dindon défend son honneur. Il faut que la séance d'aujourd'hui compte dans les fastes du parlementarisme. Il faut que nous nous séparions au cri de « vivent les honnêtes gens ! »

Premier et deuxième journalistes

Bravo ! bravo ! bis ! bis ! (Murmure d'hostilité.)

Quatrième journaliste

Alors, c'est à Deschênes que vous en avez ?

Demandeur

A tous. Puisse-t-il être entendu que je suis un infime, n'est-il pas naturel que je cherche à me constituer une famille ?

Premier journaliste

Tiens ! Voici cette bonne vieille saloperie de père Freyciponnet. Demandons lui donc ce qu'il pense.

Deuxième journaliste

Voilà, voilà, voyez-vous, monsieur le ministre, monsieur le ministre.

Forest de Bondy

Bonjour, mon cher monsieur. Et que dit-on ? Quelle est la diffamation du jour ? Ah ! mes trente années de dévouement à la République trouveront-elles grâce devant l'audace des diffamateurs ?

Forest de Bondy

Je salue notre grand Freyciponnet, l'incomparable généralissime.

Forest de Bondy

Je salue notre grand Freyciponnet, l'incomparable généralissime.

Forest de Bondy

Je salue notre grand Freyciponnet, l'incomparable généralissime.

Forest de Bondy

Je salue notre grand Freyciponnet, l'incomparable généralissime.

Forest de Bondy

Je salue notre grand Freyciponnet, l'incomparable généralissime.

Forest de Bondy

Je salue notre grand Freyciponnet, l'incomparable généralissime.

Forest de Bondy

Je salue notre grand Freyciponnet, l'incomparable généralissime.

Forest de Bondy

Je salue notre grand Freyciponnet, l'incomparable généralissime.

Forest de Bondy

Je salue notre grand Freyciponnet, l'incomparable généralissime.

Forest de Bondy

Je salue notre grand Freyciponnet, l'incomparable généralissime.

Forest de Bondy

Je salue notre grand Freyciponnet, l'incomparable généralissime.

Forest de Bondy

Je salue notre grand Freyciponnet, l'incomparable généralissime.

Forest de Bondy

Je salue notre grand Freyciponnet, l'incomparable généralissime.

Forest de Bondy

Je salue notre grand Freyciponnet, l'incomparable généralissime.

Forest de Bondy

Je salue notre grand Freyciponnet, l'incomparable généralissime.

Forest de Bondy

Je salue notre grand Freyciponnet, l'incomparable généralissime.

Forest de Bondy

Je salue notre grand Freyciponnet, l'incomparable généralissime.

Forest de Bondy

Je salue notre grand Freyciponnet, l'incomparable généralissime.

Forest de Bondy

Je salue notre grand Freyciponnet, l'incomparable généralissime.

Forest de Bondy

Je salue notre grand Freyciponnet, l'incomparable généralissime.

Forest de Bondy

Je salue notre grand Freyciponnet, l'incomparable généralissime.

Forest de Bondy

Je salue notre grand Freyciponnet, l'incomparable généralissime.

Forest de Bondy

Je salue notre grand Freyciponnet, l'incomparable généralissime.

Forest de Bondy

Je salue notre grand Freyciponnet, l'incomparable généralissime.

Forest de Bondy

Je salue notre grand Freyciponnet, l'incomparable généralissime.

Forest de Bondy

Je salue notre grand Freyciponnet, l'incomparable généralissime.

Forest de Bondy

Je salue notre grand Freyciponnet, l'incomparable généralissime.

Forest de Bondy

Je salue notre grand Freyciponnet, l'incomparable généralissime.

Forest de Bondy

Je salue notre grand Freyciponnet, l'incomparable généralissime.

Forest de Bondy

Je salue notre grand Freyciponnet, l'incomparable généralissime.

Forest de Bondy

Je salue notre grand Freyciponnet, l'incomparable généralissime.

Forest de Bondy

Je salue notre grand Freyciponnet, l'incomparable généralissime.

Forest de Bondy

Je salue notre grand Freyciponnet, l'incomparable généralissime.

Forest de Bondy

Je salue notre grand Freyciponnet, l'incomparable généralissime.

Forest de Bondy

Je salue notre grand Freyciponnet, l'incomparable généralissime.

Forest de Bondy

Je salue notre grand Freyciponnet, l'incomparable généralissime.

CAPITAL



Le jeu des intérêts.

Deuxième journaliste
Celui du ghetto, parlez !
Quatrième journaliste
La ménagerie s'empile.
Joseph (souriant avec une onctuosité)
Bonjour, messieurs. Je craignais d'arriver en retard. Bonjour, Deschêques. Il paraît que vous interpellez ?
Deschêques
Oui, mon cher collègue. Ce n'est pas vous, je pense, qui me désapprouvez ?
Joseph
Non, certes. Et si vous avez besoin de moi et de ma grande diouxième... (Bouh). Vous savez, je précède mon beau-père, le baron... Il aurait à vous parler.

Deschêques (passant la grammaire)
Ah ? Vraiment ? (A part.) Jolie famille !
(Arrivent de nombreux députés : Joyeux, Camillard, Alabague, Patelin, Téléclaque, Barillet, Grandmère, Prémable, etc... Des groupes se forment, conversations agitées. Les mots « chéquiards » « Panama », « voleurs », retentissent sans cesse.)

Premier journaliste
Quelle bande !
Deuxième journaliste
Je me demande à quel point leur temps les gendarmes.
Premier journaliste
Pameux coup de fillet, pourtant, et tout indiqué !
(Un député (sortant de la salle des séances)
Le président va lire la demande d'interpellation.

Vénal
Entrons, alors.
Forest de Bondy
Oui, entrons appuyer notre ami Deschêques, contre les calomnies d'un misérable !
Joseph
Entrons défendre l'innocence parlementaire, contre les manœuvres des man-patrie et des révolutionnaires !

Deschêques (à part)
Entrons ! Entrons ! Entrons !
Premier journaliste
Et nous, montons aux tribunes de la presse.
Deuxième journaliste
Oui, allons assister au repas des saumons.

SCÈNE III
Un homme du parti républicain en costume
M'est avia qu'il va souffler un vent de tempête, là-dedans. Tous ces généraux parassent... il y a là la co-séquence bien tranquille. Ils vont out de ces figures ! Bâtonnet ! Ils doivent redouter quelque chose. Mais quoi ? Ils s'agitent comme larvons en foire. Le moultier ne vaut pas un sou de plus que le pif. Moi, qui les croie intraitable... sans être... (à part) : moi ! j'ai de la peur. Je m'imagine être dans quelque caveau de brigand, le soir, au moment... (à part) : de la peur. Dans les conversations, il est qui se dit : « Vrai ! Le moultier, le 1er octobre, des intérêts de la France. Ah ça ? Pourquoi suis-je ici ? J'y dois saluer des hommes que je méprise. On m'oblige à être le valet d'une assemblée de couplins. Alors seulement, les moutons de leur table ! Ils vivent largement, à pleine voracité de budget, et je réveille à la suite de ces... (à part) : de la peur. Les députés de chambre ! Vrai ! Il est grand temps que ça finisse. Je suis du peuple. J'ai hâte de voir le grand chambard. Ah ! qu'en veut de tempête y souffle donc, dans cette tour infernale, et que vienne l'heure où les « voleurs de gènes » chassent les voleurs de ce siècle. Nous saurons bien, alors, nous venger de leurs années d'insolence, et faire expier à leur orgueil toutes nos haines et toutes nos humiliations !

Premier journaliste (désignant deux individus qui entrent)
Encore de nouveaux arrivants ? Cette fois, c'est Berzélias et le baron. De quel côté ?
Deuxième journaliste (qui vient de s'informer)
Il paraît que ça chauffe, en séance !

SCÈNE V
Un député, puis plusieurs autres, surgissant de la salle des séances.
Premier député
L'interpellation est magnétique ! Deschêques déclare que qui-convient entre maître en doute l'honneur des députés, soit sur le champ arrêté et emprisonné.

Deuxième député
Pourquoi pas la Cour martiale ?
Un député (à part)
Superbe, Deschêques ! Il a paraphrasé le mot de Gambetta : « La diffusion, voilà l'ennemi ! » Le centre applaudit à tout rompre.

Premier journaliste (chuchotant)
Vivent les ch. parisiens !
Un troisième député (se précipitant vers un groupe)
Magnifique ! Incomparable ! Deschêques déclare que ce sont les socialistes, les démagogues, qui répandent la calomnie. Il fait appel au sang-froid et à l'émancipation du gouvernement.

Un quatrième député
A la bonne heure ! C'est ce qui s'appelle river un clo ! Deschêques démontre les services qu'il a rendus à la République, aux côtés d'hommes comme Vénal, Bichonnet et Le Croupier. Joseph en jure « à la dévotion ». SCÈNE VI
Les députés de la gauche se lèvent et se dirigent vers la salle. Accalmie momentanée.

Un député
C'est un triomphe sans précédent ! Deschêques a fait justice des maîtres-chanteurs qui se jouent des réputations politiques ! Deschêques est un grand homme !

Un député
Un maître ! Notre maître à tous !

Voix multiples
Bravo ! bravo ! bravo !
Deschêques
(Apparaissant dans un cercle de panamistes enthousiastes)
Messieurs, contentes-vous de crier avec moi ! Viv la République des honnêtes gens !

Voix multiples
Bravo ! bravo ! bravo !
(Des groupes nombreux se forment. Les journalistes supplient Deschêques de se laisser interviewer. Le Baron et Berzélias vont à lui.)
Le Baron (cauteleux)
Cher monsieur Deschêques...

Berzélias (ironique)
Mon cher député...
Deschêques
Quoi ? Qu'y a-t-il ?

Le Baron
C'est la petite note...
Berzélias
Le petit chèque... Vous savez ?

Deschêques (à part)
Que voulez-vous dire ?
Le Baron
Eh mais ! Les cent mille francs. Vous n'avez touché pour Panama, c'est probablement que vous considérez vos cent mille francs comme un prêt personnel.

Berzélias
I n put prêt d'ami.
Deschêques (agacé)
Soit. Nous verrons ça !

Le Baron
Bien, mon cher monsieur. Joseph se chargera d'ailleurs de vous rappeler ce compte. (Il s'éloigne.)
Deschêques (seul)
Plus souvent que je le rendrai, cent mille francs ! Mon interpellation vaut bien ça.

ACTE III
Le cabinet de travail de Deschêques, tel qu'au premier acte. Deschêques va et vient, l'air anxieux.
SCÈNE I
Forest de Bondy (entrant en coup de vent,
Nous sommes perdus ! Le Petit Chantage public à la lettre, ainsi que des documents décernant au Vénal, Le Croupier, Bontemps et Barillet. L'émotion produite est considérable.

Deschêques
Damesseul m'a roulé, de ses foutes !
Forest de Bondy
Comment ? Est-ce donc toi qui as livré ces papiers à Damesseul ? Tu es complet, mon gaillard ! Salade !

Les Français
Tu réintégreras plus tard. En attendant, il faut avouer. Je te l'ai déjà dit, n'est-ce pas ? Si je toulbe, tu tombes. Arrange-toi.

Forest de Bondy
Tu es un cochon ! Je te lèche !
Deschêques
Un cochon ? Et toi donc ? Je n'ai qu'un mot à dire, et tu passes en cour d'assises pour faux, abus de confiance et escroqueries. Tu as dérobé un par un tous tes électeurs !

Forest de Bondy
En tout cas, je ne suis pas un panamiste, moi ! Je ne suis pas un choquard, moi !
Deschêques
Non. Tu es trop crapuleux pour avoir le coup d'œil des grandes affaires. Tu te coiffe mal pour tout dire.

SCÈNE II
Vénal et Le Croupier (ils entrent et courent à Deschêques, p. deux tendus)
Miserables ! Miserable !
Le Croupier
Voleur ! Voleur !

Vénal
Nous aurons ta peau !
Le Croupier
Tu ne sortiras pas vivant de nos mains !
(Poussant grand. Forest de Bondy se jette entre les assaillants)

Forest de Bondy
Eh bien ? Qu'est-ce que ça signifie ? Des coups de poing, maintenant ? Qui disait donc que les loups ne se mangent pas entre eux ? Un peu de sang-froid, que diable ?

SCÈNE III
Madame Deschêques (affolée)
Grand Dieu ! Grand Dieu ! La foule assaie l'hôtel ! On ennuie aux palanquins !
(L'émotion se déchaîne au dehors.)

Deschêques
C'est la fin de tout. A quel bon vous en allez à moi ? Cela s'engage-t-il à rien ?
Vénal
Gredin !

Le Croupier
Fripouille !
Forest de Bondy
C'est entendu. Nous sommes sa famille. Gredina et fripouille, c'est le nom et compagnie. Mais pendant ce temps-là, la rue gronde, et je ne tiens pas à être dérangé.

Deschêques
Si je me montrais au balcon ? Un discours un peu habile ne te va-t-il pas d'affaire ?
(Cris grandissants. A mort ! à mort !)

Forest de Bondy
Hum ! Douteux. J'aurais plus confiance en la police.
Madame Deschêques
Vous avez raison. Je vais téléphoner à la préfecture. (Elle sort.)

SCÈNE IV
Le social
Pas de domestiques ? Alors, je m'assonne moi-même. Vrai, on entre ici comme dans un moulin.

Deschêques
Que voulez-vous ?
Le social
J'ai l'air d'être démaillé. On m'a dit comme ça qu'il fallait démailler la boîte. Et pour lors, j'étais voir par quel bout fallait commencer.

Deschêques
Laissez-nous tranquilles. Vous n'avez rien à faire ici.
Le social
De quoi ? Oh là là ! En voilà d'y des manières ! Quo' vous démaillé aujourd'hui ou demain, c'est blanc bonnet et bonnet blanc. Y a là en bas, tout un tas de copains qui m'donnent un coup de poince. Et hardi donc les gars ! La urne s'a bientôt vidée. C'est bien vous monsieur Deschêques, hein ? Ah ! mon vieux chéquiard ! En avez-vous beaucoup, de ces bonnes galettes ? Allons, déballez-les, vous et vos cliques ! J'ai l'air d'être démaillé ! C'est aujourd'hui le jour du chambard ! Allons, vous voyez, avec vos sales figures ! Font-elles le camp non de rien ? De quoi ? Ça vous ralle ? De rudes sales bougres, encore, vous !

SCÈNE V
Madame Deschêques
Voici la troupe ! Ou va charger la foule !
Le social
La troupe ? C'est donc votre police, alors ? Ah bien ! J'en ai pûtre été obligé de crier : « Vivent les voleurs » à présent. Bonsoir, messieurs ! L'émancipation y reviendra demain. Vous êtes encore les maîtres pour un jour. N'empêche que, comme dirait monsieur Wilson, le plus honnête homme de vos bandes : « Des sautelles ! Vous êtes tous des sautelles ! » (Il sort.)

SCÈNE VI
Forest de Bondy (entrant en coup de vent,
Nous sommes perdus ! Le Petit Chantage public à la lettre, ainsi que des documents décernant au Vénal, Le Croupier, Bontemps et Barillet. L'émotion produite est considérable.

Deschêques
Damesseul m'a roulé, de ses foutes !
Forest de Bondy
Comment ? Est-ce donc toi qui as livré ces papiers à Damesseul ? Tu es complet, mon gaillard ! Salade !

Les Français
Tu réintégreras plus tard. En attendant, il faut avouer. Je te l'ai déjà dit, n'est-ce pas ? Si je toulbe, tu tombes. Arrange-toi.

Forest de Bondy
Tu es un cochon ! Je te lèche !
Deschêques
Un cochon ? Et toi donc ? Je n'ai qu'un mot à dire, et tu passes en cour d'assises pour faux, abus de confiance et escroqueries. Tu as dérobé un par un tous tes électeurs !

Forest de Bondy
En tout cas, je ne suis pas un panamiste, moi ! Je ne suis pas un choquard, moi !
Deschêques
Non. Tu es trop crapuleux pour avoir le coup d'œil des grandes affaires. Tu te coiffe mal pour tout dire.

SCÈNE II
Vénal et Le Croupier (ils entrent et courent à Deschêques, p. deux tendus)
Miserables ! Miserable !
Le Croupier
Voleur ! Voleur !

Vénal
Nous aurons ta peau !
Le Croupier
Tu ne sortiras pas vivant de nos mains !
(Poussant grand. Forest de Bondy se jette entre les assaillants)

Forest de Bondy
Eh bien ? Qu'est-ce que ça signifie ? Des coups de poing, maintenant ? Qui disait donc que les loups ne se mangent pas entre eux ? Un peu de sang-froid, que diable ?

SCÈNE III
Madame Deschêques (affolée)
Grand Dieu ! Grand Dieu ! La foule assaie l'hôtel ! On ennuie aux palanquins !
(L'émotion se déchaîne au dehors.)

Deschêques
C'est la fin de tout. A quel bon vous en allez à moi ? Cela s'engage-t-il à rien ?
Vénal
Gredin !

Le Croupier
Fripouille !
Forest de Bondy
C'est entendu. Nous sommes sa famille. Gredina et fripouille, c'est le nom et compagnie. Mais pendant ce temps-là, la rue gronde, et je ne tiens pas à être dérangé.

SCÈNE IV
Forest de Bondy (entrant en coup de vent,
Nous sommes perdus ! Le Petit Chantage public à la lettre, ainsi que des documents décernant au Vénal, Le Croupier, Bontemps et Barillet. L'émotion produite est considérable.

Deschêques
Damesseul m'a roulé, de ses foutes !
Forest de Bondy
Comment ? Est-ce donc toi qui as livré ces papiers à Damesseul ? Tu es complet, mon gaillard ! Salade !

Les Français
Tu réintégreras plus tard. En attendant, il faut avouer. Je te l'ai déjà dit, n'est-ce pas ? Si je toulbe, tu tombes. Arrange-toi.

Forest de Bondy
Tu es un cochon ! Je te lèche !
Deschêques
Un cochon ? Et toi donc ? Je n'ai qu'un mot à dire, et tu passes en cour d'assises pour faux, abus de confiance et escroqueries. Tu as dérobé un par un tous tes électeurs !

Forest de Bondy
En tout cas, je ne suis pas un panamiste, moi ! Je ne suis pas un choquard, moi !
Deschêques
Non. Tu es trop crapuleux pour avoir le coup d'œil des grandes affaires. Tu te coiffe mal pour tout dire.

SCÈNE II
Vénal et Le Croupier (ils entrent et courent à Deschêques, p. deux tendus)
Miserables ! Miserable !
Le Croupier
Voleur ! Voleur !

Vénal
Nous aurons ta peau !
Le Croupier
Tu ne sortiras pas vivant de nos mains !
(Poussant grand. Forest de Bondy se jette entre les assaillants)

Forest de Bondy
Eh bien ? Qu'est-ce que ça signifie ? Des coups de poing, maintenant ? Qui disait donc que les loups ne se mangent pas entre eux ? Un peu de sang-froid, que diable ?

SCÈNE III
Madame Deschêques (affolée)
Grand Dieu ! Grand Dieu ! La foule assaie l'hôtel ! On ennuie aux palanquins !
(L'émotion se déchaîne au dehors.)

DEUXIEME ANNÉE — N° 14

10 CENTIMES

SAMEDI 17 MARS 1894

Le Chambard

SOCIALISTE

Satirique, illustré, paraissant tous les samedis

BUREAUX :
IMPRIMERIE CENTRALE
14, Rue Duperre, 14
PARIS

Rédacteur en Chef : GÉRAULT-RICHARD

ABONNEMENTS:
UN AN 6 "
SIX MOIS 3 "
TROIS MOIS 2 "

18 MARS



Pierre

ELLE AURA SA REVANCHE
VIVE LE SON DU CANON !

LA CARMAGNOLE

Le Chambard

SOCIALISTE

Satirique, illustré, paraissant tous les samedis

BUREAUX :
IMPRIMERIE CENTRALE
14, Rue Duperré, 14
PARIS

Rédacteur en Chef : GÉRAULT-RICHARD

ABONNEMENTS.
UN AN 6 »
SIX MOIS 3 »
TROIS MOIS 2 »

LE DERNIER GUET-APENS!



L'ESPRIT NOUVEAU. — La voici. Allons, frappe au cœur!

L'ASSASSIN. — Mais elle n'est pas seule et son amoureux m'a l'air d'un gars à poil.

DEUXIEME ANNÉE — N° 16

16 CENTIMES

SAMEDI 31 MARS 1894

Le Chambard

SOCIALISTE

Satirique, illustré, paraissant tous les samedis

Rédacteur en Chef : GÉRAULT-RICHARD

BUREAUX :
IMPRIMERIE CENTRALE
14, Rue Duperré, 14
PARIS

ABONNEMENTS:
UN AN 6 "
SIX MOIS 3 "
TROIS MOIS 2 "

AUJOURD'HUI!



Les deux hommes se regardèrent en silence. L'un d'eux se pencha vers l'autre et lui dit :
— C'est charmant, en vérité !
— C'est charmant, en vérité !
— C'est charmant, en vérité !

Il se pencha vers l'autre et lui dit :
— C'est charmant, en vérité !
— C'est charmant, en vérité !
— C'est charmant, en vérité !

Il se pencha vers l'autre et lui dit :
— C'est charmant, en vérité !
— C'est charmant, en vérité !
— C'est charmant, en vérité !

Il se pencha vers l'autre et lui dit :
— C'est charmant, en vérité !
— C'est charmant, en vérité !
— C'est charmant, en vérité !

CONVERSION DU 100 010

Nous tenons de bonnes sources — celles du XII — que notre sympathique ministre de l'Intérieur, fatigué des aléas des nouvelles et républicaines à son origine publique, s'étant ainsi une nécessité politique, serait résolu à abjurer solennellement la république.

M. Raynal qui n'est plus à compter ses sacrifices à la cause républicaine et aux actes de dévouement à la Patrie, veut ainsi mettre un terme aux plaisanteries salées... nous salons cependant que la cérémonie d'abjuration aura lieu au grand pompe à Notre-Dame de Paris, le 100 010, à 10 heures, sous la présidence de M. Raynal, qui lui-même, s'abandonnera à la ferveur du baptême.

Il est évident que la cérémonie d'abjuration aura lieu au grand pompe à Notre-Dame de Paris, le 100 010, à 10 heures, sous la présidence de M. Raynal, qui lui-même, s'abandonnera à la ferveur du baptême.

Il est évident que la cérémonie d'abjuration aura lieu au grand pompe à Notre-Dame de Paris, le 100 010, à 10 heures, sous la présidence de M. Raynal, qui lui-même, s'abandonnera à la ferveur du baptême.

AU TEMPS DE LA COMMUNE

Souvenirs d'un vétéran insurgé

CHAPITRE I

Premières fusillades

Le soir du 1 avril, — M. Duval et R. Rigault, — la redoute de Châtillon. — Les canons de la redoute. — La légende et l'histoire. — Le colonel Lambert devant la commission d'enquête. — Les vœux bleus de M. Georges Bell. — M. Rigault, héros de la Commune.

Le corps de Florentin à Versailles. — Le bon coup de sacre du capitaine Bernabé. — Les cinq pigistes du Mont-Valérien. — Les fusillés de Châtillon. — Une proclamation d'Émile Zola. — du sang jusqu'à mi-jambe.

Le mercredi 21 mai, jour de la prise de Pantillon, quelques heures avant la prise de la Commune, j'étais à Châtillon.

C'était le soir du 1 avril, le lendemain de la première sortie des bataillons de la Commune, celle qui coûta la vie à deux des plus vaillants parmi les volontaires, Florentin et Duval.

Le corps de Florentin était déjà couché, à la suite des prisonniers qui s'entrelevaient sur la place d'armes ? Avait-il, au contraire, été tué ?

Il se pencha vers l'autre et lui dit :
— C'est charmant, en vérité !
— C'est charmant, en vérité !
— C'est charmant, en vérité !

Il se pencha vers l'autre et lui dit :
— C'est charmant, en vérité !
— C'est charmant, en vérité !
— C'est charmant, en vérité !

Il se pencha vers l'autre et lui dit :
— C'est charmant, en vérité !
— C'est charmant, en vérité !
— C'est charmant, en vérité !

CHANSON DE ROUTE

TROP VIEUX !

I
Vaincu par la fièvre, accablé.
A l'hôpital je m'en allai,
Gélat, gélat !
A l'hôpital je m'en allai,
Croyant y trouver un bon pieu,
Un grand sailland de gardien.
En me regardant comme un chien.
Oh ! la canaille !
Brutalement me repoussa
Et parut que c'est comme ça :
Faut qu'on s'en aille !

II
Qu'avais-je demandé, peccorant,
Pour passer mon corps chancelant ?
Gélat, gélat !
Pour passer mon corps chancelant.
Un vieux matelas dans un coin
Et pas de soin.
Demain, débarrassés les lits,
J'irai manger les pissenlits
Par la racine.
Mais qu'on me laisse au moins rêver
Quelques instants, et puis crever
Sans médecine !

III
En huit jours j'ai pas avalé
Gros de pain comme un grain de blé,
Gélat, gélat !
Gros de pain comme un grain de blé,
Je suis sûr que je n'en aurais pas
Sali les draps.
Ces chamois ! Revenez demain,
M'a-t-on dit. Comme c'est humain !
Eh ! tas de mufles !
Croyez-vous qu'un bon lit m'attend,
Ou bien que je vais, en rentrant,
Manger des truffes ?

IV
Des d'as ! Corps ambulants,
Toujours marchant, toujours roulant,
Gélat, gélat !
Toujours marchant, toujours roulant.
Ah ! zut ! Voilà que j'ai mis
Dans le fossé.
Mon vieux, c'est fini, cette fois...
Tiens ! il me semble que je vois
La fosse immense.
Et l'hôpital, là, dans le noir
Grève, cochon ! Merde et bonsoir
A tout le monde !

Puck

A TABLE

Ou les mœurs gastronomiques de nos maîtres

Il se pencha vers l'autre et lui dit :
— C'est charmant, en vérité !
— C'est charmant, en vérité !
— C'est charmant, en vérité !

Il se pencha vers l'autre et lui dit :
— C'est charmant, en vérité !
— C'est charmant, en vérité !
— C'est charmant, en vérité !

Il se pencha vers l'autre et lui dit :
— C'est charmant, en vérité !
— C'est charmant, en vérité !
— C'est charmant, en vérité !

Marty mange son aveline en l'herbe.

Ylger mange à tous les râteliers pourvu qu'ils soient ministériels.

Amoré...
Général Merrier, d'après l'apocryphe, en qualité d'officier de cavalerie.

Dubosi mange les carottes qu'il a tirées jadis et il en a une

Il se pencha vers l'autre et lui dit :
— C'est charmant, en vérité !
— C'est charmant, en vérité !
— C'est charmant, en vérité !

UN CARNOT SOCIALISTE

Il se pencha vers l'autre et lui dit :
— C'est charmant, en vérité !
— C'est charmant, en vérité !
— C'est charmant, en vérité !

Il se pencha vers l'autre et lui dit :
— C'est charmant, en vérité !
— C'est charmant, en vérité !
— C'est charmant, en vérité !

Il se pencha vers l'autre et lui dit :
— C'est charmant, en vérité !
— C'est charmant, en vérité !
— C'est charmant, en vérité !

Il se pencha vers l'autre et lui dit :
— C'est charmant, en vérité !
— C'est charmant, en vérité !
— C'est charmant, en vérité !

Il se pencha vers l'autre et lui dit :
— C'est charmant, en vérité !
— C'est charmant, en vérité !
— C'est charmant, en vérité !

Il se pencha vers l'autre et lui dit :
— C'est charmant, en vérité !
— C'est charmant, en vérité !
— C'est charmant, en vérité !

Il se pencha vers l'autre et lui dit :
— C'est charmant, en vérité !
— C'est charmant, en vérité !
— C'est charmant, en vérité !

Il se pencha vers l'autre et lui dit :
— C'est charmant, en vérité !
— C'est charmant, en vérité !
— C'est charmant, en vérité !

Il se pencha vers l'autre et lui dit :
— C'est charmant, en vérité !
— C'est charmant, en vérité !
— C'est charmant, en vérité !

Il se pencha vers l'autre et lui dit :
— C'est charmant, en vérité !
— C'est charmant, en vérité !
— C'est charmant, en vérité !

Il se pencha vers l'autre et lui dit :
— C'est charmant, en vérité !
— C'est charmant, en vérité !
— C'est charmant, en vérité !

Il se pencha vers l'autre et lui dit :
— C'est charmant, en vérité !
— C'est charmant, en vérité !
— C'est charmant, en vérité !

Il se pencha vers l'autre et lui dit :
— C'est charmant, en vérité !
— C'est charmant, en vérité !
— C'est charmant, en vérité !

Il se pencha vers l'autre et lui dit :
— C'est charmant, en vérité !
— C'est charmant, en vérité !
— C'est charmant, en vérité !

Il se pencha vers l'autre et lui dit :
— C'est charmant, en vérité !
— C'est charmant, en vérité !
— C'est charmant, en vérité !

Il se pencha vers l'autre et lui dit :
— C'est charmant, en vérité !
— C'est charmant, en vérité !
— C'est charmant, en vérité !

Il se pencha vers l'autre et lui dit :
— C'est charmant, en vérité !
— C'est charmant, en vérité !
— C'est charmant, en vérité !

Il se pencha vers l'autre et lui dit :
— C'est charmant, en vérité !
— C'est charmant, en vérité !
— C'est charmant, en vérité !

Il se pencha vers l'autre et lui dit :
— C'est charmant, en vérité !
— C'est charmant, en vérité !
— C'est charmant, en vérité !

Il se pencha vers l'autre et lui dit :
— C'est charmant, en vérité !
— C'est charmant, en vérité !
— C'est charmant, en vérité !

Il se pencha vers l'autre et lui dit :
— C'est charmant, en vérité !
— C'est charmant, en vérité !
— C'est charmant, en vérité !

Il se pencha vers l'autre et lui dit :
— C'est charmant, en vérité !
— C'est charmant, en vérité !
— C'est charmant, en vérité !

Il se pencha vers l'autre et lui dit :
— C'est charmant, en vérité !
— C'est charmant, en vérité !
— C'est charmant, en vérité !

Il se pencha vers l'autre et lui dit :
— C'est charmant, en vérité !
— C'est charmant, en vérité !
— C'est charmant, en vérité !

Il se pencha vers l'autre et lui dit :
— C'est charmant, en vérité !
— C'est charmant, en vérité !
— C'est charmant, en vérité !

Il se pencha vers l'autre et lui dit :
— C'est charmant, en vérité !
— C'est charmant, en vérité !
— C'est charmant, en vérité !

Il se pencha vers l'autre et lui dit :
— C'est charmant, en vérité !
— C'est charmant, en vérité !
— C'est charmant, en vérité !

Il se pencha vers l'autre et lui dit :
— C'est charmant, en vérité !
— C'est charmant, en vérité !
— C'est charmant, en vérité !

Il se pencha vers l'autre et lui dit :
— C'est charmant, en vérité !
— C'est charmant, en vérité !
— C'est charmant, en vérité !

Il se pencha vers l'autre et lui dit :
— C'est charmant, en vérité !
— C'est charmant, en vérité !
— C'est charmant, en vérité !

Il se pencha vers l'autre et lui dit :
— C'est charmant, en vérité !
— C'est charmant, en vérité !
— C'est charmant, en vérité !

Il se pencha vers l'autre et lui dit :
— C'est charmant, en vérité !
— C'est charmant, en vérité !
— C'est charmant, en vérité !

Il se pencha vers l'autre et lui dit :
— C'est charmant, en vérité !
— C'est charmant, en vérité !
— C'est charmant, en vérité !

Il se pencha vers l'autre et lui dit :
— C'est charmant, en vérité !
— C'est charmant, en vérité !
— C'est charmant, en vérité !

Il se pencha vers l'autre et lui dit :
— C'est charmant, en vérité !
— C'est charmant, en vérité !
— C'est charmant, en vérité !

Il se pencha vers l'autre et lui dit :
— C'est charmant, en vérité !
— C'est charmant, en vérité !
— C'est charmant, en vérité !

Il se pencha vers l'autre et lui dit :
— C'est charmant, en vérité !
— C'est charmant, en vérité !
— C'est charmant, en vérité !

Il se pencha vers l'autre et lui dit :
— C'est charmant, en vérité !
— C'est charmant, en vérité !
— C'est charmant, en vérité !

Nous ne voulons porter atteinte à la constitution de la propriété qu'en tant qu'elle consacre pour quelques ans le privilège impie de la terre, et en attendant qu'elle donne à la terre un autre sort, nous ne pouvons que nous en occuper.

Avis aux Socialistes

Alors, où va l'argent ? Il n'y a donc pas que dans la marine que les millions sont jetés à l'eau, c'est-à-dire dans les poches de quel-

BIBLIOGRAPHIE

[illegible]

Il a été tiré du dessin : Aujourd'hui ; cent épreuves lithographiques, hors texte, sur papier de luxe numérotées de 1 à 100. Prix 2 francs en noir ; 2 fr. 25 en couleurs.

Les collectionneurs trouveront à la même adresse et aux mêmes prix des épreuves lithographiques, hors texte, de dessins publiés par le Chambard : L'Attentat du Pas-de-Calais. L'Enrouventail bourgeois; la Bonne

Année; la Cadette; la Misère sous la Neige
Pauvre Pandore; Psychologue du Militaire profes-
sionnel; Jolie Société; Le Cri des Pavés; Suprême
argument; En Carême; Cent millions; Sans le sou
Liberté du Travail; 18 Mars, Le dernier guet-apens

Final position was positioned at

Ces punaises ministérielles s'appellent
MM. Adam, Alicot, Amédée, d'Arénburg, Arène, Armoz, Audi-
er, Auzias, Avard, Baumelac, de Bessé, des Bois,
Bartolin, Beaumieges, Berthelet, Bignon, Bissac, Bo-

[illegible]

Sauf erreur et omission, au cours de la semaine, grâce à Strot qui le soleil aperçoit le nez présidentiel, il se cache et les cœurs se réchauffent.

Que voulez-vous ? nous ne casquons plus. . Pas d'argent, pas de fusils !

J'ai entendu, à mes oreilles entend, tout ce qu'il y a de plus
notable dans la conversation. Il est évident que les Prussiens
sont en mesure de résister à une attaque, mais ils ne sont pas
sur l'état insuffisant de nos fortifications de l'Est. M. Malo, c'est le
nom du conférencier, nous a dit, sans détour, que les Prussiens
pourraient, quand il leur plairait, entrer dans Nancy, rassembler le
village, mettre tout à feu et à sang. Rien ne les arrêterait parce que

— Je vous aurais fait fusiller... aurait répondu Duval
Et, puisque nous parlions de légende, donnons place ici à l'anc
enquêtes... celle d...
jours après la mort du général fédéré, déclarer à la mairie de son

— Les prénoms de l'enfant? demande l'employé municipal.
Charles-Duval, répond l'homme.
— Mais, reprend l'employé, Duval n'est pas un prénom. Il n'est
qu'un nom de famille. C'est le père qui doit donner un prénom à son
enfant. Ce n'est pas la mère qui a le droit de choisir le prénom de son
enfant.

— Ce n'est pas le nom d'un saint, reprit le père, mais c'est celui d'un martyr.

— Nous vous amenons Flourens ! criaient les gendarmes.

Et les officiers, groupés aux entrées des cases regardaient défiler le cortège. Car c'était un véritable cortège que l'on faisait au cadavre haché et saignant du général de la Commune.

Le tombereau roulait bruyamment sur le pavé, sentant et échoquant, avec des étincelles aux sabots des chevaux que l'on

— Et où est-il, cria quelqu'un ! Qu'on le fasse lever, le fameux général !

Devant la porte de l'hôpital militaire, le cortège s'arrêta. En un clin d'œil, il y eût là une foule énorme, hurlante et vociférante. — Montrez-le nous ! nous voulons le voir, le gueux ! — Une voix cria : — Debout le général !

La foule se tut, terrifiée. Les infirmiers recouchèrent le mort dans deux hommes l'empoisonné et on l'étendit sur les dalles de la

On laissa à Flourens son uniforme. On n'eût même pas la pudeur

Comment était mort Flourens ? On interrogeait les gendarmes de Passereau. Ceux-ci approuvèrent son récit. On ne sut autre chose.

— Ah ! tu tires sur mes gendarmes, et tu demandes ta grâce riposte l'officier. Tiens, voilà ta grâce !...
L'assaut dura dix minutes, et les gendarmes furent vaincus.

Voilà ce qui se racontait à l'Assemblée, le 3 avril, en présence

Flourens mort, l'officier qui conduisait la colonne ordonna qu'on fouillât le cadavre. On trouva dans une poche un ordre de la Commune. « Ne passez pas sous le Mont-Valérien, nous sommes trahis » Et, dans l'autre, un pli décacheté adressé à M. Flourens.

Quelqu'un qu'il rencontra, quelques jours après, à Versailles, lui dit : « La brochure aujourd'hui introuvable. » Le capitaine Desmarets disait-il, est taillé athlétiquement. Il a des maies « comme des épaules de mouton », et plus de force qu'il n'en faut pour s'ex-

Pour un beau coup de sabre, c'était un beau coup de sabre !
Et cependant, le trépassé de la brigade, lorsqu'on lui présente

AVANT eu l'idée de faire décorer, déclara qu'il ne demanderait
rien à son père, mais qu'il s'en allait à la ville pour en faire
sa demande.

On ne fusillait pas qu'à un Petit-Bicêtre, on fusillait à Châtea, à Ruil, à Plateaux, dans la plaine qui s'étend au pied du Mont-Valérien, où la gendarmerie, le jour du 3 avril, chargée en four-

ragours, et on, toute minute, suivant la pittoresque et auro-
re, le jour, et le soir, les larmes, et
le jour, et le soir, les larmes, et
le jour, et le soir, les larmes, et

garé à quelques cent mètres du Rond-Point de Courbevoie, la
N. 101, qui mène aux Lacs, au pont de
Neuilly, à la gare de Courbevoie.

Au milieu du champ, cinq piquets.

Sur l'un, un képi de garde fédéré. Sur un autre, un bonnet

Ce témoin de la première fusillade se renseigna. Les mor-

ouvrier, et un jeune homme de quinze ans,

Entre neuf et dix heures, le général de Galtier, que le gouvernement avait choisi « comme tout désigné pour une action énergique », avait fait passer par les armes un gros de fédérés qui

Le 7 Avril, M. Emile Zola, alors courriériste-parlementaire d'un journal parisien, écrivait, après avoir dépeint la rage de répression de la droite de l'Assemblée : « En vérité, je vous le dis, s'il n'y

ment la situation, les gens de Versailles auront du sang jusqu'au mi-jambe pour rentrer ici, et longtemps ils garderont aux talons la boue sanglante des routes ».

(La suite au prochain numéro.)

Un vieil insurgé.

DEUXIEME ANNÉE — N° 17

10 CENTIMES

SAMEDI 7 AVRIL 1894

Le Chambard

SOCIALISTE

Satirique, illustré, paraissant tous les samedis

BUREAUX :
IMPRIMERIE CENTRALE
14, Rue Duperré, 14
PARIS

Rédacteur en Chef : GÉRAULT-RICHARD

ABONNEMENTS :
UN AN 6 ..
SIX MOIS 3 ..
TROIS MOIS 2 ..

DEMAIN !



Les latins disaient : *Abolita, pectus est.*

SCÈNE II
L'ÉCRIVAIN, LE POÈTE

L'ÉCRIVAIN. — Une lettre pour Madame ?

LE POÈTE. — Voyez, la lettre est écrite, les lettres sont ma passion.

LE POÈTE. — Madame, j'ai écrit...

LE POÈTE. — Madame, j'ai écrit...

LE POÈTE. — Madame, j'ai écrit...

LE POÈTE. — Madame, j'ai écrit...

LE POÈTE. — Madame, j'ai écrit...

LE POÈTE. — Madame, j'ai écrit...

LE POÈTE. — Madame, j'ai écrit...

LE POÈTE. — Madame, j'ai écrit...

LE POÈTE. — Madame, j'ai écrit...

LE POÈTE. — Madame, j'ai écrit...

LE POÈTE. — Madame, j'ai écrit...

LE POÈTE. — Madame, j'ai écrit...

LE POÈTE. — Madame, j'ai écrit...

LE POÈTE. — Madame, j'ai écrit...

LE POÈTE. — Madame, j'ai écrit...

LE POÈTE. — Madame, j'ai écrit...

LE POÈTE. — Madame, j'ai écrit...

LE POÈTE. — Madame, j'ai écrit...

LE POÈTE. — Madame, j'ai écrit...

LE POÈTE. — Madame, j'ai écrit...

LE POÈTE. — Madame, j'ai écrit...

LE POÈTE. — Madame, j'ai écrit...

LE POÈTE. — Madame, j'ai écrit...

LE POÈTE. — Madame, j'ai écrit...

LE POÈTE. — Madame, j'ai écrit...

LE POÈTE. — Madame, j'ai écrit...

LE POÈTE. — Madame, j'ai écrit...

LE POÈTE. — Madame, j'ai écrit...

LE POÈTE. — Madame, j'ai écrit...

LE POÈTE. — Madame, j'ai écrit...

LE POÈTE. — Madame, j'ai écrit...

LE POÈTE. — Madame, j'ai écrit...

LE POÈTE. — Madame, j'ai écrit...

LE POÈTE. — Madame, j'ai écrit...

LE POÈTE. — Madame, j'ai écrit...

LE POÈTE. — Madame, j'ai écrit...

LE POÈTE. — Madame, j'ai écrit...

LE POÈTE. — Madame, j'ai écrit...

LE POÈTE. — Madame, j'ai écrit...

LE POÈTE. — Madame, j'ai écrit...

Madame, j'ai écrit...

Madame, j'ai écrit...

Madame, j'ai écrit...

Madame, j'ai écrit...

Madame, j'ai écrit...

Madame, j'ai écrit...

Madame, j'ai écrit...

Madame, j'ai écrit...

Madame, j'ai écrit...

Madame, j'ai écrit...

Madame, j'ai écrit...

Madame, j'ai écrit...

Madame, j'ai écrit...

Madame, j'ai écrit...

Madame, j'ai écrit...

Madame, j'ai écrit...

Madame, j'ai écrit...

Madame, j'ai écrit...

Madame, j'ai écrit...

Madame, j'ai écrit...

Madame, j'ai écrit...

Madame, j'ai écrit...

Madame, j'ai écrit...

Madame, j'ai écrit...

Madame, j'ai écrit...

Madame, j'ai écrit...

Madame, j'ai écrit...

Madame, j'ai écrit...

Madame, j'ai écrit...

Madame, j'ai écrit...

Madame, j'ai écrit...

Madame, j'ai écrit...

Madame, j'ai écrit...

Madame, j'ai écrit...

Madame, j'ai écrit...

Madame, j'ai écrit...

Madame, j'ai écrit...

Madame, j'ai écrit...

Madame, j'ai écrit...

Madame, j'ai écrit...

Madame, j'ai écrit...

Madame, j'ai écrit...

Madame, j'ai écrit...

Madame, j'ai écrit...

Le Syndic

Quelques-uns d'entre eux...

Le Syndic

Alors, très bien. Je vois ce que c'est...

Le Syndic

Bravo ! Et lequel ?

Le Syndic

Un lit qui, à coup sûr, semble tout dérangé pour un prêtre de votre nom ?

Le Syndic

Le Syndic fermant à Poubelle la porte au nez

Poubelle s'exclame : Madame Poubelle, venez voir l'un de vos

Le Thésotrophone.

« Chambard » en Province

Alors, très bien. Je vois ce que c'est...

FIN DE SAISON

INCROYABLE !

Grand Déballage de dessous diplomatiques

Soins de mémoires défrichés, laissés pour compte dans les magasins du duc d'Orsay.

Confidences, interviews, secrets, correspondances, chiffres, projets importants, Fleurens, de Courcel, etc. etc.

Il n'y a qu'à se hâter pour en prendre

Qui en veut ? C'est pour rien !

JAMAIS ! JAMAIS ! JAMAIS !

ON N'A VU ÇA !

NOTA. — Pour tous renseignements s'adresser au Figaro, ou à M. Cassini-Périer, ou à M. de Bismarck.

L'imprimeur-gérant : GÉRARD-ROCHE, 14, rue Duperré, Paris.

Je ne fus pas longtemps à retrouver le joli sourire de notre...

Un jour, j'étais assis dans un fauteuil, et je regardais...

Un jour, j'étais assis dans un fauteuil, et je regardais...

Un jour, j'étais assis dans un fauteuil, et je regardais...

Un jour, j'étais assis dans un fauteuil, et je regardais...

Un jour, j'étais assis dans un fauteuil, et je regardais...

Un jour, j'étais assis dans un fauteuil, et je regardais...

Un jour, j'étais assis dans un fauteuil, et je regardais...

Un jour, j'étais assis dans un fauteuil, et je regardais...

Un jour, j'étais assis dans un fauteuil, et je regardais...

Un jour, j'étais assis dans un fauteuil, et je regardais...

Un jour, j'étais assis dans un fauteuil, et je regardais...

Un jour, j'étais assis dans un fauteuil, et je regardais...

Un jour, j'étais assis dans un fauteuil, et je regardais...

Un jour, j'étais assis dans un fauteuil, et je regardais...

Un jour, j'étais assis dans un fauteuil, et je regardais...

Un jour, j'étais assis dans un fauteuil, et je regardais...

Un jour, j'étais assis dans un fauteuil, et je regardais...

Un jour, j'étais assis dans un fauteuil, et je regardais...

Un jour, j'étais assis dans un fauteuil, et je regardais...

Un jour, j'étais assis dans un fauteuil, et je regardais...

Un jour, j'étais assis dans un fauteuil, et je regardais...

Un jour, j'étais assis dans un fauteuil, et je regardais...

Un jour, j'étais assis dans un fauteuil, et je regardais...

Un jour, j'étais assis dans un fauteuil, et je regardais...

Un jour, j'étais assis dans un fauteuil, et je regardais...

Un jour, j'étais assis dans un fauteuil, et je regardais...

Un jour, j'étais assis dans un fauteuil, et je regardais...

Un jour, j'étais assis dans un fauteuil, et je regardais...

Un jour, j'étais assis dans un fauteuil, et je regardais...

Un jour, j'étais assis dans un fauteuil, et je regardais...

Un jour, j'étais assis dans un fauteuil, et je regardais...

Un jour, j'étais assis dans un fauteuil, et je regardais...

Un jour, j'étais assis dans un fauteuil, et je regardais...

Un jour, j'étais assis dans un fauteuil, et je regardais...

Un jour, j'étais assis dans un fauteuil, et je regardais...

Un jour, j'étais assis dans un fauteuil, et je regardais...

Un jour, j'étais assis dans un fauteuil, et je regardais...

Un jour, j'étais assis dans un fauteuil, et je regardais...

Un jour, j'étais assis dans un fauteuil, et je regardais...

Un jour, j'étais assis dans un fauteuil, et je regardais...

Un jour, j'étais assis dans un fauteuil, et je regardais...

Un jour, j'étais assis dans un fauteuil, et je regardais...

Un jour, j'étais assis dans un fauteuil, et je regardais...

Un jour, j'étais assis dans un fauteuil, et je regardais...

Un jour, j'étais assis dans un fauteuil, et je regardais...

Un jour, j'étais assis dans un fauteuil, et je regardais...

Un jour, j'étais assis dans un fauteuil, et je regardais...

Un jour, j'étais assis dans un fauteuil, et je regardais...

Un jour, j'étais assis dans un fauteuil, et je regardais...

Un jour, j'étais assis dans un fauteuil, et je regardais...

Un jour, j'étais assis dans un fauteuil, et je regardais...

Un jour, j'étais assis dans un fauteuil, et je regardais...

Un jour, j'étais assis dans un fauteuil, et je regardais...

Un jour, j'étais assis dans un fauteuil, et je regardais...

Un jour, j'étais assis dans un fauteuil, et je regardais...

Un jour, j'étais assis dans un fauteuil, et je regardais...

Un jour, j'étais assis dans un fauteuil, et je regardais...

Un jour, j'étais assis dans un fauteuil, et je regardais...

Un jour, j'étais assis dans un fauteuil, et je regardais...

Le Chambard

SOCIALISTE

Satirique, illustré, paraissant tous les samedis

BUREAUX
IMPRIMERIE CENTRALE
14, Rue Duperré, 14
PARIS

Rédacteur en Chef : GÉRAULT-RICHARD

ABONNEMENTS :
UN AN 11 "
SIX MOIS 6 "
TROIS MOIS 3 "

LE DÉPUTÉ AUX CHAMPS



Travaillez en paix. Le gouvernement vous assure l'ordre et la tranquillité.

Il est ben honnête. J'aimerions autant qu'y nous assure un morciau de pain tous les jours.

Jules Lermina

se conval se dirigeait vers la place d'Armes. C'était la que,

Le Chambard

SOCIALISTE

Satirique, illustré, paraissant tous les samedis

BUREAUX
IMPRIMERIE CENTRALE
14, Rue Duperré, 14
PARIS

Rédacteur en Chef : GÉRAULT-RICHARD

ABONNEMENTS :
UN AN 6 »
SIX MOIS 3 »
TROIS MOIS 2 »

LA VACHE A LAIT



— O Patrie! comme ils t'aiment ces patriotes bourgeois!

Age Group	Percentage
18-24	10%
25-34	15%
35-44	20%
45-54	25%
55-64	20%
65-74	15%
75-84	10%
85+	5%

LE CHAMBARD

Premi



Proletarier aller Laender vereinigt Euch
und die Velt ist Euer!

Workmen of all contries be united and the
world belongs to you!

Trabajadores d
el mu

er Mai

0.10 Centimes le Numéro



TITUS PIERRE

todos los países unense y
de es de Vdes !

Prolétaires de tous les pays, unissez-vous
et le monde vous appartient !

Unitevi lavoratori di tutti paesi ed a voi sarà
il mondo !

choses, de « braver » le succès du nouveau Premier Mai et le triomphe

JULES GUESDE.

anniversaire d'une fête universelle quelconque Grâce à Casimir Ruyard, le

D'un bout à l'autre du monde capitaliste, sous toutes les latitudes, on

lettres et parlements; il est sans, parce que le social en est donné

JEAN JARIN.

Peuple, debout! L'Espoir se lève

Dans l'avenir resplendissant!

Non, ce n'est pas l'avenir

Qui nous fait attendre

Le jour de la victoire

Le jour de la victoire

Le jour de la victoire

Le jour de la victoire

Le jour de la victoire

Le jour de la victoire

Le jour de la victoire

Le jour de la victoire

Le jour de la victoire

Le jour de la victoire

Le jour de la victoire

Le jour de la victoire

Le jour de la victoire

Le jour de la victoire

Le jour de la victoire

Le jour de la victoire

Le jour de la victoire

Le jour de la victoire

Le jour de la victoire

Le jour de la victoire

Le jour de la victoire

Le jour de la victoire

Le jour de la victoire

Le jour de la victoire

Le jour de la victoire

Le jour de la victoire

Le jour de la victoire

Le jour de la victoire

Le jour de la victoire

Le jour de la victoire

Le jour de la victoire

Le jour de la victoire

Le jour de la victoire

Le jour de la victoire

Le jour de la victoire

Le jour de la victoire

Le jour de la victoire

Le jour de la victoire

Le jour de la victoire

Le jour de la victoire

Le jour de la victoire

Le jour de la victoire

Le jour de la victoire

Le jour de la victoire

Le jour de la victoire

Le jour de la victoire

Le jour de la victoire

Le jour de la victoire

Le jour de la victoire

Le jour de la victoire

Le jour de la victoire

Le jour de la victoire

Le jour de la victoire

Le jour de la victoire

Le jour de la victoire

Le jour de la victoire

Le jour de la victoire

Le jour de la victoire

Le jour de la victoire

Le jour de la victoire

Le jour de la victoire

Le jour de la victoire

Le jour de la victoire

Le jour de la victoire

Le jour de la victoire

Le jour de la victoire

Le jour de la victoire

Le jour de la victoire

Le jour de la victoire

Le jour de la victoire

Le jour de la victoire

Le jour de la victoire

propre tremble quand elle voit que tous ses efforts pour massacrer

P.-LOUISA NIEUWENHUIS.

Il faut forcer l'aurore à naître en y croyant.

JEAN R. HUTIN.

Il y a, dans la manifestation en faveur de la Journée d'Hour Heures,

un magnifique avenir à la démocratie contemporaine. Les Sociétés

des épouses ou les phénomènes végétatifs se laissent chaque jour

de la vie à l'existence d'une idée, forment l'intention des masses à

conduire à l'adhésion d'un Mouvement social plutôt qu'à l'adhésion

de la vie à l'existence d'une idée, forment l'intention des masses à

conduire à l'adhésion d'un Mouvement social plutôt qu'à l'adhésion

de la vie à l'existence d'une idée, forment l'intention des masses à

conduire à l'adhésion d'un Mouvement social plutôt qu'à l'adhésion

de la vie à l'existence d'une idée, forment l'intention des masses à

conduire à l'adhésion d'un Mouvement social plutôt qu'à l'adhésion

de la vie à l'existence d'une idée, forment l'intention des masses à

conduire à l'adhésion d'un Mouvement social plutôt qu'à l'adhésion

de la vie à l'existence d'une idée, forment l'intention des masses à

conduire à l'adhésion d'un Mouvement social plutôt qu'à l'adhésion

de la vie à l'existence d'une idée, forment l'intention des masses à

conduire à l'adhésion d'un Mouvement social plutôt qu'à l'adhésion

de la vie à l'existence d'une idée, forment l'intention des masses à

conduire à l'adhésion d'un Mouvement social plutôt qu'à l'adhésion

de la vie à l'existence d'une idée, forment l'intention des masses à

conduire à l'adhésion d'un Mouvement social plutôt qu'à l'adhésion

de la vie à l'existence d'une idée, forment l'intention des masses à

conduire à l'adhésion d'un Mouvement social plutôt qu'à l'adhésion

de la vie à l'existence d'une idée, forment l'intention des masses à

conduire à l'adhésion d'un Mouvement social plutôt qu'à l'adhésion

de la vie à l'existence d'une idée, forment l'intention des masses à

conduire à l'adhésion d'un Mouvement social plutôt qu'à l'adhésion

de la vie à l'existence d'une idée, forment l'intention des masses à

conduire à l'adhésion d'un Mouvement social plutôt qu'à l'adhésion

de la vie à l'existence d'une idée, forment l'intention des masses à

conduire à l'adhésion d'un Mouvement social plutôt qu'à l'adhésion

Premier Mai? C'est l'adieu des clamps et des pris, la naus

san, Jacques B. abonnez-vous à la lecture du socialisme

Depuis du G. G.

Toutes les éditions qu'on peut faire à la manifestation du 1^{er}

Je revendiquant leur droit à tant heures de sommeil et à tant heures

il provoque qu'il a en revanche le sens plein et que, comme toujours,

il y met son honneur, il est prêt à marcher à l'arrêt parole de l'armée

il y met son honneur, il est prêt à marcher à l'arrêt parole de l'armée

il y met son honneur, il est prêt à marcher à l'arrêt parole de l'armée

il y met son honneur, il est prêt à marcher à l'arrêt parole de l'armée

il y met son honneur, il est prêt à marcher à l'arrêt parole de l'armée

il y met son honneur, il est prêt à marcher à l'arrêt parole de l'armée

il y met son honneur, il est prêt à marcher à l'arrêt parole de l'armée

il y met son honneur, il est prêt à marcher à l'arrêt parole de l'armée

il y met son honneur, il est prêt à marcher à l'arrêt parole de l'armée

il y met son honneur, il est prêt à marcher à l'arrêt parole de l'armée

il y met son honneur, il est prêt à marcher à l'arrêt parole de l'armée

il y met son honneur, il est prêt à marcher à l'arrêt parole de l'armée

il y met son honneur, il est prêt à marcher à l'arrêt parole de l'armée

il y met son honneur, il est prêt à marcher à l'arrêt parole de l'armée

il y met son honneur, il est prêt à marcher à l'arrêt parole de l'armée

il y met son honneur, il est prêt à marcher à l'arrêt parole de l'armée

il y met son honneur, il est prêt à marcher à l'arrêt parole de l'armée

il y met son honneur, il est prêt à marcher à l'arrêt parole de l'armée

il y met son honneur, il est prêt à marcher à l'arrêt parole de l'armée

il y met son honneur, il est prêt à marcher à l'arrêt parole de l'armée

il y met son honneur, il est prêt à marcher à l'arrêt parole de l'armée

il y met son honneur, il est prêt à marcher à l'arrêt parole de l'armée

il y met son honneur, il est prêt à marcher à l'arrêt parole de l'armée

il y met son honneur, il est prêt à marcher à l'arrêt parole de l'armée

il y met son honneur, il est prêt à marcher à l'arrêt parole de l'armée

il y met son honneur, il est prêt à marcher à l'arrêt parole de l'armée

il y met son honneur, il est prêt à marcher à l'arrêt parole de l'armée

il y met son honneur, il est prêt à marcher à l'arrêt parole de l'armée

LES AUTRES

Le Premier Mai? Je n'ai rien à en dire, n'étant pas en le temps de

il y met son honneur, il est prêt à marcher à l'arrêt parole de l'armée

il y met son honneur, il est prêt à marcher à l'arrêt parole de l'armée

il y met son honneur, il est prêt à marcher à l'arrêt parole de l'armée

il y met son honneur, il est prêt à marcher à l'arrêt parole de l'armée

il y met son honneur, il est prêt à marcher à l'arrêt parole de l'armée

il y met son honneur, il est prêt à marcher à l'arrêt parole de l'armée

il y met son honneur, il est prêt à marcher à l'arrêt parole de l'armée

il y met son honneur, il est prêt à marcher à l'arrêt parole de l'armée

il y met son honneur, il est prêt à marcher à l'arrêt parole de l'armée

il y met son honneur, il est prêt à marcher à l'arrêt parole de l'armée

il y met son honneur, il est prêt à marcher à l'arrêt parole de l'armée

il y met son honneur, il est prêt à marcher à l'arrêt parole de l'armée

il y met son honneur, il est prêt à marcher à l'arrêt parole de l'armée

il y met son honneur, il est prêt à marcher à l'arrêt parole de l'armée

il y met son honneur, il est prêt à marcher à l'arrêt parole de l'armée

il y met son honneur, il est prêt à marcher à l'arrêt parole de l'armée

il y met son honneur, il est prêt à marcher à l'arrêt parole de l'armée

il y met son honneur, il est prêt à marcher à l'arrêt parole de l'armée

il y met son honneur, il est prêt à marcher à l'arrêt parole de l'armée



PRIX DE FABRIQUE — CHOIX CONSIDÉRABLE

Suspensifs, Lampes, etc.

Comptoir Général

9, Boulevard POISSONNIÈRE (Côté de la rue du Sévère) PARIS.

ENVOI FRANCO de TARIF-ALBUM



LE CHAMBARD

SOCIALISTE, SATIRIQUE, ILLUSTRÉ

Mis en vente chez tous les marchands de Paris, de la Banlieue et de la Province, le Samedi matin, très régulièrement.

RÉDACTION & ADMINISTRATION : 123, Rue Montmartre

Les 20 numéros parus sont en vente dans nos bureaux au prix de 2 francs net. Les collectionneurs sont avertis que les numéros 1, 3, 5, 6, 12 et 15 sont presque épuisés.

Après quatre mois, LE CHAMBARD atteint un tirage de 30,000 exemplaires. De chacun de ses dessins, qui forment une collection précieuse, il est tiré, hors texte et sur papier de luxe, 100 épreuves lithographiques, numérotées.

PRIX : EN NOIR : 2 francs; EN COULEUR : 2 fr. 25

S'adresser à M. KLEINMANN, marchand de dessins et d'estampes, 8, rue de la Victoire, 8, Paris

DEUXIÈME ANNÉE. — N° 24

10 Centimes

SAMEDI 5 MAI 1894

Le Chambard

BUREAUX

SOCIALISTE

123, rue Montmartre

Satirique — Illustré — Paraissant tous les Samedis

PARIS

Rédacteur en Chef : GÉRAULT-RICHARD

ABONNEMENTS

UN AN..... 6 fr.

SIX MOIS... 3 fr.

TROIS MOIS..... 2 fr.

ÉTRANGER LE PORT EN SUS

LA SECURITÉ DES RUES



Grâce à l'attitude pacifique de la Police, le
Premier Mai s'est passé sans incidents.

(Les bons journaux)

DEUXIÈME ANNÉE. — N° 22

10 Centimes

SAMEDI 12 MAI 1894

Le Chambard

BUREAUX

SOCIALISTE

123, rue Montmartre

Satirique — Illustré — Paraissant tous les Samedis

PARIS

Rédacteur en Chef : GÉRAULT-RICHARD

ABONNEMENTS

UN AN... 6 fr.

SIX MOIS... 3 fr.

TROIS MOIS... 2 fr.

ÉTRANGER LE PORT EN SUS

LES JOIES DE L'ÉTÉ



-- Voici, enfin, la saison où je pourrai économiser trois heures de pétrole par jour.

Propos de Thomas Vireloque

GÉRAULT-RICHARD

(2008, 8366-8371)

Les Rimes Socialistes

XVII

CE QUE DISAIT SAINT-JUST A ROBESPIERRE

Nuit du neuf Thermidor, à l'Hôtel de Ville

ROBESPIERRE

La loi.

Clovis Hughes.

CHEZ LES PUDIBARS

×

La porte s'ouvre. Le vieux Thomas Vireloque paraît et leur
crie
— Vieux cochons !

Et comme ils s'ébannissent devant l'apparition du vieux biffin, rient macabrement, il continue :

— Ou, vieux cochons!... c'est le seul mot qui vous soit applicable. Votre vertu n'est que de la putasserie tartufe. Impuissants à l'acte, vous vous chaloudez en pensée. Comme prêtres en confession, vous analysez la saloperie à en baver.

[illegible]

« Et après cela, vous venez taper sur vos victimes... Parce qu'elles repèteront les mots que vous leur avez appris, vous les jetterez en prison !... Voyez-vous le proxénète jugeant et condamnant sa pensionnaire !... C'est à crever de rire ou de dégoût !... »

« Vous voulez abolir la prostitution ! Eh bien, moi, Thomas Vireloque, le vieux démocrate, le vieux justicier, je vous regarde en face et je vous dis :

— Osez donc me jurer que de ces putains il n'en est pas une qui soit votre fille, misérable enfant de quelque pauvre créature que vous avez trompée, trahie, chassée, après vous être réjouis d'elle! .

« Maintenant que vous êtes tous, vous allez de surprises en malheures, dont les cotés naguère vous faisaient courir comme lapins en chaleur. Halte là!... c'est moi qui ai pitié de ces prostituées, dont la misère est votre œuvre... c'est moi qui vous défends d'y toucher du poing, alors que vous les avez caressées [ad. 5]. »

« Le trottoir ! Vous croyez peut-être — vous feignez de croire — qu'il n'y a en ça dans la rue... Allons donc ! Il n'est pas un de vos salons qui ne soit un bordel, il n'est pas une de vos grandes dames qui ne racroche et ne fasse le tapis comme les autres font le bûche... Avant de fourrer le nez sous les jupes des misérables, flairez-moi donc un peu les dessous de vos femmes, adultères ou Lesbiennes !... Et celles-là ont du pain tous les jours et des écrevisses pour s'échauffer, et des bals pour se distraire... »

« Que les fils du peuple aient à manger et soyez tranquilles, elles seront trop heureuses de ne plus être contraintes de vous subir, vous et vos fils!... La prostitution sera abolie le jour où vos capitalistes n'exploiteront plus les femmes, où vos gamins ne les saouleront plus, où vos «filités» ne les saliront plus... Que la femme n'ait plus l'estomac tordu par la faim hideuse, que sa chair ne soit plus la rançon de sa pauvre gentille... et vous verrez si elle ira chercher vos colottes... »

« J'ai dit : vieux cochons ! j'ajoute : vieux bourgeois !... »

X

Et faisant tourner sa trique, Vireloque cogne dur sur les
frênes chauves qui sonnent creux comme ceux d'autruche.

Jules Lermina.

Insecticide

Insecticide

On lit dans un journal opportuniste :
 « Nous avons à Paris des sauteurs extraordinaires, tellement extra-
 ordinaires qu'on les couronne — quand ils ne se couronnent pas
 eux-mêmes en sautant. »
 En voilà un qui aime à vanter ses amis.

★

Georges Berger, l'un des auteurs d'expositions recommandées dans son journal, *l'Exposition* de 1900, de ne rien épargner pour donner à cette entreprise tout l'éclat possible. « Il fant, dit-il, ne pas regarder à dix ou quinze millions. »

Berger a la main large, quand il fant l'introduire dans la poche de souscripteurs. A part ça, il compte parmi les plus honnêtes gens d'Yvonne, et c'est le cas de le dire.

Yves Guyot n'est pas pour l'abolition de la peine de mort. Il demande à grands cris la tête d'Emile Henry. Guyot sera sans doute satisfait, mais cela ne veut pas dire que l'humanité y aura gagné quelque chose.

« Le *Chambre* devra se résigner à compter M. Wilson parmi ses membres. Elle est si pure qu'une petite tache ne s'y remarquerait guère »

★

Extrait d'un article signé Emmanuel Arène et paru dans le
Matin :

« Mon ami Gaston Thiersson, un des membres les plus actifs et les

Il faut que soit désigné un consciencieux Thomson soit signé du com

envenime. Arrière, et qu'il passasse dans le journal à l'arrière. Et voilà pour qu'on ne s'ingénie pas que c'est une grossière familiarité. Mais Arrière écrit de ces choses le plus sérieusement du monde et il croit que c'est averti.

★
Le *Figaro*, journal littéraire, célèbre en ces termes le succès de Georges Ohnet :

« *Le Petit Journal*, de Georges Ohnet, retrouve en librairie le grand succès qu'il a eu dans nos colonnes. Il n'y a que trois jours que le livre a paru et l'éditeur, *Offendard*, en met déjà en vente le quatrième mille. »

Quarant mille en trois jours ! Les libraires ne commencent pas à France.

★
Un jeune royaliste a déposé une couronne le long de la statue de Jeanne d'Arc.

Et l'hygiène ?

★
Le ratonchard Garnier, en l'honneur de la même héroïne, a allumé des lampons. Ses poils allument jadis des fumeurs par la nuit.

Il y a progrès.

★
La *Gazette* annonce :

« M. Georges Vandenberghe, le richissime américain, et son cousin M. Clarence Barker, qui reviennent d'une croisière dans la Méditerranée sur le yacht *Roscoe*, sont arrivés à Paris. »

Il sont arrivés sans avoir rien vu ? Il y a décidément de la rumeur pour ces gens-là. Les requins n'aiment donc pas la viande de milliardaire.

★
Le *Petit Journal* fait parler très peu, que :

« La nouvelle lune semble avoir ramené avec elle le blond Pichon » qui, depuis quelques jours, se caressait presque continuellement.

Tout ça pour se faire entendre ? Il ne pleut pas mais ça va bien au *Petit Journal* de célébrer la lune !

VENTRE ET CERVEAU

Mon collaborateur et ami Jules Termini — notre terrible Thoms Vireloque — a publié récemment une brochure très instructive sur cette question primordiale : Ventre et Cerveau.

C'est une réponse délicate à toutes les phrases trompeuses et sonores des rastaillards du bonheur assuré au peuple grâce à quelques misérables concessions purement politiques ou morales qu'ils se disposent d'ailleurs à lui reprendre.

L'ouvrage, écrit avec beaucoup de soin, est vendu en librairie au prix de 0 fr. 30. Il a été tiré d'un très petit nombre d'exemplaires et il ne tardera pas à devenir excessivement rare.

Termini a voulu en faire profiter les camarades du Chambrard, qui pourront se le procurer, dans nos bureaux, au prix de 0 fr. 20 c., et franco à domicile au prix de 35 c.

Nous en tenons juste 200 à leur disposition. Avez-ous étudié.

LES CAFARDS

Ils fourmillent, ils grouillent, les gentils cafards ! On leur a levé la mémoire de Jeanne d'Arc et ils en font leur profit. Ils ont écrit la loi de la conservation de leurs masses innuables, les pestilentielle. Ils la déchaînent et en font rapaille.

Jeanne la pucelle est leur propriété. Mauvais Français tous ceux qui ne vont pas à l'église se prosterner devant ce monstre, un Cancheon quelconque, qui, au lieu de brûler la populace hérétique, lui brûle du linge sous la main.

Grande fête à Orléans, grande fête à Clerbourg, avec le concours des pompiers et de la marine, grande fête à Nancy, à Montpelier. Jamais la pauvre bergère de Domonty n'avait été si parquée avec, pas même sur le bûcher où elle était maintenant l'ait, fait guillotiner en humanité avec délices l'odeur de stérilité qui s'échappait du bûcher de Rouen.

Mais cette contradiction n'est pas pour gêner une maladresse.

garce comme l'Eglise. En fait d'innocence dans la prostitution, nulle fille en carte ne pourrait lui en remonter.

Pas plus tard que mardi dernier, et au sujet de Jeanne d'Arc, le journal religieux par excellence, le *Vérité*, écrivait sur Cancheon et son affreux jargon : « Un évêque n'est point à l'Eglise, les évêques ne sont point infaillibles et c'est l'Eglise qui, lors d'avoir conduit Jeanne d'Arc, la réhabilita en » réformant un jugement inique rendu par les tristes personnalités qui ont refusé d'entendre l'appel qu'elle faisait au Pape contre leur traîtrise. »

Or, dans le même numéro de la même *Vérité* on pouvait lire : « Le Saint-Siège, en reconnaissant les pouvoirs de fait, a toujours réservé les droits qui pourraient légitimement faire valoir les princes dépossédés. »

Cauchon n'a jamais fait autre chose. Il a condamné Jeanne d'Arc par ordre des Anglais, alors maîtres de Rouen. Ses successeurs la glorifient par ordre des Français, et ils sont prêts à la condamner de nouveau, si les Anglais redevenaient maîtres de la France.

L'Eglise est la putain modèle. Elle appartient à celui qui la paie.

LES PETITS BOURGEOIS

Élevés dans les grands lycées, ils ont des mines compassées. Afin d'avoir l'air d'être en bois.

Les p'tits bourgeois.

Piens d'qu'ils attendent la vingtième, l'année d'après, très hauteine. Ils ne parient que de leurs droits.

Les p'tits bourgeois.

Quand ils étaient gosses, tout gosses, ils étaient alors fort gosses. Sans se salir ils restaient tels.

Les p'tits bourgeois.

Ils savent que l'argent est rare. Que d'où qu'il vienne il est sans rare.

De plus que deux et un font trois. Les p'tits bourgeois.

S'ils se livrent à la dépense, C'est tout d'abord à son qu'on pense. Par contre riche, ils sont très froids.

Aux p'tits bourgeois.

Pour entretenir la cocotte Qui fait honneur et qui vous coute, Ils se mettent à dix par fois.

Les p'tits bourgeois.

S'ils ont pris quelque jeune fille, Ils se couvrent de leur famille. Usant de procédés soignés.

Les p'tits bourgeois.

La conséquence ? Eh bien, qu'empeut la mère et l'enfant à la porte ! Ils ont pour eux toutes les lois.

Les p'tits bourgeois.

Le mariage est une affaire. Le mariage est ce qu'on redoute. Pour le trouver, ils sont adroits.

Les p'tits bourgeois.

La fille laide et mal plantée, Par contre riche, ils sont à l'honneur. Voilà la femme de leur choix.

Aux p'tits bourgeois.

Ils seront députés, notaires, Sénateurs, des gens très austères ; Ils seront des hommes de poids.

Les p'tits bourgeois.

De la morale étant les types, Ils défendent les grands principes Et plus tard, s'ils croient à la croix.

Les p'tits bourgeois.

en avoir obtenu l'autorisation par jugement contradictoire envers le conseil arbitral des électeurs.

Monsieur de trois semaines après, le ministre des finances du cabinet de Broglie, un bourgeoisiste avéré, M. Magas, faisait paraître, au nom de l'Etat, une saisie-arrest sur tout ce Courbet possédant à Paris et à Orléans.

Le 10 mai 1870, Courbet fut arrêté et conduit au fort de la Bastille. Le papier timbré se mit à pleurer sur Courbet. Assis, gémissements, arrêts, salies à l'atelier de Courbet, sautes des Darnat-Rail, mines dans les Compagnies des chemins de fer, à la Banque de France, à la Bourse, en 1870, en 1871, en 1872, en 1873, en 1874, en 1875, en 1876, en 1877, en 1878, en 1879, en 1880, en 1881, en 1882, en 1883, en 1884, en 1885, en 1886, en 1887, en 1888, en 1889, en 1890, en 1891, en 1892, en 1893, en 1894, en 1895, en 1896, en 1897, en 1898, en 1899, en 1900, en 1901, en 1902, en 1903, en 1904, en 1905, en 1906, en 1907, en 1908, en 1909, en 1910, en 1911, en 1912, en 1913, en 1914, en 1915, en 1916, en 1917, en 1918, en 1919, en 1920, en 1921, en 1922, en 1923, en 1924, en 1925, en 1926, en 1927, en 1928, en 1929, en 1930, en 1931, en 1932, en 1933, en 1934, en 1935, en 1936, en 1937, en 1938, en 1939, en 1940, en 1941, en 1942, en 1943, en 1944, en 1945, en 1946, en 1947, en 1948, en 1949, en 1950, en 1951, en 1952, en 1953, en 1954, en 1955, en 1956, en 1957, en 1958, en 1959, en 1960, en 1961, en 1962, en 1963, en 1964, en 1965, en 1966, en 1967, en 1968, en 1969, en 1970, en 1971, en 1972, en 1973, en 1974, en 1975, en 1976, en 1977, en 1978, en 1979, en 1980, en 1981, en 1982, en 1983, en 1984, en 1985, en 1986, en 1987, en 1988, en 1989, en 1990, en 1991, en 1992, en 1993, en 1994, en 1995, en 1996, en 1997, en 1998, en 1999, en 2000, en 2001, en 2002, en 2003, en 2004, en 2005, en 2006, en 2007, en 2008, en 2009, en 2010, en 2011, en 2012, en 2013, en 2014, en 2015, en 2016, en 2017, en 2018, en 2019, en 2020, en 2021, en 2022, en 2023, en 2024, en 2025, en 2026, en 2027, en 2028, en 2029, en 2030, en 2031, en 2032, en 2033, en 2034, en 2035, en 2036, en 2037, en 2038, en 2039, en 2040, en 2041, en 2042, en 2043, en 2044, en 2045, en 2046, en 2047, en 2048, en 2049, en 2050, en 2051, en 2052, en 2053, en 2054, en 2055, en 2056, en 2057, en 2058, en 2059, en 2060, en 2061, en 2062, en 2063, en 2064, en 2065, en 2066, en 2067, en 2068, en 2069, en 2070, en 2071, en 2072, en 2073, en 2074, en 2075, en 2076, en 2077, en 2078, en 2079, en 2080, en 2081, en 2082, en 2083, en 2084, en 2085, en 2086, en 2087, en 2088, en 2089, en 2090, en 2091, en 2092, en 2093, en 2094, en 2095, en 2096, en 2097, en 2098, en 2099, en 2100, en 2101, en 2102, en 2103, en 2104, en 2105, en 2106, en 2107, en 2108, en 2109, en 2110, en 2111, en 2112, en 2113, en 2114, en 2115, en 2116, en 2117, en 2118, en 2119, en 2120, en 2121, en 2122, en 2123, en 2124, en 2125, en 2126, en 2127, en 2128, en 2129, en 2130, en 2131, en 2132, en 2133, en 2134, en 2135, en 2136, en 2137, en 2138, en 2139, en 2140, en 2141, en 2142, en 2143, en 2144, en 2145, en 2146, en 2147, en 2148, en 2149, en 2150, en 2151, en 2152, en 2153, en 2154, en 2155, en 2156, en 2157, en 2158, en 2159, en 2160, en 2161, en 2162, en 2163, en 2164, en 2165, en 2166, en 2167, en 2168, en 2169, en 2170, en 2171, en 2172, en 2173, en 2174, en 2175, en 2176, en 2177, en 2178, en 2179, en 2180, en 2181, en 2182, en 2183, en 2184, en 2185, en 2186, en 2187, en 2188, en 2189, en 2190, en 2191, en 2192, en 2193, en 2194, en 2195, en 2196, en 2197, en 2198, en 2199, en 2200, en 2201, en 2202, en 2203, en 2204, en 2205, en 2206, en 2207, en 2208, en 2209, en 2210, en 2211, en 2212, en 2213, en 2214, en 2215, en 2216, en 2217, en 2218, en 2219, en 2220, en 2221, en 2222, en 2223, en 2224, en 2225, en 2226, en 2227, en 2228, en 2229, en 2230, en 2231, en 2232, en 2233, en 2234, en 2235, en 2236, en 2237, en 2238, en 2239, en 2240, en 2241, en 2242, en 2243, en 2244, en 2245, en 2246, en 2247, en 2248, en 2249, en 2250, en 2251, en 2252, en 2253, en 2254, en 2255, en 2256, en 2257, en 2258, en 2259, en 2260, en 2261, en 2262, en 2263, en 2264, en 2265, en 2266, en 2267, en 2268, en 2269, en 2270, en 2271, en 2272, en 2273, en 2274, en 2275, en 2276, en 2277, en 2278, en 2279, en 2280, en 2281, en 2282, en 2283, en 2284, en 2285, en 2286, en 2287, en 2288, en 2289, en 2290, en 2291, en 2292, en 2293, en 2294, en 2295, en 2296, en 2297, en 2298, en 2299, en 2300, en 2301, en 2302, en 2303, en 2304, en 2305, en 2306, en 2307, en 2308, en 2309, en 2310, en 2311, en 2312, en 2313, en 2314, en 2315, en 2316, en 2317, en 2318, en 2319, en 2320, en 2321, en 2322, en 2323, en 2324, en 2325, en 2326, en 2327, en 2328, en 2329, en 2330, en 2331, en 2332, en 2333, en 2334, en 2335, en 2336, en 2337, en 2338, en 2339, en 2340, en 2341, en 2342, en 2343, en 2344, en 2345, en 2346, en 2347, en 2348, en 2349, en 2350, en 2351, en 2352, en 2353, en 2354, en 2355, en 2356, en 2357, en 2358, en 2359, en 2360, en 2361, en 2362, en 2363, en 2364, en 2365, en 2366, en 2367, en 2368, en 2369, en 2370, en 2371, en 2372, en 2373, en 2374, en 2375, en 2376, en 2377, en 2378, en 2379, en 2380, en 2381, en 2382, en 2383, en 2384, en 2385, en 2386, en 2387, en 2388, en 2389, en 2390, en 2391, en 2392, en 2393, en 2394, en 2395, en 2396, en 2397, en 2398, en 2399, en 2400, en 2401, en 2402, en 2403, en 2404, en 2405, en 2406, en 2407, en 2408, en 2409, en 2410, en 2411, en 2412, en 2413, en 2414, en 2415, en 2416, en 2417, en 2418, en 2419, en 2420, en 2421, en 2422, en 2423, en 2424, en 2425, en 2426, en 2427, en 2428, en 2429, en 2430, en 2431, en 2432, en 2433, en 2434, en 2435, en 2436, en 2437, en 2438, en 2439, en 2440, en 2441, en 2442, en 2443, en 2444, en 2445, en 2446, en 2447, en 2448, en 2449, en 2450, en 2451, en 2452, en 2453, en 2454, en 2455, en 2456, en 2457, en 2458, en 2459, en 2460, en 2461, en 2462, en 2463, en 2464, en 2465, en 2466, en 2467, en 2468, en 2469, en 2470, en 2471, en 2472, en 2473, en 2474, en 2475, en 2476, en 2477, en 2478, en 2479, en 2480, en 2481, en 2482, en 2483, en 2484, en 2485, en 2486, en 2487, en 2488, en 2489, en 2490, en 2491, en 2492, en 2493, en 2494, en 2495, en 2496, en 2497, en 2498, en 2499, en 2500, en 2501, en 2502, en 2503, en 2504, en 2505, en 2506, en 2507, en 2508, en 2509, en 2510, en 2511, en 2512, en 2513, en 2514, en 2515, en 2516, en 2517, en 2518, en 2519, en 2520, en 2521, en 2522, en 2523, en 2524, en 2525, en 2526, en 2527, en 2528, en 2529, en 2530, en 2531, en 2532, en 2533, en 2534, en 2535, en 2536, en 2537, en 2538, en 2539, en 2540, en 2541, en 2542, en 2543, en 2544, en 2545, en 2546, en 2547, en 2548, en 2549, en 2550, en 2551, en 2552, en 2553, en 2554, en 2555, en 2556, en 2557, en 2558, en 2559, en 2560, en 2561, en 2562, en 2563, en 2564, en 2565, en 2566, en 2567, en 2568, en 2569, en 2570, en 2571, en 2572, en 2573, en 2574, en 2575, en 2576, en 2577, en 2578, en 2579, en 2580, en 2581, en 2582, en 2583, en 2584, en 2585, en 2586, en 2587, en 2588, en 2589, en 2590, en 2591, en 2592, en 2593, en 2594, en 2595, en 2596, en 2597, en 2598, en 2599, en 2600, en 2601, en 2602, en 2603, en 2604, en 2605, en 2606, en 2607, en 2608, en 2609, en 2610, en 2611, en 2612, en 2613, en 2614, en 2615, en 2616, en 2617, en 2618, en 2619, en 2620, en 2621, en 2622, en 2623, en 2624, en 2625, en 2626, en 2627, en 2628, en 2629, en 2630, en 2631, en 2632, en 2633, en 2634, en 2635, en 2636, en 2637, en 2638, en 2639, en 2640, en 2641, en 2642, en 2643, en 2644, en 2645, en 2646, en 2647, en 2648, en 2649, en 2650, en 2651, en 2652, en 2653, en 2654, en 2655, en 2656, en 2657, en 2658, en 2659, en 2660, en 2661, en 2662, en 2663, en 2664, en 2665, en 2666, en 2667, en 2668, en 2669, en 2670, en 2671, en 2672, en 2673, en 2674, en 2675, en 2676, en 2677, en 2678, en 2679, en 2680, en 2681, en 2682, en 2683, en 2684, en 2685, en 2686, en 2687, en 2688, en 2689, en 2690, en 2691, en 2692, en 2693, en 2694, en 2695, en 2696, en 2697, en 2698, en 2699, en 2700, en 2701, en 2702, en 2703, en 2704, en 2705, en 2706, en 2707, en 2708, en 2709, en 2710, en 2711, en 2712, en 2713, en 2714, en 2715, en 2716, en 2717, en 2718, en 2719, en 2720, en 2721, en 2722, en 2723, en 2724, en 2725, en 2726, en 2727, en 2728, en 2729, en 2730, en 2731, en 2732, en 2733, en 2734, en 2735, en 2736, en 2737, en 2738, en 2739, en 2740, en 2741, en 2742, en 2743, en 2744, en 2745, en 2746, en 2747, en 2748, en 2749, en 2750, en 2751, en 2752, en 2753, en 2754, en 2755, en 2756, en 2757, en 2758, en 2759, en 2760, en 2761, en 2762, en 2763, en 2764, en 2765, en 2766, en 2767, en 2768, en 2769, en 2770, en 2771, en 2772, en 2773, en 2774, en 2775, en 2776, en 2777, en 2778, en 2779, en 2780, en 2781, en 2782, en 2783, en 2784, en 2785, en 2786, en 2787, en 2788, en 2789, en 2790, en 2791, en 2792, en 2793, en 2794, en 2795, en 2796, en 2797, en 2798, en 2799, en 2800, en 2801, en 2802, en 2803, en 2804, en 2805, en 2806, en 2807, en 2808, en 2809, en 2810, en 2811, en 2812, en 2813, en 2814, en 2815, en 2816, en 2817, en 2818, en 2819, en 2820, en 2821, en 2822, en 2823, en 2824, en 2825, en 2826, en 2827, en 2828, en 2829, en 2830, en 2831, en 2832, en 2833, en 2834, en 2835, en 2836, en 2837, en 2838, en 2839, en 2840, en 2841, en 2842, en 2843, en 2844, en 2845, en 2846, en 2847, en 2848, en 2849, en 2850, en 2851, en 2852, en 2853, en 2854, en 2855, en 2856, en 2857, en 2858, en 2859, en 2860, en 2861, en 2862, en 2863, en 2864, en 2865, en 2866, en 2867, en 2868, en 2869, en 2870, en 2871, en 2872, en 2873, en 2874, en 2875, en 2876, en 2877, en 2878, en 2879, en 2880, en 2881, en 2882, en 2883, en 2884, en 2885, en 2886, en 2887, en 2888, en 2889, en 2890, en 2891, en 2892, en 2893, en 2894, en 2895, en 2896, en 2897, en 2898, en 2899, en 2900, en 2901, en 2902, en 2903, en 2904, en 2905, en 2906, en 2907, en 2908, en 2909, en 2910, en 2911, en 2912, en 2913, en 2914, en 2915, en 2916, en 2917, en 2918, en 2919, en 2920, en 2921, en 2922, en 2923, en 2924, en 2925, en 2926, en 2927, en 2928, en 2929, en 2930, en 2931, en 2932, en 2933, en 2934, en 2935, en 2936, en 2937, en 2938, en 2939, en 2940, en 2941, en 2942, en 2943, en 2944, en 2945, en 2946, en 2947, en 2948, en 2949, en 2950, en 2951, en 2952, en 2953, en 2954, en 2955, en 2956, en 2957, en 2958, en 2959, en 2960, en 2961, en 2962, en 2963, en 2964, en 2965, en 2966, en 2967, en 2968, en 2969, en 2970, en 2971, en 2972, en 2973, en 2974, en 2975, en 2976, en 2977, en 2978, en 2979, en 2980, en 2981, en 2982, en 2983, en 2984, en 2985, en 2986, en 2987, en 2988, en 2989, en 2990, en 2991, en 2992, en 2993, en 2994, en 2995, en 2996, en 2997, en 2998, en 2999, en 3000, en 3001, en 3002, en 3003, en 3004, en 3005, en 3006, en 3007, en 3008, en 3009, en 3010, en 3011, en 3012, en 3013, en 3014, en 3015, en 3016, en 3017, en 3018, en 3019, en 3020, en 3021, en 3022, en 3023, en 3024, en 3025, en 3026, en 3027, en 3028, en 3029, en 3030, en 3031, en 3032, en 3033, en 3034, en 3035, en 3036, en 3037, en 3038, en 3039, en 3040, en 3041, en 3042, en 3043, en 3044, en 3045, en 3046, en 3047, en 3048, en 3049, en 3050, en 3051, en 3052, en 3053, en 3054, en 3055, en 3056, en 3057, en 3058, en 3059, en 3060, en 3061, en 3062, en 3063, en 3064, en 3065, en 3066, en 3067, en 3068, en 3069, en 3070, en 3071, en 3072, en 3073, en 3074, en 3075, en 3076, en 3077, en 3078, en 3079, en 3080, en

Le Chambard

BUREAUX

SOCIALISTE

123, rue Montmartre

Satirique — Illustré — Paraissant tous les Samedis

PARIS

Rédacteur en Chef: GÉRAULT-RICHARD

ABONNEMENTS

UN AN..... 6 fr.

SIX MOIS..... 3 fr.

TROIS MOIS..... 2 fr.

ÉTRANGER LE PORT EN SUS

COMPAGNIE DES MINES DE C



— Dans les conflits entre patrons et ouvriers la place du législateur est du côté de la caisse
et non parmi les grévistes

(La majorité opportuniste)

Bureau se vante de commander à un nombre considérable de fonctionnaires. Le ministère des finances, proclamait-il, ferait une belle affaire avec le général... l'assemblée des notables...
— Oui, mais quand on, cela ferait un beau camp volant.

100

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

trouverai peut-être plus pour m'en servir à la tribune, tant il est démonstratif :

Mais j'ai vu trop d'âmes et d'impuissants qui firent de vous l'échafaud sur lequel le socialisme ne reviendrait plus. L'ordre rigide, nous élions égarés l'hypothèse socialiste, la calomnie aux dents venimeuses va rendre son dernier souille dans un jour où les hommes se réveilleront. Les autres n'ont rien fait, mais même dire propre, car Davail a lavé les siennes tout à l'heure devant moi. Encore quelques efforts et nous aurons avec le concours de tous les députés et sénateurs, rangés par ordre d'importance, une liste de noms qui sera la liste des ouvriers dévoués qui méconnaissent les plus sacrés devoirs de leur classe : la résignation, l'obéissance, la crainte du maître, la peur du chômage, la peur de la misère.

C'est votre œuvre, à vous. Renaissez de toutes tribus, soyez juges à nos côtés et ô notre note sera bête.

Je répondis, dressé sur mon séant et avec un geste que je n

Leipziger Monatsschrift für Kunst, Wissenschaft, Literatur und Politik 123, p. 300. (1891)

DEUXIEME ANNEE. — N° 24

10 Centimes

SAMEDI 26 MAI 1871

Le Chambard

BUREAUX

SOCIALISTE

123, rue Montmartre

Satirique — Illustré — Paraissant tous les Samedis

PARIS

Rédacteur en Chef : GÉRAULT-RICHARD

ABONNEMENTS

UN AN..... 6 fr.

SIX MOIS..... 3 fr.

TROIS MOIS..... 2 fr.

ÉTRANGER LE PORT EN SUS

MAI 1871



In place of Penton and Penton, the names of the two sons of the
 first Penton, and the names of the two sons of the second Penton,

DEUXIÈME ANNÉE. — N° 25

10 Centimes

SAMEDI 2 JUIN 1924

Le Chambard

BUREAUX

123, rue Montmartre

PARIS

SOCIALISTE

Satirique — Illustré — Paraissant tous les Samedis

Rédacteur en Chef : GÉRAULT-RICHARD

ABONNEMENTS

UN AN..... 6 fr.

SIX MOIS..... 3 fr.

TROIS MOIS..... 2 fr.

ÉTRANGER LE PORT EN SUS



AU MUR DES FÉDÉRÉS. — Il faut des régiments entiers pour garder ces morts-là.

1000

Le Chambard

BUREAUX

SOCIALISTE

ABONNEMENTS

123, rue Montmartre

Satirique — Illustré — Paraissant tous les Samedis

UN AN 6 fr.

PARIS

Rédacteur en Chef: GÉRAULT-RICHARD

SIX MOIS 3 fr.

TROIS MOIS 2 fr.

ÉTRANGER LE PORT EN SUS

Le Jeune Ministre



--- Soyez fier de votre élu; me voici arrivé tout jeune au pouvoir, grâce à la République.
--- J'arrive, tout, monsieur le ministre... j'arrive à l'hôpital.

DEUXIÈME ANNÉE. — N° 27.

10 Centimes

AMÉRI 16 JUIN 1891.

Le Chambard

BUREAUX

123, rue Montmartre

PARIS

SOCIALISTE

Satirique — Illustré — Paraissant tous les Samedis

Rédacteur en Chef : GÉRAULT-RICHARD

ABONNEMENTS

UN AN. 6 fr.

SIX MOIS. 3 fr.

TROIS MOIS. 2 fr.

ÉTRANGER LE PORT EN SUS

Dans toute sa gloire



Femmes, Enfants, Vieillards... rien ne lui résiste!

Un vieil insurgé

DEUXIÈME ANNÉE. — N° 28.

10 Centimes

SAMEDI 20 JUIN 1893.

Le Chambard

BUREAUX

123, rue Montmartre

PARIS

SOCIALISTE

Satirique — Illustré — Paraissant tous les Samedis

Rédacteur en Chef: GÉRAULT-RICHARD

ABONNEMENTS

UN AN..... 6 fr.

SIX MOIS 3 fr.

TROIS MOIS 2 fr.

ÉTRANGER LE PORT EN SUS

CELLE QUI A MAL TOURNÉ



-- Cache-toi, salope! tu nous fais honte.

MON SAC

[illegible]

peuple Italien a des comptes à régler avec le tyranneau
sien (en 1848).

— Malgré tous les infamies défilées contre lui, il per-
siste à croire en lui-même et à son droit.

GERAULT-RICHARD

Les Rimes Socialistes

LA BALLADE DU BON OUVRIER

- Ou t'en vas-tu, bon ouvrier ?
 - Je vais fa re mon tour de France
 J'ai mon bâton de coordier.
 - Ou t'en vas-tu, mon co-ter-las ?
 - Ou t'en vas-tu, bon ouvrier ?
 - Je vais où l'on a de l'ouvrage.
 - La fin s'en va-tu, bon ouvrier ?
 Dans le vent, et je perds l'ouvrage.
 - Ou t'en vas-tu, bon ouvrier ?
 - Je va à la prochain grange
 Trouver e maître et le prêt.
 Il faut b en qu'on d'orme et qu'on mange !
 - Ou t'en vas-tu, bon ouvrier ?
 - Je retourne à mon lit de paille ;
 Tous les jours du calendrier,
 Ça va-tu, ça n'ut pas de trécalier.
 - Ou t'en vas-tu, bon ouvrier ?
 - Je m'en vas chez M. le maire,
 Car je tiens à m faire
 Comme un bon maître mon père et ma mère.
 - Ou t'en vas-tu, bon ouvrier ?
 - Toute la saison est mangée :
 Jeanne s'est mise à karmover,
 Les pelles n'ont plus de travail.
 - Ou t'en vas-tu, bon ouvrier ?
 - Le temps est froid, le temps est noire
 Les uns tison dans e foyer
 Pas une miché dans l'armoire
 - Ou t'en vas-tu, bon ouvrier ?
 - Le Mont-de-Piété nous dévore
 Notre vin haut de noyer.
 C'est tout ce que nous reste en dire
 - Ou t'en vas-tu, bon ouvrier ?
 - Mon maître s'en va d'écru
 Pas un œu pour le loyer :
 On nous a jétés dans la rue !
 - Ou t'en vas-tu, bon ouvrier ?
 - J'a... l'âme toute end'o-er...

Autant vaudrait s'espérer,
 Les pauvres n'en font pas de patrelle !
 Oû t'en vas-tu, bon ouvrier ?
 Tu n'as rien de nos salaires, tu n'as rogné,
 Tu n'as rien de cette mercurie
 A fait sa terrible besogne
 Oû t'en vas-tu, bon ouvrier ?
 — Sans que la vile soit troublée,
 Comme un grand nœud de se fêtrer
 Le va-t'en glaudir à l'Assemblée
 Oû t'en vas-tu, bon ouvrier ?
 — Les défenseurs des vieilles bases
 Ont vite tout leur ancrage
 Pour nous payer ces courtes phrases
 Et nous faire croire à ces pures
 Tout ce qu'on espérait recule.
 Je vas au cabaret nœuf.
 Mon chagrin dans l'alcool... ça brûle
 Oû t'en vas-tu, bon ouvrier ?
 — Ça n'est pas ton ombre qui se fêtre,
 Piqué on a voulu nous brayer.
 Nous allons tous nous mettre en grève
 Oû t'en vas-tu, bon ouvrier ?
 — Vite une balle en ma poitrine !
 J'ai vu des arbres jaunir,
 Des fleurs, des murs de l'usine.
 Oû t'en vas-tu, bon ouvrier ?
 — Armé, pour la dernière épreuve.
 De mon bâton de coudrier,

Clovis Hugues

AU CONSEIL DES MINISTRES

[illegible]

Διευθυντής, Διεύθυνση Α Είς ποσά αναφορές αυτών, manifestations

LES ROUGEGRIS PEINTS PAR EUX-MÊMES

Propos de Thomas Virelogue

M

Monsieur Thomas Vireloque.

de la ville de Québec, en l'année 1861.

C'est pourquoi Je vous prie d'assister à la réunion solennelle de la Ligue contre les peccés et jeux de courges qui aura lieu le dimanche 21 Mars 80 à l'Église de la Madeleine.

En vous remerciant de la haute considération.

Je suis, Monsieur, votre dévoué,

Dans la salle, décorée de drapeaux de soie tricolore — au
au fond le bureau où siège la duchesse, grasse et gorgée ha-
monnée, entre deux vieillards, dont l'un, maigre, a la tête d'un
mauvais graine fait sac, une foule select se presse, cul à terre

sur les Lanquittes de Velours
de Paris, sont...
seigneurs de tout âge - depuis le sévère cultivateur jusqu'au
cadet de salon. Aux habits noirs, les piqures de décoration
au moment on entre Thomas, qui a fait toilette, il a
à l'arrière les trois de son manteau qui étaient à l'endro

— Mais silence, M^r Frédéric Passy-Bourse à la parole, L'v-
quement, au nom de la morale publique, il officie...
— Mesdames, mesdemoiselles, messieurs, le jeu ! Oh !
sent, Jean Jacques a dit... Le jeu est né de l'avarice et

l'ennui! Pas on fustige qui vice navrant que... et combi
plus terrible encore quand il pénètre dans les classes des
...
...
pis vert du hasard, pour se le voir enlever par l'aveugle
laine... Et s'il est perdu, que devient la femme, les
faute. C'est plus que la misère qui s'essie au foyer... c'est

[illegible]

Passy-Hours a fini. Les applaudissements éclatent. On pressait la main, on se félicitait. C'est à coup sûr, c'est

Citoyen Vireloque (ho ! ho ! citoyen...) J'ai dit citoyen. Qui de nous ici ne se sent pas citoyen de la grande patrie ?

de en termes plus qu'effluents la cause des prolétaires, votre succédât. Oui, plus puissante encore sera celle l'homme du peuple parlant au peuple... Mesdames, messieurs, faites silence et le citoyen, Vireloque a la parole...

— J'ai dit de la merde!... fausse éloquence, fausse moralité, fausse conscience... Misère et corde! Vous déclarez contre les bourgeois, mais vous êtes bourgeois vous-mêmes. Vous jouez du hasard qui est la société et la civilisation!... Supprimez le jeu! Alors commencez donc par rendre ça une sous-œuvre.

volé, votre nom ronflant, madame du Trou de je ne sais q
vos millions, la graisse de vos bergingéons, le plâtrage de
tte vieux nœuau. . . Où avez-vous gagné tout cela ! En t
nah !² Allons dou . . .

DEUXIÈME ANNÉE. — N° 99.

10 Centimes

SAMEDI 30 JUIN 1894

Le Chambard

BUREAUX

123, rue Montmartre

PARIS

SOCIALISTE

Satirique — Illustré — Paraissant tous les Samedis

Rédacteur en Chef : GÉRAULT-RICHARD

ABONNEMENTS

UN AN 6 fr.

SIX MOIS 3 fr.

TROIS MOIS 2 fr.

ÉTRANGER LE PORT EN SUS

Le Message Présidentiel



--- Des mots! des mots! Encore un qui mettra autre chose que du beurre dans notre soupe....

Sur un cadavre

Ah ! les bons cœurs ! le malheureux l'arnot avait à peine exhalé son dernier soupir, que ses frères imprudens se disputaient son grand collier de la Légion d'honneur.

L'un quitta brusquement les côtés de la princesse pour aller se rafraîchir les autres abandonnant le cadavre encore chaud du président et accourant d'une traite à Paris. Il leur fallait cependant montrer triste mine le lendemain. La plus vulgaire bienséance, leur intérêt même, commandaient une certaine retenue.

On les vit arborant, à des yeux brûlés de convoitise, une larme artificielle, tirée de quelque oignon de la nouvelle gascogne. Avec maints efforts ils le retirèrent au bord de leur paupière et, l'arrosant finement du défilé achevé, ils la laissèrent choir sur le vernis de leurs souliers.

La comédie était fondée : commençait le drame. Et pendant quarante-huit heures, ce fut un jeu de cache-cache, d'attrape-nigaud, effréné. Quand l'un gagnait deux voix, l'autre en achetait quatre à l'importance quel prix.

Si après était la curée, que le corps de Carnot ne trouva aucun ministre, aucun député, à la gare. Les employés des pompes funèbres, le chargement dans la voiture et fouette.

Pendant ce temps, les chers amis, ceux qui remplissaient la France de leurs déchirements, la veille, mettaient la succession aux enchères. Casimir-Perier faisait élébrer ses vertus aristocratiques, sa poigne de grand exploitateur d'hommes ; Dupuy voulait son ventre dans tous les partis, espérant prouver qu'il possédait l'éloquence de la chair.

Au Sénat, les graves détenteurs du pouvoir se jetaient à leurs côtés respectives et peu respectables, des encensoirs et des tristes.

Les voiles de la salle antienne, en ontrent de propres !

Cette misère à l'encre d'une fonction que les bourgeois voulaient non faire prendre pour sacrée, en dit long sur la moralité des politiciens opportunistes.

Tout s'achève dans ce monde là.

Quand la fortune des compétiteurs le permet, c'est l'argent qui décide en dernier ressort. Autrement la main des sinécures et des honneurs, les promesses de concessions et de grasses prébendes font leur œuvre de corruption.

Toute cette foire aux consciences, tout ce débâcle de malpropretés morales, tout ce pillage des grands principes qu'ils essaient d'imposer à la vénération stupide de la France, tout cela s'écroule le plus cyniquement du monde, entre deux strophes lyriques célébrant les bienfaits de l'ordre et de l'humanité.

Quel dommage que le peuple ne puisse glisser un rapide coup d'œil dans ces officines de débauches politiques !

Il serait vite édifié et corrigé. Il aurait ce que valent droit au juste les moines sorciers dont on l'éduque. Il connaîtrait la signification exacte des formules courantes que ses maîtres atroces injoient pour son abaissement progressif. Quand il entendrait leurs vituperations contre les factieux, il bousculerait les épaules et d'un coup de revers le leur imposerait silence.

Nous n'en sommes pas encore là, malheureusement. N'empêche que l'idée marche à une bonne allure. Si les réacteurs se flattent, en attendant un des leurs, de faire faire la voix de la révolte qui gronde dans le cœur du pouvoir, il raisonnerait bien mal.

Ce n'est point Casimir-Perier ni Dupuy qui pourrout jamais, même en trahissant la République, arrêter une seule minute l'élan du peuple vers sa libération.

On nous annonce une vive de répression à outrance. Soit ! On les agresse tous baionnettes, qu'ils agrandissent leurs prisons, qu'ils forcent de nouvelles misères, qu'ils massacrent encore la liberté !

Ils n'auront commis qu'un crime de plus. Mais leur porte n'en sera pas moins fatale. Il y a des révoltes irrépressibles. De celles-là, est la révolution. Les épreuves trempent les caractères et l'annihilation des Français nécessaire peut-être un bain de ce genre.

Nous irons en prison, nous trainerons sur les routes de l'exil. Derrière nous, d'autres se lèveront aussi vigoureux, plus nerveux, qui reprendront l'œuvre un instant interrompue.

On ne ligote pas un peuple, comme on entrave un cheval emporté, parce qu'un peuple finit toujours par recouvrer son énergie et par reprendre conscience de sa force.

Dans un attendant que l'élu des comtesses s'offre notre peau, payons-nous sa tête. Elle est assez vilaine pour ne pas faire d'envieux.

Meyer, Arthur du Grouais, recommandait chaleureusement la candidature de Casimir-Perier.

C'est Thémiste qu'il nous faut, à nous autres aristocrates, disaient-ils.

Quelqu'un qui connaît les états de service d'Arthur après de Blanche d'Antigny, l'héaïre célèbre, hasarda cette question.

— A quelle aristocratie appartenez-vous donc ?

— Moi, monsieur, répondit le jeune duc de Casimir d'Anzin, l'appartenez à l'aristocratie des salons.

— Vous voulez dire des salons, répartit l'autre.

Dupuy, très énervé, reprochait à son concurrent Perier d'être un homme prétentieux :

— Il est, grinçant-il, gonflé d'ambition.

Voilà ce qu'il faut savoir sur le...
pour paraître...

On ne peut pas...
ses amis les aristocrates, aurait l'intention de prendre un titre nobiliaire. Il s'agissait de...
D'Hervey serait plus exact ; car il tient beaucoup du...

Si j'étais...
pauvre, marié, soir, je ne ferais couronner.
— Mais, cher ami, vous l'êtes déjà...
— N'êtes-vous pas tombé à genoux devant moi ?

GERAULT-RICHARD.

Les Rimes Socialistes

L'INFANTICIDE

Le procureur est noir, le président est rouge
Dans cette salle où pèse un crime, nul ne bouge,
Nul regard ne s'attache au plafond tendreux,
Comme si tous les fronts causaient flatter sur eux
Le glaive suspendu sur une seule tête.
En haut, rayonnement de dames en toilette
Usant à peine faire un doux bruit d'éventail ;
En bas, la foule obscure et sans nom, ce bétail
Auel on a construit un parc dans l'auditoire ;
Au fond, un crucifix ouvre des bras d'ivoire,
Une fille est assise au banc des accusés.

Elle est pâle : ses traits par la débauche usés
On devine qu'il a fait la même infâme
Passé par la flamme sombre avant d'arriver là,
La femme étant le grand sentier fangeux. Elle
L'abattement farouche et morne de la brute
Le torse replié dans sa robe de laine,
On voit dans son regard cette féroce,
Fente d'innocence et de stupidité,
Qui n'est pas l'animal et n'est pas l'âme humaine.
Le torse replié dans sa robe de laine,
Immobilité, elle pousse un sanglot étouffant.
Et cette misérable a tué son enfant.

Elle se lève et dit :
— Je n'aurais pas dû naître.
J'étais folle quand j'ai tué ce petit être.
Monsieur le président, j'ai mérité mon sort
Et je devrais mourir, puisque l'enfant est mort ;
Mais, vous savez, l'enfant, je le viens de dire
Qu'il était folle. Vous, monsieur, qui savez lire,
Vous n'auriez pas perdu comme moi votre espoir.
Le mal est peut-être le mal, c'est tout ce qu'il m'appartient ;
A treize ans, voyez-vous, j'avais de petits hommes ;
Je mangais mon pain sec : ils me donnaient des pommes,
Et je m'habituais au vice tous les jours.

Monsieur mon avocat, en faisant son discours,
Vous a trouvé des mots profonds pendant une heure,
C'était trop beau, je n'ai pas compris. Moi, je pleure,
Moi je dis que j'étais folle, et c'est tout. Je suis
Laid et je n'ai que ça souvent eu des ennemis
L'ennemi que j'avais fait me battait sans vergogne,
C'était un fou furieux et c'était un ivrogne ;
Mais je l'ai toujours dérangé. J'ai dit :
Que je l'aurais toujours dérangé. Un bandit
Trouve bien le moyen qu'une fille lui coupe.

Monsieur, que voulez-vous faire quand on est laid ?
Lorsque j'étais une enfant, je n'étais plus un sou ;
Et mon homme disait qu'il me tordait à cou,
Tant les cris du père l'avaient rendu revêche.
Je voulais me tordre l'enfant dans une creche ;
Mais il fallait payer un homme pour l'enfantement.
De dix francs et sept francs pour l'enregistrement,
Sans compter l'impôt de l'enfant donné à la nourrice
Le sucre et le savon. C'est un lâche supplice.
Que de nous condamner, nous autres, gens de peu,
A tuer nos enfants, ces anges du bon Dieu.

Un soir, je n'avais plus de lait pour le pauvre être.
Pleurant, je l'étais assise près de la fenêtre,
Dans des hardes, afin qu'on l'entendît d'en bas,
Qu'on eût pitié de nous et qu'il ne mourût pas.
Dans la rue on fit soudain. Oh ! tenez, je sanglote,
Je perds la tête ! Hélas ! la petite menotte
Se crispait ; il était blême, il pouvait des cris,
Et tout son corps tremblait. Moi, monsieur, je compris
Que la faim le tuait lentement. La folie
Me prit, je ne veux pas que le jury l'oublie,
Et, voyant mon enfant comme ça souffrir,
Le courage me vint de l'aider à mourir.

Monsieur, moi, j'ignorais que cette chose affreuse,
Fait sur un enfant par une malheureuse,
Fût un crime qui doit m'annuler devant vous.
On ne dit pas les lois aux femmes comme nous.
J'avais pitié, vous savez, je ne voudrais pas croire,
Vous autres tous, qu'avant de lui donner à boire
De ce poison qu'un pentre avait chez nous laissé,
J'ai soulevé le drôle et l'ai bien embrassé.
J'ai, dans le temps, en deux autres pas de l'hopital,
Ne les a pris, c'est une grande injustice
Qu'ils me soient de la sorte à jamais ennemis.
Autant, si les vaudrait morts qu'aux enfants-Trouvés !
On ne me les a plus montrés, je ne demande
Comment ils sont. La fille (elle doit être grande)
Au mois de mars aura ses six ans ; le garçon
A deux ans et trois mois. Je parle sans façon,
C'est dur de révoquer pas des autres pas de l'hopital.
Quand on aime un brigand qui n'aime pas ses niches.
Mais, vous savez, souvent on aime sans raison.

La fille est condamnée à trois mois de prison ;
Car, malgré la clarté qui lentement se mène,
Son crime reste noir et terrible, laissent
Sur ce monstre noir une tache de sang.

Et pendant ce temps-là, l'amant de cette fille
Assis dans un café borgne de la Courtille,
Le front égaré, l'œil fier, le verre haut,
Pimpant, la bouche en cœur, dit : — Garçon, servez chaud !
Clotilde Hugues.

Propos de Thomas Vireloque

— Un des buvards dit :
— Et pendant ce temps-là, l'amant de cette fille
Assis dans un café borgne de la Courtille,
Le front égaré, l'œil fier, le verre haut,
Pimpant, la bouche en cœur, dit : — Garçon, servez chaud !
Clotilde Hugues.

— Et ce serait pas à faire...
— Ah ! bah ! à sa sœur, sa sœur...
— Le mariage, c'est la famille, pas vrai ? Et qu'est-ce que c'est
la base de la famille ? La vertu de l'épouse, pas de famille.

— Et ce Viviani qui veut qu'on n'empêche plus les femmes
adultères... Eh bien, ça serait du propre ! C'est comme
si on ne retirait le droit de leur ma concubine, et je la trouve
en fringant d'ailleurs... Mais alors, qu'est-ce que je serais ! Plus
le même donc... Ma femme m'a juré fidélité... Si elle me trompe,
je la fais fouetter au bloc... moins que je ne la destine
dans les grands pires. Voilà la vérité. Un dirait à ça, elles hom-
mes !... Mais les hommes et les femmes, c'est pas la même chose.

— Pour sûr !
— Moi, vertueux, pas vertueux... c'est mon affaire de suis
le chef de la communauté. Ma femme est à moi, des pieds à la
tête... Et puis alors, avec ce Viviani... ouais résisterait
l'homme !
— Depuis un instant, Thomas écouitait. Il se tournait vers les
autres.

— Bougres d'imbéciles ! dit-il entre les dents.

— Heu ! qu'est-ce que ça veut dire, père Vireloque ?
— Je dis... bougres d'imbéciles !
— Voyez-vous, nous n'avons pas entendu... (à tort tous les
alors, vous autres philosophes, qu'on défende les prin-
cipes... en disant ça bles ! Vous ne regardez d'un drôle d'air...
Comment j'ai pas dit la vérité ! Quand votre femme vous
trompe, c'est peut-être pas un crime... Allons, père Vireloque,
voulez trinquier... Non ?... Il y a pas d'offense !... Mais, tenez,
si vous n'êtes pas de note avis... (Il ricana) c'est que vous n'avez
jamais été coupé.

— L'autre dit que ça veut dire tout ça, mais, Vireloque dit :
— Et c'est tout.

— Heu !
— Mais Vireloque, ça veut dire tout ça, mais, Vireloque dit :
— Et c'est tout.

— Heu !
— Mais Vireloque, ça veut dire tout ça, mais, Vireloque dit :
— Et c'est tout.

— Heu !
— Mais Vireloque, ça veut dire tout ça, mais, Vireloque dit :
— Et c'est tout.

— Heu !
— Mais Vireloque, ça veut dire tout ça, mais, Vireloque dit :
— Et c'est tout.

— Heu !
— Mais Vireloque, ça veut dire tout ça, mais, Vireloque dit :
— Et c'est tout.

— Heu !
— Mais Vireloque, ça veut dire tout ça, mais, Vireloque dit :
— Et c'est tout.

— Heu !
— Mais Vireloque, ça veut dire tout ça, mais, Vireloque dit :
— Et c'est tout.

— Heu !
— Mais Vireloque, ça veut dire tout ça, mais, Vireloque dit :
— Et c'est tout.

— Heu !
— Mais Vireloque, ça veut dire tout ça, mais, Vireloque dit :
— Et c'est tout.

— Heu !
— Mais Vireloque, ça veut dire tout ça, mais, Vireloque dit :
— Et c'est tout.

— Heu !
— Mais Vireloque, ça veut dire tout ça, mais, Vireloque dit :
— Et c'est tout.

— Quel est le spectacle ? — Un spectacle d'opéra. — Vous en avez vu ? — Non, mais j'ai vu le spectacle d'un air de...
X

land, M. Leprieux réfléchissant à la demande qu'il vient de constater...
— Vous en avez vu ? — Non, mais j'ai vu le spectacle d'un air de...

— L'homme qui, parait-il, dans la main droite le poignet...
— Vous en avez vu ? — Non, mais j'ai vu le spectacle d'un air de...

— Commencez ! — Vous en avez vu ? — Non, mais j'ai vu le spectacle d'un air de...
— Voilà l'aventure !

« Chambard » en Province

— L'homme qui, parait-il, dans la main droite le poignet...
— Vous en avez vu ? — Non, mais j'ai vu le spectacle d'un air de...

CORRESPONDANCE

— Souffrance. — Acceptez avec plaisir votre collaboration...
— Vous en avez vu ? — Non, mais j'ai vu le spectacle d'un air de...

— Vous en avez vu ? — Non, mais j'ai vu le spectacle d'un air de...
— Voilà l'aventure !

— Vous en avez vu ? — Non, mais j'ai vu le spectacle d'un air de...
— Voilà l'aventure !

Le Ministère Dupuy

CHANSON

Ar : La Roubine

— Vous en avez vu ? — Non, mais j'ai vu le spectacle d'un air de...
— Voilà l'aventure !

— Vous en avez vu ? — Non, mais j'ai vu le spectacle d'un air de...
— Voilà l'aventure !

— Vous en avez vu ? — Non, mais j'ai vu le spectacle d'un air de...
— Voilà l'aventure !

— Vous en avez vu ? — Non, mais j'ai vu le spectacle d'un air de...
— Voilà l'aventure !

— Vous en avez vu ? — Non, mais j'ai vu le spectacle d'un air de...
— Voilà l'aventure !

— Vous en avez vu ? — Non, mais j'ai vu le spectacle d'un air de...
— Voilà l'aventure !

Des finances, peu prospères,
L'ministère (bis)
Favorise les pabouls,
L'mystère de chez nous

— Vous en avez vu ? — Non, mais j'ai vu le spectacle d'un air de...
— Voilà l'aventure !

— Vous en avez vu ? — Non, mais j'ai vu le spectacle d'un air de...
— Voilà l'aventure !

— Vous en avez vu ? — Non, mais j'ai vu le spectacle d'un air de...
— Voilà l'aventure !

— Vous en avez vu ? — Non, mais j'ai vu le spectacle d'un air de...
— Voilà l'aventure !

— Vous en avez vu ? — Non, mais j'ai vu le spectacle d'un air de...
— Voilà l'aventure !

— Vous en avez vu ? — Non, mais j'ai vu le spectacle d'un air de...
— Voilà l'aventure !

— Vous en avez vu ? — Non, mais j'ai vu le spectacle d'un air de...
— Voilà l'aventure !

— Vous en avez vu ? — Non, mais j'ai vu le spectacle d'un air de...
— Voilà l'aventure !

— Vous en avez vu ? — Non, mais j'ai vu le spectacle d'un air de...
— Voilà l'aventure !

— Vous en avez vu ? — Non, mais j'ai vu le spectacle d'un air de...
— Voilà l'aventure !

— Vous en avez vu ? — Non, mais j'ai vu le spectacle d'un air de...
— Voilà l'aventure !

— Vous en avez vu ? — Non, mais j'ai vu le spectacle d'un air de...
— Voilà l'aventure !

— Vous en avez vu ? — Non, mais j'ai vu le spectacle d'un air de...
— Voilà l'aventure !

— Vous en avez vu ? — Non, mais j'ai vu le spectacle d'un air de...
— Voilà l'aventure !

— Vous en avez vu ? — Non, mais j'ai vu le spectacle d'un air de...
— Voilà l'aventure !

— Vous en avez vu ? — Non, mais j'ai vu le spectacle d'un air de...
— Voilà l'aventure !

— Vous en avez vu ? — Non, mais j'ai vu le spectacle d'un air de...
— Voilà l'aventure !

— Vous en avez vu ? — Non, mais j'ai vu le spectacle d'un air de...
— Voilà l'aventure !

— Vous en avez vu ? — Non, mais j'ai vu le spectacle d'un air de...
— Voilà l'aventure !

— Vous en avez vu ? — Non, mais j'ai vu le spectacle d'un air de...
— Voilà l'aventure !

— Vous en avez vu ? — Non, mais j'ai vu le spectacle d'un air de...
— Voilà l'aventure !

— Vous en avez vu ? — Non, mais j'ai vu le spectacle d'un air de...
— Voilà l'aventure !

— Vous en avez vu ? — Non, mais j'ai vu le spectacle d'un air de...
— Voilà l'aventure !

— Vous en avez vu ? — Non, mais j'ai vu le spectacle d'un air de...
— Voilà l'aventure !

— Vous en avez vu ? — Non, mais j'ai vu le spectacle d'un air de...
— Voilà l'aventure !

— Vous en avez vu ? — Non, mais j'ai vu le spectacle d'un air de...
— Voilà l'aventure !

— Vous en avez vu ? — Non, mais j'ai vu le spectacle d'un air de...
— Voilà l'aventure !

— Vous en avez vu ? — Non, mais j'ai vu le spectacle d'un air de...
— Voilà l'aventure !



PRIX DE FABRIQUE — CHOIX CONSIDÉRABLE
Comptoir Général
9, Boulevard POISSONNIÈRE, (CÔTÉ DE LA RUE DU SENTIER) PARIS.
ENVOI FRANCO DU TARIF-ALBUM



Il a usé toujours la machine à vapeur, quelque agent à brasser...
— Vous en avez vu ? — Non, mais j'ai vu le spectacle d'un air de...

— Vous en avez vu ? — Non, mais j'ai vu le spectacle d'un air de...
— Voilà l'aventure !

— Vous en avez vu ? — Non, mais j'ai vu le spectacle d'un air de...
— Voilà l'aventure !

— Vous en avez vu ? — Non, mais j'ai vu le spectacle d'un air de...
— Voilà l'aventure !

— Vous en avez vu ? — Non, mais j'ai vu le spectacle d'un air de...
— Voilà l'aventure !

— Vous en avez vu ? — Non, mais j'ai vu le spectacle d'un air de...
— Voilà l'aventure !

— Vous en avez vu ? — Non, mais j'ai vu le spectacle d'un air de...
— Voilà l'aventure !

— Vous en avez vu ? — Non, mais j'ai vu le spectacle d'un air de...
— Voilà l'aventure !

— Vous en avez vu ? — Non, mais j'ai vu le spectacle d'un air de...
— Voilà l'aventure !

DEUXIÈME ANNÉE. — N° 90.

10 Centimes

SAMEDI 7 JUILLET 1891.

Le Chambard

BUREAUX:

123, rue Montmartre

PARIS

SOCIALISTE

Satirique — Illustré — Paraissant tous les Samedis

Rédacteur en Chef: GÉRAULT-RICHARD

ABONNEMENTS

UN AN..... 6 fr.

SIX MOIS..... 3 fr.

TROIS MOIS..... 2 fr.

ÉTRANGER LE PORT EN SUS

ENFIN, SEULS!



— Maintenant, ma belle, il s'agit de filer doux!

Le Chambard

BUREAUX

123, rue Montmartre

PARIS

SOCIALISTE

Satirique — Illustré — Paraissant tous les Samedis

Rédacteur en Chef : GÉRAULT-RICHARD

ABONNEMENTS

UN AN..... 6 fr.

SIX MOIS..... 3 fr.

TROIS MOIS..... 2 fr.

ÉTRANGER LE PORT EN SUS

FÊTE NATIONALE



-- Oh! papa, comme ça serait beau, la fête, si nous avions de quoi manger!

— Oui, ils vont, viennent, discutent, polissent, se frottent, se tournent le dos... Ça va pas l'air de glisser tout seul !

TRAMEL (sottisant d'un rêve). — C'est qu'ils ne savent pas s'y tenir !

RENAUD et DESCHANEL (ensemble). — Vous dites ?

TRAMEL. — Je dis que les socialistes sont des canailles, et que Casimir est un brave homme.

RENAUD. — A la bonne heure. Mais, veuillez m'excuser, mes chers amis, je cours confesser mes trois péchés, et leur mettre un peu de baume dans le cœur.

TRAMEL (qui a mal compris les derniers mots). — Heureux homme !... Que ne puis-je l'imiter !

SCÈNE II
RENAUD, LORRAIN, MAURICE FAURE, TRÉBILLOT.

RENAUD (avec son sourire le plus gracieux ou le plus hideux, au choix). — Eh bien, mes chers adversaires, que dites-vous de moi ? (Chuchotement). — Euh !

RENAUD (avec volubilité). — N'en dites pas davantage, allez. Je connais vos raisons et vos hésitations et vos perplexités... Parlez-moi donc de l'opposition antérieure, sous l'Empire !... Mais entre autres-jeux, avouez que ce n'était pas si dur qu'on voudrait le faire croire... Vous avez des scrupules, à l'égard de la presse, surliez-vous dire, à la presse qui a fait notre fortune à tous tant que nous sommes, les vieux radicaux, à la presse, qui a été le grand levain de la civilisation et du progrès ! Que d'autres le fassent, mais pas nous ! En voilà de la belle fantaisie ! Affirmez-vous tout de suite socialistes, alors !

MAURICE FAURE (interrompant). — Pourquoi ?

RENAUD. — Pourquoi ? Vous êtes tous de la presse, n'est-ce pas ? Eh bien, et moi, avec que je n'en suis pas de la presse, n'est-ce pas ?

TRÉBILLOT (à part). — Si vous croyez que cela ne va pas finir en mal, attendez !

RENAUD (à part). — Si vous croyez que cela ne va pas finir en mal, attendez !

RENAUD (à part). — Si vous croyez que cela ne va pas finir en mal, attendez !

RENAUD (à part). — Si vous croyez que cela ne va pas finir en mal, attendez !

RENAUD (à part). — Si vous croyez que cela ne va pas finir en mal, attendez !

RENAUD (à part). — Si vous croyez que cela ne va pas finir en mal, attendez !

RENAUD (à part). — Si vous croyez que cela ne va pas finir en mal, attendez !

RENAUD (à part). — Si vous croyez que cela ne va pas finir en mal, attendez !

RENAUD (à part). — Si vous croyez que cela ne va pas finir en mal, attendez !

RENAUD (à part). — Si vous croyez que cela ne va pas finir en mal, attendez !

RENAUD (à part). — Si vous croyez que cela ne va pas finir en mal, attendez !

RENAUD (à part). — Si vous croyez que cela ne va pas finir en mal, attendez !

RENAUD (à part). — Si vous croyez que cela ne va pas finir en mal, attendez !

RENAUD (à part). — Si vous croyez que cela ne va pas finir en mal, attendez !

RENAUD (à part). — Si vous croyez que cela ne va pas finir en mal, attendez !

RENAUD (à part). — Si vous croyez que cela ne va pas finir en mal, attendez !

RENAUD (à part). — Si vous croyez que cela ne va pas finir en mal, attendez !

RENAUD (à part). — Si vous croyez que cela ne va pas finir en mal, attendez !

RENAUD (à part). — Si vous croyez que cela ne va pas finir en mal, attendez !

RENAUD (à part). — Si vous croyez que cela ne va pas finir en mal, attendez !

RENAUD (à part). — Si vous croyez que cela ne va pas finir en mal, attendez !

RENAUD (à part). — Si vous croyez que cela ne va pas finir en mal, attendez !

RENAUD (à part). — Si vous croyez que cela ne va pas finir en mal, attendez !

RENAUD (à part). — Si vous croyez que cela ne va pas finir en mal, attendez !

RENAUD (à part). — Si vous croyez que cela ne va pas finir en mal, attendez !

RENAUD (à part). — Si vous croyez que cela ne va pas finir en mal, attendez !

RENAUD (à part). — Si vous croyez que cela ne va pas finir en mal, attendez !

RENAUD (à part). — Si vous croyez que cela ne va pas finir en mal, attendez !

RENAUD (à part). — Si vous croyez que cela ne va pas finir en mal, attendez !

RENAUD (à part). — Si vous croyez que cela ne va pas finir en mal, attendez !

RENAUD (à part). — Si vous croyez que cela ne va pas finir en mal, attendez !

RENAUD (à part). — Si vous croyez que cela ne va pas finir en mal, attendez !

RENAUD (à part). — Si vous croyez que cela ne va pas finir en mal, attendez !

RENAUD (à part). — Si vous croyez que cela ne va pas finir en mal, attendez !

RENAUD (à part). — Si vous croyez que cela ne va pas finir en mal, attendez !

RENAUD (à part). — Si vous croyez que cela ne va pas finir en mal, attendez !

RENAUD (à part). — Si vous croyez que cela ne va pas finir en mal, attendez !

RENAUD (à part). — Si vous croyez que cela ne va pas finir en mal, attendez !

RENAUD (à part). — Si vous croyez que cela ne va pas finir en mal, attendez !

RENAUD (à part). — Si vous croyez que cela ne va pas finir en mal, attendez !

RENAUD (à part). — Si vous croyez que cela ne va pas finir en mal, attendez !

TRAMEL (s'exclamant). — Mais c'est qu'ils prétendent que la Chambre a le devoir de s'occuper d'eux !

RENAUD (s'adressant). — Et voilà des sauvages ! (S'approchant des autres). — Que répondez-vous ?

RENAUD (à part). — Mais vous n'êtes pas socialistes !

RENAUD (à part). — Mais vous n'êtes pas socialistes !

RENAUD (à part). — Mais vous n'êtes pas socialistes !

RENAUD (à part). — Mais vous n'êtes pas socialistes !

RENAUD (à part). — Mais vous n'êtes pas socialistes !

RENAUD (à part). — Mais vous n'êtes pas socialistes !

RENAUD (à part). — Mais vous n'êtes pas socialistes !

RENAUD (à part). — Mais vous n'êtes pas socialistes !

RENAUD (à part). — Mais vous n'êtes pas socialistes !

RENAUD (à part). — Mais vous n'êtes pas socialistes !

RENAUD (à part). — Mais vous n'êtes pas socialistes !

RENAUD (à part). — Mais vous n'êtes pas socialistes !

RENAUD (à part). — Mais vous n'êtes pas socialistes !

RENAUD (à part). — Mais vous n'êtes pas socialistes !

RENAUD (à part). — Mais vous n'êtes pas socialistes !

RENAUD (à part). — Mais vous n'êtes pas socialistes !

RENAUD (à part). — Mais vous n'êtes pas socialistes !

RENAUD (à part). — Mais vous n'êtes pas socialistes !

RENAUD (à part). — Mais vous n'êtes pas socialistes !

RENAUD (à part). — Mais vous n'êtes pas socialistes !

RENAUD (à part). — Mais vous n'êtes pas socialistes !

RENAUD (à part). — Mais vous n'êtes pas socialistes !

RENAUD (à part). — Mais vous n'êtes pas socialistes !

RENAUD (à part). — Mais vous n'êtes pas socialistes !

RENAUD (à part). — Mais vous n'êtes pas socialistes !

RENAUD (à part). — Mais vous n'êtes pas socialistes !

RENAUD (à part). — Mais vous n'êtes pas socialistes !

RENAUD (à part). — Mais vous n'êtes pas socialistes !

RENAUD (à part). — Mais vous n'êtes pas socialistes !

RENAUD (à part). — Mais vous n'êtes pas socialistes !

RENAUD (à part). — Mais vous n'êtes pas socialistes !

RENAUD (à part). — Mais vous n'êtes pas socialistes !

RENAUD (à part). — Mais vous n'êtes pas socialistes !

RENAUD (à part). — Mais vous n'êtes pas socialistes !

RENAUD (à part). — Mais vous n'êtes pas socialistes !

RENAUD (à part). — Mais vous n'êtes pas socialistes !

RENAUD (à part). — Mais vous n'êtes pas socialistes !

RENAUD (à part). — Mais vous n'êtes pas socialistes !

RENAUD (à part). — Mais vous n'êtes pas socialistes !

RENAUD (à part). — Mais vous n'êtes pas socialistes !

RENAUD (à part). — Mais vous n'êtes pas socialistes !

RENAUD (à part). — Mais vous n'êtes pas socialistes !

RENAUD (à part). — Mais vous n'êtes pas socialistes !

RENAUD (à part). — Mais vous n'êtes pas socialistes !

RENAUD (à part). — Mais vous n'êtes pas socialistes !

RENAUD (à part). — Mais vous n'êtes pas socialistes !

RENAUD (à part). — Mais vous n'êtes pas socialistes !

RENAUD (à part). — Mais vous n'êtes pas socialistes !

RENAUD (à part). — Mais vous n'êtes pas socialistes !

RENAUD (à part). — Mais vous n'êtes pas socialistes !

RENAUD (à part). — Mais vous n'êtes pas socialistes !

leurs gardes chourmes. Billebeu revint plusieurs fois à la charge : « Je n'ai rien fait de mal, j'ai le droit de voter... »

Les autres, voyant que Billebeu ne se laissait pas gagner, se mirent à le pousser, et il fut obligé de se retirer.

Le lendemain, Billebeu fut condamné à mort par la Chambre.

Le lendemain, Billebeu fut condamné à mort par la Chambre.

Le lendemain, Billebeu fut condamné à mort par la Chambre.

Le lendemain, Billebeu fut condamné à mort par la Chambre.

Le lendemain, Billebeu fut condamné à mort par la Chambre.

Le lendemain, Billebeu fut condamné à mort par la Chambre.

Le lendemain, Billebeu fut condamné à mort par la Chambre.

Le lendemain, Billebeu fut condamné à mort par la Chambre.

Le lendemain, Billebeu fut condamné à mort par la Chambre.

Le lendemain, Billebeu fut condamné à mort par la Chambre.

Le lendemain, Billebeu fut condamné à mort par la Chambre.

Le lendemain, Billebeu fut condamné à mort par la Chambre.

Le lendemain, Billebeu fut condamné à mort par la Chambre.

Le lendemain, Billebeu fut condamné à mort par la Chambre.

Le lendemain, Billebeu fut condamné à mort par la Chambre.

Le lendemain, Billebeu fut condamné à mort par la Chambre.

Le lendemain, Billebeu fut condamné à mort par la Chambre.

Le lendemain, Billebeu fut condamné à mort par la Chambre.

Le lendemain, Billebeu fut condamné à mort par la Chambre.

Le lendemain, Billebeu fut condamné à mort par la Chambre.

Le lendemain, Billebeu fut condamné à mort par la Chambre.

Le lendemain, Billebeu fut condamné à mort par la Chambre.

Le lendemain, Billebeu fut condamné à mort par la Chambre.

Le lendemain, Billebeu fut condamné à mort par la Chambre.

Le lendemain, Billebeu fut condamné à mort par la Chambre.

Le lendemain, Billebeu fut condamné à mort par la Chambre.

Le lendemain, Billebeu fut condamné à mort par la Chambre.

Le lendemain, Billebeu fut condamné à mort par la Chambre.

Le lendemain, Billebeu fut condamné à mort par la Chambre.

Le lendemain, Billebeu fut condamné à mort par la Chambre.

Le lendemain, Billebeu fut condamné à mort par la Chambre.

Le lendemain, Billebeu fut condamné à mort par la Chambre.

Le lendemain, Billebeu fut condamné à mort par la Chambre.

Le lendemain, Billebeu fut condamné à mort par la Chambre.

Le lendemain, Billebeu fut condamné à mort par la Chambre.

Le lendemain, Billebeu fut condamné à mort par la Chambre.

Le lendemain, Billebeu fut condamné à mort par la Chambre.

Le lendemain, Billebeu fut condamné à mort par la Chambre.

Le lendemain, Billebeu fut condamné à mort par la Chambre.

Le lendemain, Billebeu fut condamné à mort par la Chambre.

Le lendemain, Billebeu fut condamné à mort par la Chambre.

Le lendemain, Billebeu fut condamné à mort par la Chambre.

Le lendemain, Billebeu fut condamné à mort par la Chambre.

Le lendemain, Billebeu fut condamné à mort par la Chambre.

Le lendemain, Billebeu fut condamné à mort par la Chambre.

Le lendemain, Billebeu fut condamné à mort par la Chambre.

Le lendemain, Billebeu fut condamné à mort par la Chambre.

Le lendemain, Billebeu fut condamné à mort par la Chambre.

Le lendemain, Billebeu fut condamné à mort par la Chambre.

Le lendemain, Billebeu fut condamné à mort par la Chambre.

CORRESPONDANCE

Paris, le 10 mai 1888.

Paris, le 10 mai 1888.

Paris, le 10 mai 1888.

Paris, le 10 mai 1888.

Paris, le 10 mai 1888.

Paris, le 10 mai 1888.

Paris, le 10 mai 1888.

Paris, le 10 mai 1888.

Paris, le 10 mai 1888.

Paris, le 10 mai 1888.

Paris, le 10 mai 1888.

Paris, le 10 mai 1888.

Paris, le 10 mai 1888.

Paris, le 10 mai 1888.

Paris, le 10 mai 1888.

Paris, le 10 mai 1888.

Paris, le 10 mai 1888.

Paris, le 10 mai 1888.

Paris, le 10 mai 1888.

Paris, le 10 mai 1888.

Paris, le 10 mai 1888.

Paris, le 10 mai 1888.

Paris, le 10 mai 1888.

Paris, le 10 mai 1888.

Paris, le 10 mai 1888.

Paris, le 10 mai 1888.

Paris, le 10 mai 1888.

Paris, le 10 mai 1888.

Paris, le 10 mai 1888.

Paris, le 10 mai 1888.

Paris, le 10 mai 1888.

Paris, le 10 mai 1888.

Paris, le 10 mai 1888.

Paris, le 10 mai 1888.

Paris, le 10 mai 1888.

Paris, le 10 mai 1888.

Paris, le 10 mai 1888.

Paris, le 10 mai 1888.

Paris, le 10 mai 1888.

Paris, le 10 mai 1888.

Paris, le 10 mai 1888.

Paris, le 10 mai 1888.

Paris, le 10 mai 1888.

Paris, le 10 mai 1888.

Paris, le 10 mai 1888.

Paris, le 10 mai 1888.

Paris, le 10 mai 1888.

Paris, le 10 mai 1888.

Paris, le 10 mai 1888.

« Chambar » en Province

LES RENTES DES TRAVAILLEURS

Paris, le 10 mai 1888.

Paris, le 10 mai 1888.

Paris, le 10 mai 1888.

Paris, le 10 mai 1888.

Paris, le 10 mai 1888.

Paris, le 10 mai 1888.

Paris, le 10 mai 1888.

Paris, le 10 mai 1888.

Paris, le 10 mai 1888.

Paris, le 10 mai 1888.

Paris, le 10 mai 1888.

Paris, le 10 mai 1888.

Paris, le 10 mai 1888.

Paris, le 10 mai 1888.

Paris, le 10 mai 1888.

Paris, le 10 mai 1888.

Paris, le 10 mai 1888.

Paris, le 10 mai 1888.

Paris, le 10 mai 1888.

DEUXIÈME ANNÉE. — N° 32.

10 Centimes

SAMEDI 21 JUILLET 1894.

Le Chambard

SOCIALISTE

BUREAUX

123, rue Montmartre

PARIS

Satirique — Illustré — Paraissant tous les Samedis

Rédacteur en Chef: GÉRAULT-RICHARD

ABONNEMENTS

UN AN..... 6 fr.
SIX MOIS..... 3 fr.
TROIS MOIS..... 2 fr.
ÉTRANGER LE PORT EN SUS

Le dernier asile de la Liberté



Touchez-y donc, bandits !

Le Chambard

SOCIALISTE

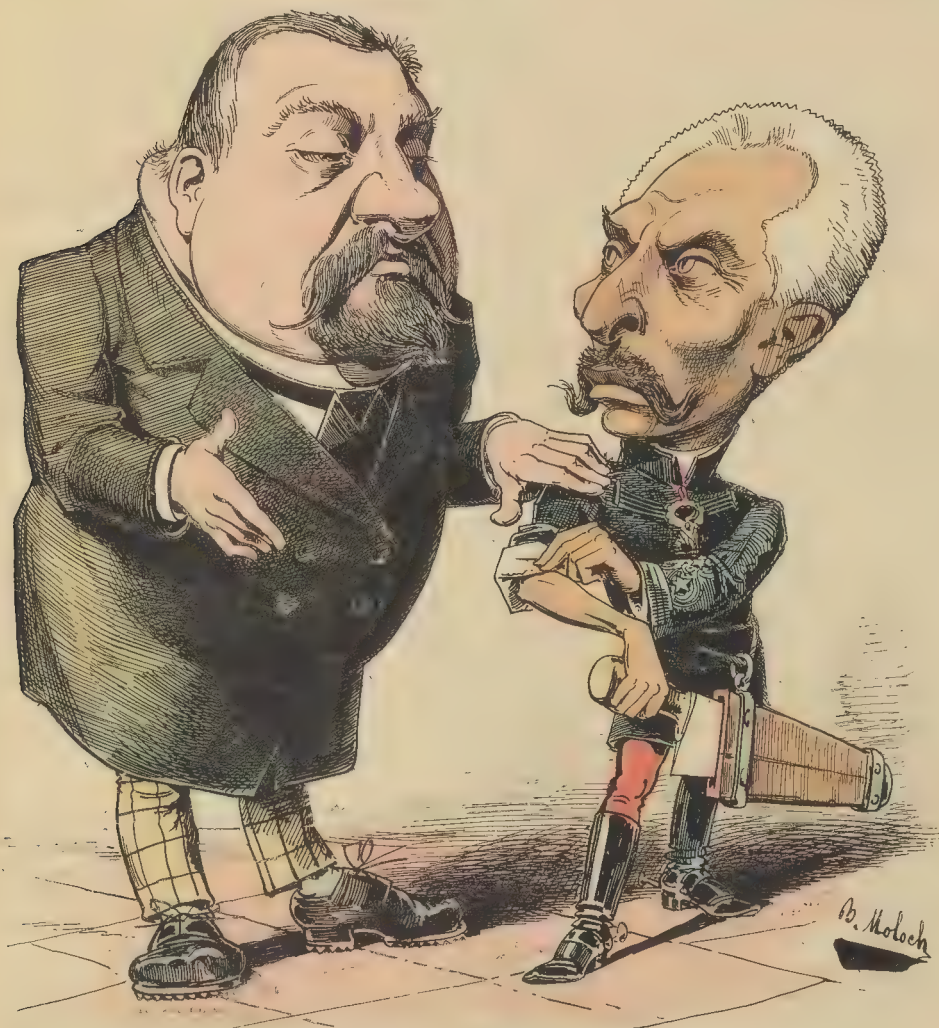
BUREAUX
23, rue Montmartre
PARIS

Satirique — Illustré — Paraissant tous les Samedis

Rédacteur en Chef : GÉRAULT-RICHARD

ABONNEMENTS
UN AN..... 6 fr.
SIX MOIS..... 3 fr.
TROIS MOIS..... 2 fr.
ÉTRANGER LE PORT EN SUS

LES BEAUX JOURS VONT REFLEURIR



— Un peu de patience, mon cher marquis, on vous prépare de la besogne...

